المؤسسة المالكة	المكتبة البريطانية: مخطوطات شرقية
المرجع	Or 5323
التاريخ/ التواريخ	١٢٦٠-١٢٨٠ (ميلادي)
لغة الكتابة	العربية في العربية
الحجم والشكل	كوديكس؛ صص. iii+٨٦+ii
حق النشر	المُلكية العامة

حول هذا السجلّ

وصف مصور يقدمه عبد الرحمن الصوفي للكواكب القديمة الثمانية وأربعين التي ناقشها بطليموس في كتابه المجسطي. يحتوي النص على صور مُعَنْوَنَة للنجوم الثمانية والأربعين كما تظهر في الكرة السماوية وكما تظهر في السماء، إلى جانب الجداول التي تظهر النجوم المنفصلة داخل كل مجموعة نجوم حيث يسرد أسمائها العربية، وإحداثياتها السماوية وحجمها.

هذه النسخة معيبة في البداية، ولا يوجد بها مقدمات، وتحتاج أوراق عديدة، كما أن بها عيوب أخرى (انظر الملاحظات بالتفصيل باللغة الإنجليزية الخاصة بهذه العيوب في مقدمة المجلد).

يبدأ في (ص. ١و، السطور ١-٤):

وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كواكب الإكليل لأنهما جميعًا في الطول في موضع واحد

غير أن الذي

على الركبة أميل إلى الجنوب في العرض مقدار خمسين دقيقة وهما جميعًا في القدر الرابع. ولعل النقلة

أو الوراقين أثبتوا لهذين الكوكبين في الأقدار د فغلط الوراق وقدر أنه ب فأثبتهما جميعًا في

القدر الثاني ...

ينتهي النص في (ص. ٨٦و) بجدول عنوانه (جدول كوكبة الحوت الجنوبي بزيادة ١٢، و٤٢ وفقًا لخطوط الطول كما في كتاب المجسطي.

صور توضيحية:

النصف الشمالي من الكرة(النصف الشمالي من الكرة)

- (ص. ٧و) كوكبة الدب الأصغر كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٨ظ) كوكبة الدب الأكبر كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)
- (ص. ١١ظ) كوكبة التنين كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ١٢و) كوكبة قيفاوس كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ١٣ظ كوكبة العواء كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ١٥ظ كوكبة السُلياق كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ١٧و كوكبة الدجاجة كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)
- (ص. ١٩و) كوكبة ذات الكرسي كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٢١ظ) كوكبة برشاوش كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٢٢و) كوكبة ممسك الأعنة كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٢٣ظ) كوكبة الحوا والحية كما تظهر في كرة سماوية
- (ص. ٢٤ظ) كوكبة الحواء والحية (الحوا والحية) كما تظهر في السماء
- (ص. ٢٧ظ) كوكبة السهم كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٢٨ظ، بالأعلى) كوكبة العقاب كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٢٨، بالأسفل) كوكبة الدلفين كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٢٩ظ) كوكبة قطعة الفرس كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٣٠ظ) كوكبة الفرس الأعظم كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٣٢ظ) كوكبة المرأة المسلسلة كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)

• (ص. ٣٣و) المرأة المسلسلة مع سمكة

• (ص. ٣٣ظ) المرأة المسلسلة مع سمكة

• (ص. ٣٤و) كوكبة المثلث كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

كواكب دائرة البروج(البروج)

• (ص. ٣٥ظ) كوكبة الحمل كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)

• (ص. ٣٨ظ) كوكبة الثور كما تظهر في كرة سماوية

• (ص. ٣٩و) كوكبة الثور كما تظهر في السماء

• (ص. ٤١ظ) كوكبة التوأمان كما تظهر في كرة سماوية

• (ص. ٤٢و) كوكبة التوأمان كما تظهر في السماء

• (ص. ٤٣ظ) كوكبة السرطان كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٤٥ظ) كوكبة الأسد كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)

• (ص. ٥٠و) كوكبة الميزان كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٥١ظ) كوكبة العقرب كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٥٣و) كوكبة الرامي كما تظهر في كرة سماوية

- (ص. ٥٤و) كوكبة الرامي كما تظهر في السماء
- (ص. ٥٥ظ) كوكبة الجدي كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)
- (ص. ٥٨و) كوكبة ساكب الماء كما تظهر في كرة سماوية
- (ص. ٥٨ظ) كوكبة ساكب الماء كما تظهر في السماء

النصف الجنوبي من الكرة(النصف الجنوبي من الكرة)

- (ص. ٦١و) كوكبة قيطسّ كما تظهر في السماء
- (ص. ٦١ظ) كوكبة قيطسّ كما تظهر في كرة سماوية
- (ص. ٦٣ظ) كوكبة الجوزاء كما تظهر في كرة سماوية
- (ص. ٦٤ظ) كوكبة الجوزاء كما تظهر في السماء
- (ص. ٦٥ظ) كوكبة النهر كما تظهر في السماء
- (ص. ٦٧و) كوكبة النهر كما تظهر في كرة سماوية
- (ص. ٦٨و) كوكبة الكلب الأكبر كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٧٠ظ) كوكبة الأرنب كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٧٢ظ) الكلب الأصغر
- (ص. ٧٥و) كوكبة السفينة كما تظهر في كرة سماوية
- (ص. ٧٥ظ) كوكبة السفينة كما تظهر في السماء
- (ص. ٧٧و) كوكبة الشجاع كما تظهر في السماء (اليمين) وكما تظهر في كرة سماوية (اليسار)
- (ص. ٧٨ظ) كوكبة الباطية كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٧٩ظ) كوكبة الغراب كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٨٠و) كوكبة قنطورس والسبع كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)

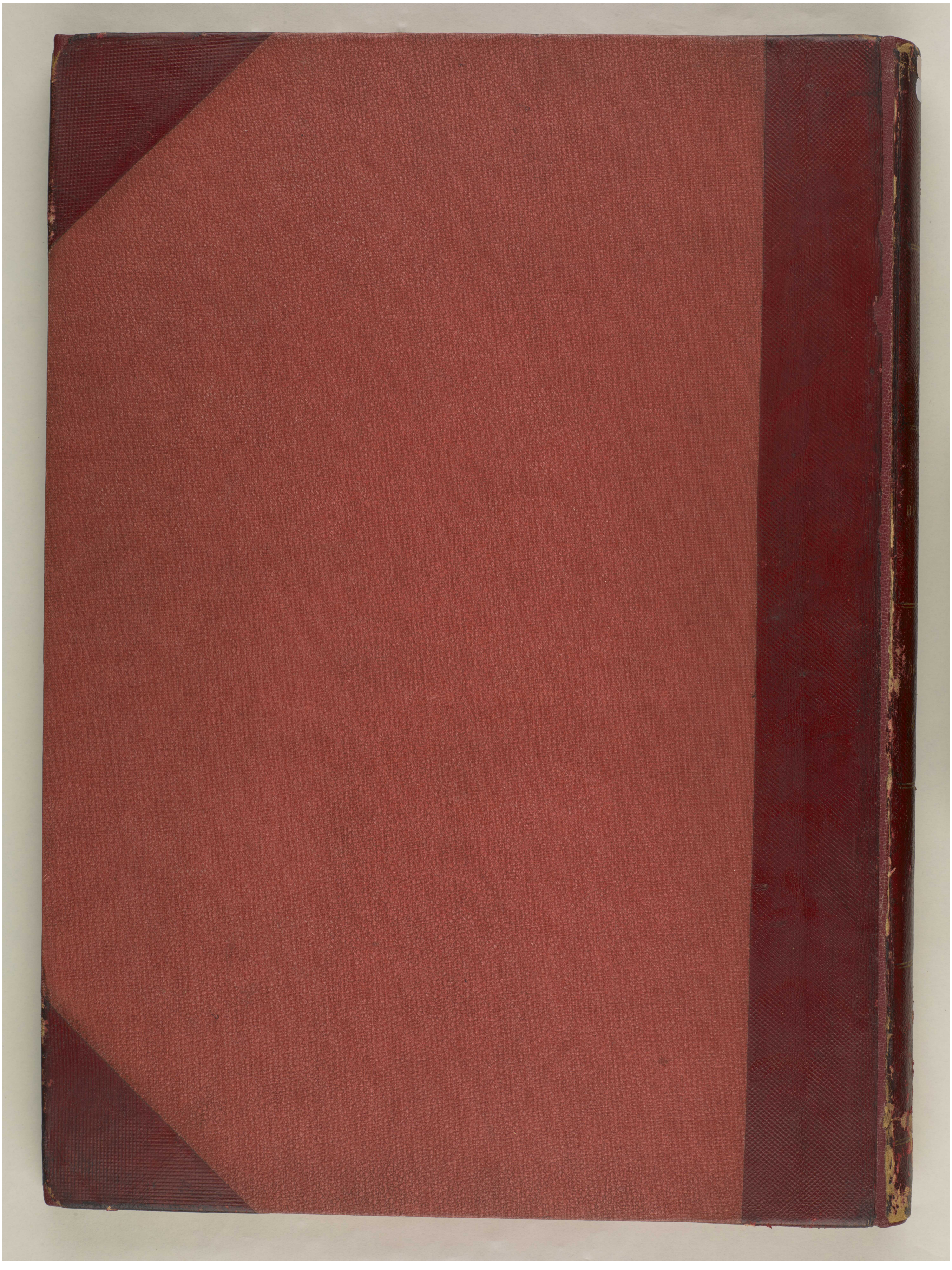
- (ص. ٨٣و) كوكبة المجمرة كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

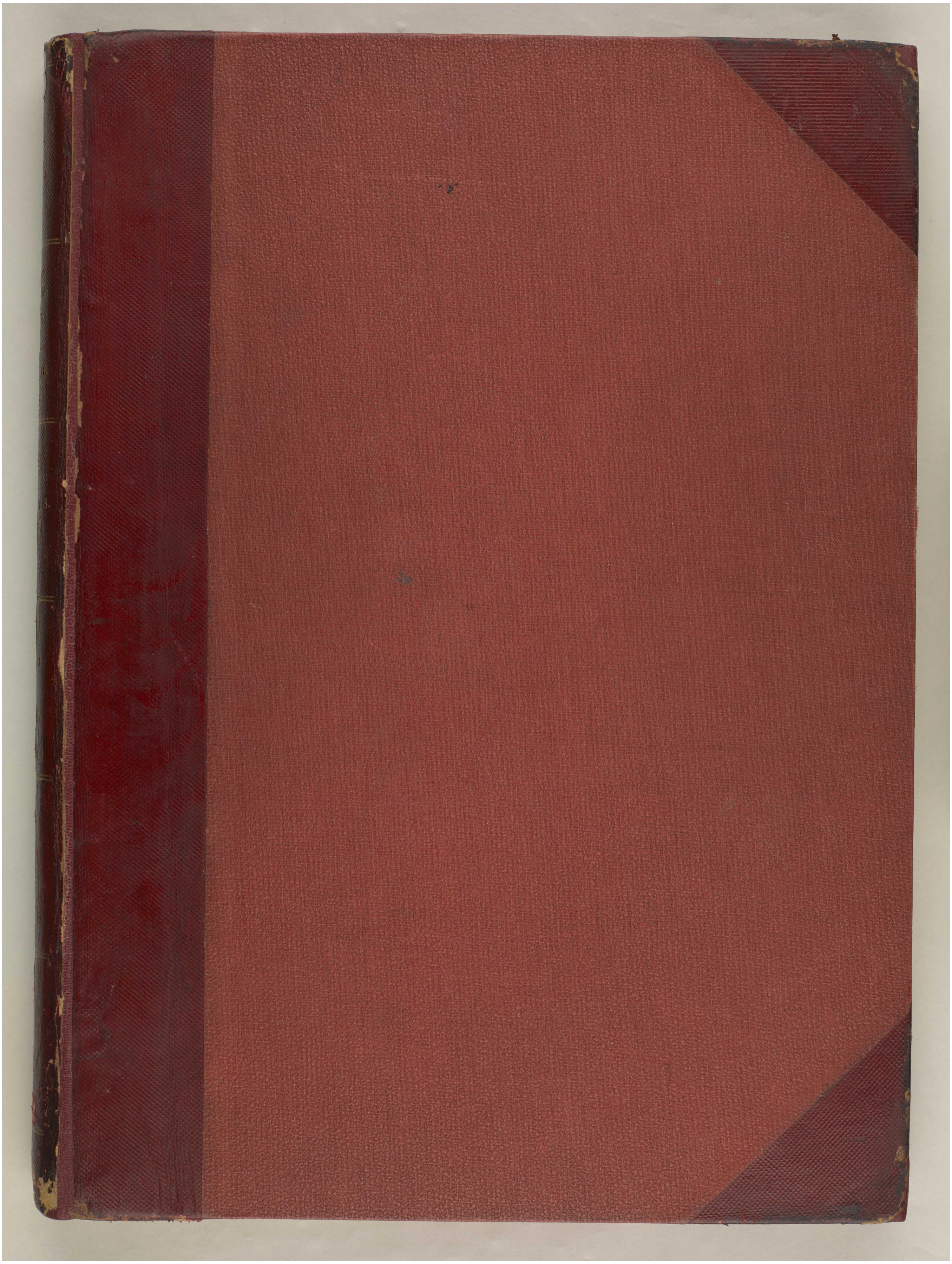
- (ص. ٨٣ظ) كوكبة الإكليل الجنوبي كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

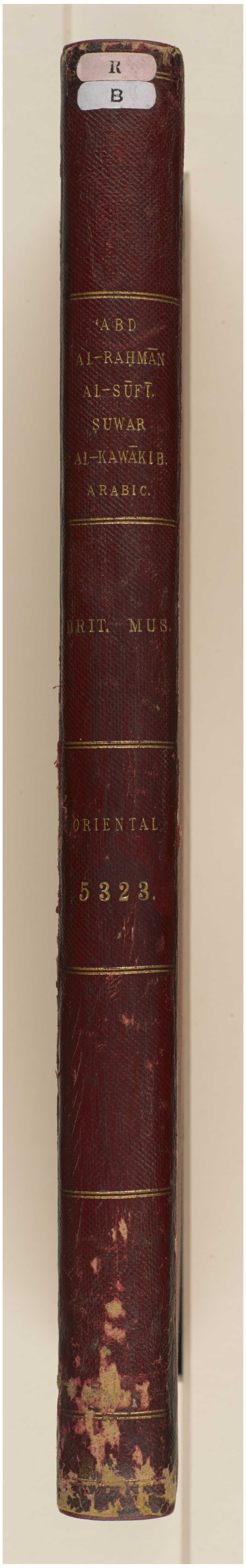
- (ص. ٨٥و) كوكبة الحوت الجنوبي كما تظهر في السماء (الأعلى) وكما تظهر في كرة سماوية (الأسفل)

رسم بياني (ص. ٨٦و) دوّنه المالك في قزوين، بتاريخ ٦٧٨ هجرية (١٢٧٩-٨٠ ميلادية) وهو يستخدم طريقة لتحديد القبلة التي تم وصفها لأول مرة في مراغة في ١٢٧١. بالنسبة لهذه ومناقشة لتاريخ هذه المخطوطة انظر كاري، "تخطيط تقوية الذاكرة"، ٢٠١٠.

كتاب صور الكواكب الثابتةصوفي، عبد الرحمن بن عمر صوفى [أمامي] (١/١٩٠)






R
B
'ABD
AL-RAḤMĀN
AL-ṢŪFĪ.
ṢUWAR
AL-KAWĀKIB.
ARABIC.
BRIT. MUS.
ORIENTAL
5323.







5 Nov. 1907. 1

Brit. Mus. Or. 5323. Arabic.

1A Description of the Fixed Stars by Abd-al-Rahman Al-Sufi.

Notes. The Ms. is an imperfect copy.—

The commencement of the Preface is wanting.

= Leaf 9 is bound up in a reversed position. The Catalogue of Stars facing the drawing of Ursa Major is that of Draco & on the reverse of the leaf is the catalogue of Ursa Major.

= One or two leaves are wanting between leaf 14 & 15.

The matter that is missing is:
Catalogue of Stars in Bootes
Description & Catalogue of Corona Borealis
Description of Hercules.

= Leaf 18. The scribe has written each column separately & in alternate red & black ink. He has written the correct degrees of longitude in the minutes column of Latitude, and the correct minutes of Latitude in the degrees column of Longitude..!!

= Up to the constellation Triangulum the letters [illegible] and [illegible] are entirely omitted from the Magnitudes when a different scribe begins who writes the sad [illegible] more like a mim [illegible].

= Leaf 48 different scribe for the Star catalogue
From here to the end Catalogues of Stars very badly written.

18 The Catalogue of Stars in Andromeda is wanting. 2

Leaves. 56.57 & 58.
56 & reverse are the description of Aquarius
The Catalogue of Aquarius is wanting.
57 – The obverse is the end of the description of Pisces –
There are at least two pages missing.
58. This should come before 57.

Leaf 62 should come next to 65.

Eridanus. The scribe has written all the degrees
of Latitude one line too low –

Leaf 70 ought to be before 68 –
Leaf 70 & reverse being the Description which was begun
on reverse of leaf 67.

The drawing of Corvus is followed by the catalogue of
Lupus, then the description of Centaurus, then the
description of Lupus, then the Catalogue of Centaurus
only as far as star 30 – Stars 31 to 37 are omitted
altogether – there is no leaf missing here –

The great value of Al Sufi's catalogue lies in the accurate
estimates of Star magnitudes. – This Ms. is very imperfect
in omitting the indications against the magnitudes of the
initials of the words Kabir & Saghir. –

E.W.K. [nobel]

وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كواكب الاكليل لانهما جميعا في الطول في موضع واحد غير ان الذي
على الركبه اميل الى الجنوب في العرض مقدار خمسين دقيقة وهما جميعا في القدر الرابع ● ولعل النقله
او الوراقين اثبتوا هذين الكوكبين في الاقدار د فغلط الوراق وقرا انه ب فاثبتهما جميعا في
القدر الثاني والى وقتنا هذا يرسم في الزيجات وعلى الكرات عرقوب الرامي من القدر الثاني ولعل الخطا
وقع في نسخه الاصل ولم يكن بعد بطلميوس من عرف هذا الكوكب من مولفي كتب الزيجات واصحاب
الارصاد فقلدوا بطلميوس واثبتوه في القدر الثاني ● ووجدنا لعطارد كتابا بخطه قد صور فيه الصور
الثمانيه والاربعين ويذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النهايه في علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكب
عرقوب الرامي من القدر الثاني ايضا على ما وجد في الكتب وذكر ان الرامي وجهه الى جهة
[illegible] في كتابه كذلك فدل على انه لم يعرف الرامي ولا القوس وذلك ان النعام الوارد متقدم
[illegible] وكواكب القوس ونصل السهم ومقبض الرامي هي من النعام الوارد ومن الكوكب الشمالي
[illegible] في التعابير بينهما الذي قد صار ابه شبيها بالقبه ● واما كواكب النعام الصادر فان بعضها على منكب
الرامي وبعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم وزان الرامي يتبع النعام الصادر واقرب كوكب
الى هذا النعام هو السحابي الذي على عين الرامي والراس بعد ذلك والعصابه والذوابه بعد الراس ونصل
السهم في سبع عشرة درجة وخمس درجة من القوس ايضا وفوق السهم في خمس وعشرين درجه ونصف وخمس
درجه من القوس ايضا ● وكواكب الذوابه كلها في الجدي وكذلك الكواكب الاربعه التي على
ذنب الدابه كلها في الجدي في اكثر من عشر درجات فمن البين ان نصل السهم يطلع قبل الفوق والفوق
يطلع قبل الذوابه والراس من قبل ذنب الدابه فكيف يكون وجه الرامي الى المشرق ● ووجدنا في كره عظيمة
الشان من عمل علي بن عيسى الحراني قد رسم الكوكب الخامس الذي على جناح العذرا الايسر في الوجه في
ناحيه الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب الذي على الجناح هو في
ناحيه الشمال عشر دقايق والذي في الوجه عرضه في الشمال خمس درجات ونصف درجه فوجب ان يكون الذي
على الجناح الايسر اميل الى الجنوب من الذي في الوجه باربع درجات وثلث درجه ● ووجد في نسخ
كتاب بطلميوس من نقل الحجاج عرض الذي على الجناح ست درجات وعشر دقايق في الشمال وكان
ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر واوا فرسمه في الكره بهذا العرض فوقع في الوجه في ناحية
الشمال عن الرابع الذي على الوجه وقرا في الكتاب انه على الجناح فلم يميز بين طرف الجناح والوجه وهو
على طرف منكب العذرا الايسر وهو اول كوكب من كواكب العوا الذي منزل بها القمر في قدر
الثالث ● ورسم ايضا الكوكب العظيم الذي على رجل متطورس على كفل الفرس وكتب عليه

رجل قنطورس ولم يميز بين الرجل والكفل وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان بحسب زيادتنا
على مواضعها التي ذكرها بطلميوس في زمانه وهي لكل كوكب اثنتا عشرة درجة ونصف
وخمس درجة هو في احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى
واربعون درجة وعشر دقايق ه ووجد علي بن عيسى والثاني واصحاب الممتحن موضع هذا
الكوكب في كثير من نسخ المجسطي في ثماني درجات وثلث درجة من الميزان فزاد اصحاب
الممتحن على هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم وزمن بطلميوس من السنين
واثبتوا موضعه في ثماني عشرة درجة وخمس وثلثين دقيقة من الميزان وزاد البتاني احدى عشرة
درجة وعشر دقايق واثبت موضعه في تسع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان اد
ووجب ان يكون في زمان البتاني في مثل هذه الاجزاء من العقرب لان موضعه في زمن بطلميوس كان في
درجات وثلث درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء من الميزان وقع على كفل الدابة
القنطورس واذا رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الفرس على ما ذكر بطلميوس وهو الخامس
والثلثون من كوكبة قنطورس في القدر الاول وموضعه في زماننا بحسب زيادتنا في احدى وعشرين درجة
ودقيقتين من العقرب ه واما الفرقة الاخرى فانها سلكت طريقة العرب في معرفة الانواء
ومنازل القمر ومعولهم على ما وجدوه في الكتب المولفة في هذا المعنى ووجدنا في الانواء كتبا كثيرة
اتمها واكملها في فنه كتاب ابي حنيفة الدينوري فانه يدل على معرفة تامة في الاخبار الواردة عن
العرب في ذلك واشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره ممن الف الكتب في هذا الفن ولا ادري
كيف كانت معرفته بالكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابن كناسة
وغيرهما اشياء تدل على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب
لم يسند الخطأ اليهم ثم كل من عرف من الفرقتين احدى الطريقتين لم يعرف الاخرى والف
في كتابه اشيا من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطاء وخفة البضاعة فيه منهم
ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها
مشاكل للصور المسمى باسمها وان الكواكب تنتقل عن اماكنها واسماء البروج غير زايلة وان
ذلك نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض
وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة فلك البروج لا يزيد ولا ينقص

ولا بد

ولا تتغير عن جهاتها لانها باسرها تتحرك حركتها الطبيعية حركة واحدة حول قطبي فلك البروج ولذلك سميت
ثابتة وقدر ابو حنيفة انها سميت ثابتة على الاغلب من الامر لان حركاتها بطيئة باضافتها الى حركات الكواكب
السبعة السيارة وهو لم يعرف هذه الاحوال لانها تخفى الا على من سلك طريقة المنجمين وارتاض بعلم الهيئة والارصاد
وقد كنت اظن بابي حنيفة ان له رياضة بعلم الهيئة والرصد فقد كنت بالدينور في سنة خمس وثلثين وثلثمائه
من سني الهجرة في صحبة الاستاذ الرئيس ابي الفضل محمد بن الحسين نازلا في حجرته وحكى لي جماعة من المشايخ
انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة سنين كثيرة فلما ظهرنا لبقيه وتاملت
[...]عة كتابه علمت ان الذي كان يراعيه انما كان طلب الظاهر المشهور من الكواكب
[...]كان يجده من كتب الانواء من المنازل وما اشبهها والناس كلهم متفقون على
[...]ذه الكواكب حركة الى توالي البروج اما على راي بطلميوس ومن تقدمه ففي كل مائة
سنة درجة واما على راي اصحاب الممتحن ومن رصد بعد بطلميوس ففي كل ست وستين سنة
درجة فما يبين انه لما كانت مواضع هذه الصور التي على منطقة البروج منذ ثلثة الف
سنة في غير هذه الاقسام ان اساميها كانت بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر
وصورة الثور كانت في القسم الاول وكان يسمى القسم الاول من البروج الثور والثاني الجوزا والثالث
السرطان ولما جددوا الارصاد في ايام طيموخارس وقبله وجد صورة الحمل قد انتقلت الى القسم
الاول من الاقسام الاثنى عشر الذي هو بعد نقطة التقاطع غيروا اساميها فسموا القسم الاول الحمل
والثاني الثور والثالث التوامين والرابع السرطان ولا يخالفنا احد في ان هذه الصور تنتقل بحركاتها
على مر الدهور عن اماكنها حتى يصير صورة الحمل في القسم السابع الذي للميزان وصورة الميزان في القسم الاول
الذي للحمل وصورة السرطان في القسم العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان فيسمى
اول الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث القوس والرابع الجدي والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع
الحمل والثامن الثور والتاسع الجوزا والعاشر السرطان والحادي عشر الاسد والثاني عشر السنبلة
ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي واول الجدي الانقلاب الصيفي واول الحمل الاعتدال الخريفي واول
السرطان الانقلاب الشتوي لانه من المحال ان يسمى القسم الذي عليه صورة الجدي بالسرطان
والقسم الذي عليه صورة السرطان بالجدي وذلك انهم لما قسموا الفلك باثني عشر قسما وجعـ[...]

ابتدا الاقسام من نقطه الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطة
واخذ النهار في الزياده على الليل وابتدا النشو في الحيوانات والنمو في النبات والمياه وبورق الاشجار
واعتدال الهوا ووجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صوره من الصور التي على منطقه البروج سموا كل
قسم باسم الصوره التي وجدوها عليه وكان في زمن طيموكارس وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعيانها
التي سميت الاقسام بها وكانت على القسم الاول صوره الحمل فسموه بجميع اللغات بهذا الاسم وكواكبها معروفه
مشهوره لا تخفى على من له ادنا رياضة بمعرفه الكواكب ان الشرطين على قرنيه وانما سمي الشرطان لانه اول المنازل
واول العلامات واول البروج والاشراط العلامات ٥ والبطين سمي بهذا الاسم لانه على موضع البطن منه
وهو على ثلثه كواكب على مثلث احدها على فخذه الموخره والاخرى على اخر ظهره واخر على اليته ٥ ووجدوا
على القسم الثاني صوره الثور والثريا على ظهره والدبران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث صوره التو[أمين]
والدراع المبسوطة على راسيهما والهقعة على قدميهما ٥ فاما الهقعه فليست من صور البروج وانما
على راس الجبار بين المنكبين يرتفع عنهما الى الشمال قليلا ٥ ووجدوا في القسم الرابع صوره السرطان
وهي صوره صغيره الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثره على صدرها ٥ ووجدوا في القسم الخامس
صوره الاسد وكانت صوره كبيره كثيره الكواكب بعضها بالقسمه في اخر اجزا السرطان وهو الطرف واخرها
وهو الصرفه في اخر اجزا الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصوره التي وجدوها عليه ٥ والعرب لم تستعمل
صور البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك على مقدار الايام التي يقطع القمر فيها الفلك وهي ثمانيه
وعشرون يوما على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامه يكون ابعاد ما بينها في راي العين مقدار
سير القمر في يوم وليله وبدات بالشرطين وكانت اول العلامات من نقطه الاعتدال الربيعي ٥ ثم طلبت
بعد الشرطين علامه اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار سير القمر في يوم وليله فوجدت البطين وبعد
البطين الثريا ثم الدبران وكذلك المنازل وليست من البروج وانما هي من الصور الجنوبيه على راس الجبار ٥
وكذلك الفرغان هما من صوره الفرس في ناحيه الشمال ونسبت الكواكب كثيره الى اعضا الاسد هي من صور غير
صور الاسد فجعلت الكوكبين النيرين اللذين على راسي التوامين واللذين سميا ان الكلب المتقدم دراعي الاسد
واللطخه التي على صدر السرطان سمتها نثره الاسد وهي مخطته وصيرت العوا وركبه والسماكين ساقيه فصيرت
صوره الاسد ثماني منازل من ثلثه ابراج فقد ابو حنيفه ان هذه المنازل كلها على الحقيقه من صوره الاسد
فانكر صوره واحده على ثلثه ابراج كل برج منها يسمى باسم اخر ولم يعرف صوره السرطان ولا صوره التو[أمين]
الاسد والعذرا والذي من صوره الاسد من هذه المنازل اربعه كلها على ثلث وثلثين درجة

اولها

3

اولها الطرف وهما كوكبان احدهما على وجه الاسد فى موضع منفخ الفم والاخر من الكواكب التى هى حوالى
صوره السرطان خارج الصوره معترضان فى السماء شبهتهما العرب بعينى الاسد والذى على منفخ
الفم هو فى زماننا فى ثلث درجات وثلثى وخمس درجه من الاسد ثم الجبهه وهى من اربعه كواكب ثلثه منها
فى رقبته وواحد فى موضع القلب الذى يقال له الملكى وهو خمسه عشر درجه وخمس درجه من الاسد
وبينه وبين الذى على منفخ الفم احدى عشره درجة وثلث درجه ثم الزبره وهى كوكبان على كاهله وبين
الملكى وبين انور كوكبى الزبره احدى عشره درجه وثلثا درجة وهو على ست وعشرين وثلثى وخمس
درجه من الاسد والصرفه وهو الكوكب النير الذى على ذنبه وهو فى سبع درجات وخمس درجه من
السنبله وبين انور كوكبى الزبره وبينه عشر درجات وثلث درجه وكل هذه الابعاد متقاربة وكل
واحد منها مقدار سير القمر فى يوم وليلة على التقريب ٥ فاما العوا فهى خمسه كواكب على جناحى
العذرا والسماك احدهما وهو الاعزل على يد العذرا اليسرى والرامح فيما بين العوا الذى
يقال له الصياح وليس فى شىء من الصور ولم يعرف العذرا وقدر ان البرج السادس داخل فى جملة
صوره الاسد وانه سمى السنبله للكواكب المجتمعه المتقاربه التى فوق ذنب الاسد التى يسميها المنجمون
الضفيره وانها تسميه السنبله وقد ذكر مثل ذلك فى برج القوس ايضا انه لم يسم القوس لان هناك صوره
قوس وانه سمى بهذا الاسم للكواكب المقوسه التى على ذوابه الرامى التى تسميها العرب القلاده ولم يعرف القوس
والنبل والرامى ولا شيئا من الكواكب على طريقه المنجمين وذلك انه وصف العوائد واكثر ما قال فيها انها
عند المنجمين راس التنين وانهم يسمون الردف ذنب الدجاجه ولم يعرف صوره الدجاجه ووصف الفوارس
ولم يعلم انها من صورتها ايضا على جناحيها وذكر ان بنات نعش الكبرى سبع كواكب ايضا
على مثال الصغرى وان المنجمين يسمونها الدب الاكبر ولم يعلم انها من صوره الدب ٥ وذكر
ان فيما بين عرش السماك الاعزل وبين الزبانيين اسفل منهما كواكب نيره مجتمعه على غير نظم تسمى الشماريخ
اراد بذلك كواكب صورتى قنطورس والسبع ٥ ثم ذكر بعد ذلك حضار والوزن وانهما يسميان محلفين
ولم يعلم انهما من جملة الشماريخ ٥ وذكر الدلس ولم يعلم انهما من جملة كوكبه الشجاع وذكر عرش السماك
الاعزل ٥ وحكى عن ابن كناسه ان القمر ربما عدل فنزل بعجز الاسد وهو عرش السماك وهذه الكواكب
هى سبعه خمسة منها نيره من القدر الثالث وواحد فى القدر الرابع وواحد فى الخامس يسميها المنجمون
الغار وعرض اكثر كواكبها عن فلك البروج فى الجنوب ما بين خمس عشره درجة الى احدى

وعشرين درجة واكثر ما بعد القمر عن فلك البروج على راى بطلميوس خمس درجات وعلى راى اصحاب الارصاد اربع
درجات ونصف وربع درجه وعرض السماك الاعزل في الجنوب درجتان فهو يعدل عن مدار السماك الاعزل
في الجنوب اذا كان في نهايه عرضه درجتين ونصفا وربع درجة وذلك في كل ثماني عشرة سنه مرة
ولا يعدل الى شي من كوكبه الغراب ٥ وكذلك الثاني لما احب ان يظهر من نفسه معرفه منازل
القمر وكواكبها على مذهب العرب واخذ فيما لم يكن من شانه ظهر نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كوكبه
كل برج من البروج الاثني عشر كما ذكره بطلميوس في كتاب المجسطي وذكر ان في جمله كوكبه الحمل الشرطين على قرنيه
والبطين على اليته وغلط في ذلك لان البطين ثلثه كواكب على مثلث قد تقدم ذكره ٥ وان في كوكبه الثور
الثريا على ظهره والدبران اصل قرنه وغلط في ذلك ايضا لان الدبران على عينه الجنوبيه وهو النير الاحمر من الخمسه
التي على الوجه وان في كوكبه التوامين الهقعه والهنعه ومقدم الذراعين وغلط ايضا لان الهقعه من كوكبة
الجبار على راسه بين المنكبين ولم يذكر الهنعه والذراع على اى موضع هما من صوره التوامين
والهنعه كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان نيران على راسيهما وان في كوكبه الميزان الغفر وغلط لان
الغفر ثلثه كواكب اثنان منها على ذيل العذرا وواحد على رجلها اليسرى وهو اميل الثلثه الى الجنوب
وذكر في كوكبه العقرب الزبانين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا لان الزبانين من كوكبه الميزان
وهما على كفتي الميزان وذهب الى انهما زبانيا العقرب اى قرناها على مذهب العرب والاكليل قدرانه
الثلثه التي في جبهه العقرب من الصوره وهي ثلثه كواكب معترضه فوق جبهه العقرب احدها وهو الشمالي
منها على الزبانى الشمالي من صوره الميزان وهو الكوكب الثامن من جدول بطلميوس في القدر الرابع
والثاني وهو الاوسط من الثلثه الكواكب التي حوالى الميزان خارجه عن الصوره وهو السادس منها والثالث
وهو الجنوبي من الثلثه من الكواكب الخارجه عن صوره الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهي كلها من
القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثه التي على الجبهه ٥ وزعم ان في كوكبه القوس النعايم والبلده
وغلط لان البلده قطعه من السماء لا كوكب فيها ولذلك سميت بلده ٥ وقد رايت في كتاب كسرى قديم
على النعايم الوارد النعايم وعلى النعام الصادر البلده وانما صيرت العرب وسطها بين النعامين منزلا
وزعم ان في كوكبه الجدى سعد الذابح وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب الماء اليسرى
فوق ظهر الجدى وذكر ان في كوكبه الحوت الفرع الاول والفرع الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفرعين هما
من صوره الفرس في ناحيه الشمال اما الفرع الاول فالشمالي منهما على منكبه الايمن ومتنها فاما منه
والجنوبي على ظهره عند منشا العنق واما الفرع الثاني فان الشمالي منهما على سرته وعلى راس المراه

المسلسله

المسلسله مشترك بينهما والجنوبي على منخر الفرس وليس شي منها من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر
ان جميع عدد الكواكب التي اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الذوابه والفرد
والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق الشجاع سمته العرب فردا لانفراده عن اشباهه لانه منفرد
في الجنوب وكذلك المرزم من تسميه العرب لكل كوكب يتقدم كوكبا نيرا مثل الذي يتقدم الشعرى
اليمانيه وهو على يد الكلب والذي يتقدم الشعرى الغميصا يسميان مرزما الشعريين وكذلك الذي على المنكب
الايسر من صوره الجبار يسمى المرزم فاما الذوابه فهو احد الكواكب الثلثه التي سماها بطلميوس الضفيره
واسقطها من جمله عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا المرزم ولو مر على طريقته واقتصر على مذهبه
واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك والكواكب السبعه وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من
من الاشياء النجوميه لم تلحقه هذه السلسله وحكم له لا سلسله وتقدمه في الصلحه على مذهب المنجمين
بمعرفه مذهب العرب ايضا وكنت باصبهان في سنه سبع وثلثين وثلثمايه في صحبه الاستاذ الرئيس ابي الفضل
وحضر عندي رجل من اهلها يعرف بابن وزواجه وكان المشهور بتلك الناحيه والمشار اليه بعلم التنجيم واحد في وصف
اسطرلاب كان معه بهذه الكواكب المرسومه عليه فسالته عما فيه من الكواكب فقال الدبران والنيران من الجوزا
وقلب الاسد والشعريان والسماكان والنسران والفرد فعرفته انه الفرد والعله فيه لم سمي فردا ثم سالته عن
موقعه من الفلك فلم يعرفه وقصد حضره الامير الجليل عضد الدوله ادام الله سلطانه في سنه تسع واربعين وثلثمايه
وسئل بحضرته عن النسر الواقع وانا حاضر وقد كان ارتفع عن افق المشرق ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق
والغزلان في بيوتهم في جميع الامصار يعرفون هذا الكوكب ويسميه الاثافي وهو لم يعرفه الا بالاسم وكذلك
حكم غيره ممن تقدم ذكرهم ... ولما رايت هولا القوم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في الصلحه واقتداء
الناس بهم واستعمالهم مولفاتهم وقد تبع كل واحد منهم من تقدمه وغير تامل لخطايه وصوابه بالعيان والنظر حتى كان
كل من نظر في مولفاتهم ظن ان ذلك عن معرفه بالكواكب ومواقعها ووجدت في كتبهم من التخلف ولا سيما في كتب الانوا
من حكاياتهم عن العرب والروايه عنهم اشيا من امر المنازل وساير الكواكب ظاهره الفساد لو ذكرتها طال الكتاب
بلا فايده عزمت مرات كثيره على اظهار ذلك وكشفه وكان يعترضني تردد في حال واشغال تصدني عن المراد
في اخرتني الى ان شرفني الله تعالى بخدمه الملك الجليل عضد الدوله ابي شجاع بن ركن الدوله ابي علي اطال الله
بقاهما وادام سلطانهما وانعم علي بادخالي في جمله خوله وحشمه ووجدته من فنون العلم متمكنا وفي المعرفه
بها منبسطا وعلى عامه العلما مقبلا والى جميعهم محسنا ورايته ادام الله دولته كثير الذكر لاحوال
الكواكب مايلا الى امتحانها والوقوف على مواقعها من الصور ومواضعها من البروج والدرج بالرصد
والعيان ولم اجد بحضرته زاد الله في جلالها من المنجمين من يعرف شيا من الصور الثماني والاربعين الا

ذكرها بطلميوس في كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا اسباها من الكواكب التي في الصور على مذهب المنجمين ولا
على مذهب العرب الا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص والعام ولم اجد لمن تقدمني ايضا من العلما كتابا
في احد الفنين يوثق بمعرفه مولفه الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفه الصور وكواكبه كل
صوره بالنظر والعيان فرايت ان اتقرب اليه بتاليف كتاب جامع يشتمل على وصف الصور الثماني والاربعين
وعلى كل صورة منها وعددها ومواقعها من فلك البروج باطوالها وعروضها وعدد كواكب الفلك
كلها المرصوده التي من الصور والتي حوالي الصور وليست منها ٥ وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا
ان كواكب السماء كلها على الاطلاق التي تسمى ثابته الف وخمس وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين وانما
رصد الاوايل هذا القدر من الكواكب ورتبوها ست مراتب في العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي
دونها في العظم في القدر الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس ثم وجدوا ما دون
القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه الاحصا فتركوه ومعرفه ذلك تسهل على من قرب فانا
متى تاملنا صورة من الصور وكواكبها مشهوره معدوده وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب كثيره
لم تعد من الصوره مثل كوكبه الدجاجه فانها تسعه عشر كوكبا من الصوره اولها على منقارها واخرها
على رجلها والنير الذي على ذنبها وباقي ذلك على عنقها وجناحيها وصدرها وكوكبان تحت جناحها الايسر
ليسا من الصوره واذا تاملنا وجدنا في خلالها من الكواكب ما لا يمكن احصاوه لصغرها وكثافه جمعها
وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التي رصدوها تسعمايه وسبعه عشر كوكبا
ينتظم منها ثمان واربعون صوره كل صوره منها تشتمل على كوكبتها وهي الصور التي اثبتها بطلميوس
في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكره وبعضها على منطقه البروج التي على طريقه الشمس والقمر
والكواكب السبعه المتحيره وبعضها في النصف الجنوبي منها فسموا كل صوره باسم الشي المتشبه لها بعضها
على صوره الانسان مثل كوكبه الجوزا وكوكبه الجاثي على ركبته وكوكبه الجوا وبعضها على صوره الحيوانات
البريه والبحريه مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب والحوت والدب الاكبر والاصغر وبعضها
خارج عن شبه الانسان وساير الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسفينه ٥ ووجدوا من هذه الصور
ما لم يكن تام الخلقه ولم يكن بالقرب منها كواكب تتم بها الصوره فاثبتوا ما وجدوا من خلقتها وذلك
مثل قطعه الفرس فانها اربعه كواكب مستطيله على هيئة وجه الفرس ولم يكن بالقرب منها من
الكواكب ما ينتظم به تمام الصوره فسموها قطعه الفرس وكذلك كوكبه الفرس ليس للفرس رجلان
ولا كفل وانما هي من راسه الى السره واخر الظهر وصوره الثور ايضا انما هي من راسه الى اخر ظهره عند

الصور ومواضعها من

المنطقه

5

الاربعه المصطفه التي على موضع القطع ومنها ما بعضه من صوره إنسان وبعضه من صوره دابه مثل كوكبه الرامي وكوكبه
سطورس فان كل واحد منهما بعض صوره الانسان من راسه إلى منطقته وبعض صوره الدابه من متنه إلى ذنبه
ومنها ما لم تتم صورته حتى جعل كوكبا من صوره بالقرب منه مشتركا بينهما مثل صوره ممسك الاعنه
فانها لم تتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور
على رجل ممسك الاعنه وكذلك الكوكب النير الذي على سره الفرس وهو الشمالي من الفرع
الثاني جعل ايضا مشتركا بين الفرس وبين راس المراه المسلسله فلم تتم صوره المراه الا به وانما الفوا هذه الصور
وسموها باسمايها وذكروا كوكبا كوكبا من كل صوره ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى اشاروا اليه
وذكروا موقعه من الصوره وموضعه من فلك البروج ومقدار تنحيه في الشمال او الجنوب عن الدايره التي تمر
باوساط البروج لمعرفه اوقات الليل والطالع في كل وقت واشيا عظيمه المنفعه تعرف بمعرفه هذه الكواكب
واما الكواكب الاخر وهي مايه وثمنيه عشر كوكبا فانها لم تنتظم مع شي من الصور فاضافوا كل ما وجدوا منها قريبا
من صوره الى تلك الصوره وسموها خارج الصوره مثل الخمسه التي تتلوا الكوكبين اللذين على منكب الجوا الايمن
ومثل النير الذي فوق راس الحمل الذي يسميه العرب الناطح والاربعه التي فوق قطبه ومثل الكواكب الخفيه
التي فوق ذنب الاسد التي يسميها المنجمون الضفيره ويسميها العرب الهلبه ومثل النير الذي فيما بين فخذي
العوا وليس من الصوره وهو السماك الرامح والاثنين اللذين تحت جناح الدجاجه واما عدد الصور ومواقعها
من الفلك فهي ثمان واربعون صوره منها في النصف الشمالي من الكره احدى وعشرون صوره واسماوها ا الدب الاصغر ب
الدب الاكبر ج التنين د قيفاوس ه العوا ويقال له الصياح و الاكليل الشمالي وهو الفكه ز الجاثي على ركبته ح
السلياق وهو النسر الواقع ط الطاير وهو الدجاجه ى ذات الكرسي يا برشاوش وهو حامل راس الغول يب
ممسك الاعنه يج الحوا الذي يمسك الحيه يد حيه الحوا يه السهم يو العقاب وهو النسر الطاير يز الدلفين يح
قطعه الفرس يط الفرس الثاني ك المراه المسلسله كا والمثلث ــــ وعدد كواكب هذه الصور التي
من نفس الصور ثلثمايه واحد وثلثون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور تسعه وعشرون
كوكبا فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكره ثلثمايه وستون كوكبا ۝ ومنها على فلك البروج
اثنا عشر صوره ۝ واسماوها ۝ ا الحمل ب الثور ج التوامان د السرطان ه الاسد و العذرا ز الميزان ح
العقرب ط الرامي ى الجدي يا ساكب الما وهو الدلو يب السمكتان وهما الحوت وكواكبها
التي من نفس الصور مايتان وتسعه وثمانون كوكبا ۝ والتي حوالي الصور وليست من الصور سبعه وخمسون
كوكبا سوى الضفيره فانها خارجه من العدد ۝ فجميع الكواكب التي على منطقه البروج ثلثمايه
وسته واربعون كوكبا سوى الضفيره ۝ ومنها في النصف الجنوبي من الكره خمس عشره صوره
واسماوها ۝

ا قنطس يب الجوزا وهو الجبار يج النهر يد الارنب يه الكلب يو الكلب المتقدم يز السفينه يح
الشجاع يط الباطيه ك الغراب كا قنطورس كب السبع كج المجمره كد الاكليل الجنوبي كه
الحوت الجنوبي وكواكبها التي من الصور مايتان وسبعه وتسعون كوكبا
والتي حوالي الصور وليست منها تسعه عشر كوكبا فجميع التي في النصف الجنوبي من الكره من الكواكب
ثلثمايه وسته عشر كوكبا فجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون كوكبا
سوي الصغيره وهي ثلثه كواكب واما مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطلميوس قد
عول على ارصاد مانالاوس وكان رصده في ثماني مايه وخمس واربعين من سني بخت نصر والسنه
التي جعل بطلميوس تاريخا لمواضع الكواكب الثابته في كتابه هي اول سنه من سني انطندس
وهي سنه ثماني مايه وست وثمانين من سني بخت نصر بين رصد مانالاوس وبين تاريخ بطلميوس
احدي واربعون سنه وحكي بطلميوس عن مانالاوس انه وجد بعد السماك الاعزل عن راس السرطان
سته وثمانين جزوا وربع جزو وانه وجد بعد الكوكب الاميل الي السماك من الكواكب الثلثه
التي في جبهة العقرب عن الاعتدال الخريفي خمس وثلثين جزوا وثلثي وربع جزو فلذلك يكون موضع السماك
الاعزل في سته وعشرين جزوا وربع جزو من العذرا وموضع الشمالي من الثلثه التي في جبهه العقرب في
خمسه اجزا ثلثي وربع جزو من العقرب وكان عند بطلميوس ان الكواكب الثابته تسير في كل مايه سنه درجه
فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركه كل واحد منهما في المده التي بينه وبين مانالاوس وهي
احدي واربعين سنه خمس وعشرون دقيقه بالتقريب فوقع موضع السماك الاعزل في ست وعشرين درجه
وثلثي درجه من العذرا وموضع الكوكب الشمالي الذي في جبهه العقرب في ست درجات وثلث درجه من
العقرب ثم زاد هذه الزيادة علي جميع الكواكب ووضعها في كتاب المجسطي في الجداول ثم رصد اصحاب
الممتحن فوجدوها وقد تحركت من مواضعها التي ذكرها مانالاوس في كل سته وستين سنه درجه في المده التي
بين ارصادهم وارصاد مانالاوس من السنين وكان بين الوقت الذي جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في هذا
الكتاب وهو اول سنه الف ومايتين وسبعين سنه من سني ذي القرنين وبين رصد مانالاوس من السنين تمام
سنه وستون سنه تكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل سته وستين سنه
درجه ثلث عشره درجه وسبع دقايق بالتقريب فاذا انقضى نقصانا من ذلك مقدار ما قد زاده بطلميوس
على كل كوكب وهو خمس وعشرون دقيقه بقي ما يجب ان نزاد علي مواضعها التي وضعها بطلميوس في
كتابه وهو اثنتا عشره درجه واثنان واربعون دقيقه فيصير لذلك موضع السماك الاعزل في اول
سنه الف ومايتين وست وسبعين سنه من سني ذي القرنين في

تسع

تسع درجات واثنين وعشرين دقيقة من الميزان وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب في تسع عشرة درجة
ودقيقتين من العقرب وكذلك تكون الزيادة على ساير الكواكب ٭ واما عروضها فعلى ما ذكره بطلميوس لانها
تدور حول قطبي فلك البروج ولا تبعد ابدا واما اقدارها ومراتبها في العظم والصغر فعلى ما وجدناه بالعيان ٭
فنذكر الان كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماءها والقابها على مذهب المنجمين
ومذهب العرب ليستدل باحدهما على الاخر ونعمل صورها المسماة باسمها المشبه لها ونرسم كل كوكب
على موقعه من الصورة ليكون مشاكلا لما يرى في السماء ونعمل لها جدولا نثبت فيه اسماءها ومواضعها
من فلك البروج في الزمان المذكور واجزاء عروضها في الشمال او الجنوب ومقادير عظمها ونعمل على كل
كوكب منها في الجدول وفي الصورة علامة بحروف الجمل على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته منها
متى اشرنا اليه ونبدأ باقربها الى القطب الظاهر ثم ما يتلوه الاقرب فالاقرب على ما بينه بطلميوس في كتابه
ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما يرضي الامير الاجل عضد الدولة اطال الله بقاه ويقرب اليه
وهو حسبنا ونعم الوكيل ٭ ونقول اولا ان الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب الى قطب
فلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا القطب بعينه ونبين ذلك من السطر الذي
اثبتنا فيه عروض الكواكب من الجدول وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك البروج كل ما كان منها عرضه اكثر
فهو اقرب الى قطب فلك البروج الشمالي وهو الذي نسميه شماليا والذي يكون عرضه اقل فهو ابعد من هذا القطب وهو
الذي نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم لكوكب ما نريد بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى
المغرب في الطول ٭ والذي نسميه التالي نريد الذي يكون اقرب الى المشرق ويتبين ذلك من الجدول الذي وضعناه
للطول وذلك ان الكوكب يكون اقل درجات في برجه الذي هو فيه فهو المتقدم وهو الى المغرب اقرب والذي
يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المشرق اقرب فليحفظ هذا الاستثناء ان شاء الله

كوكبة الدب الاصغر

فاقرب كوكبة الى القطب الظاهر الشمالي كوكبة الدب الاصغر وكواكبه من نفس الصورة سبعة
منها ثلثة على ذنبه وهو الاول والثاني والثالث وانورها الاول وهو على طرف الذنب من القدر الثالث والاثنان
الباقيان من القدر الرابع والاربعة الباقية على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان يليان الذنب اخفى
وهما الرابع والخامس والاثنان التاليان لهما وهما السادس والسابع انور وذكر بطلميوس ان الرابع والخامس
جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه
مثل الاثنين اللذين على الذنب ٭ واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكثره ٭ واما السادس فهو من القدر
الثاني ٭

والسابع يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعله من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع هو
دنبه في القدر او مثله وليس بتام الخلقه لانه ليس له راس ولا قوايم وانما شبهت السبعه بصوره الدب لتشبيهها بالسبعه
التي من صوره الدب الاكبر ثلثه منها على ذنبه ايضا واربعه على بدنه وله راس وقوايم وخلقته شبيهة بخلقه الدب
فاما الاصغر فان العرب تسمي السبعه على الجمله بنات نعش الصغري منها الاربعه التي على المربع نعش والثلثه
التي على الذنب بنات ٥ وتسمي النيرين من المربع الفرقدين والنير الذي على طرف الذنب الجدي وهو الذي يتوجه
به القبله وقد صارت الثلثه التي على الذنب من الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس ويقرب
الاول من الفرقدين وهو السادس كوكب لخ امنه على استقامة الفرقدين ليس من الصوره وقد ذكره
بطلميوس وسماه خارج الصوره من القدر الرابع ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف الذنب سطر
من كواكب خفيه فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاول وفي مقابلته لم يذكر بطلميوس شيئا منها
وقد احاط القوسان بسطح شبيه بخلقه سمكه يسمي الفاس لشبهه بفاس الرحا التي يكون القطب في وسطه
وقطب معدل النهار على حديه القوس الثانيه عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدي ٥ لم الكواكب
الخفيه التي لم يذكرها بطلميوس من هذه الصوره ومن جميع الصور هي التي ليست عليها علامه وفي
بعض كواكبه في الطول او العرض خطا لانه اذا عمل على الكره بما في الجدول من الطول والعرض
وخاصه النعش ترى نظمه في السماء مخالفا لما يقع على الكره ولان هذه الصور اذا رسمت على الكره
المعموله ظهرت مقلوبه لانا ننظر اليها من فوق الى اسفل فنرى يمينها شمالا وشمالها يمينا ونراها في
السماء على حقيقتها لانا ننظر اليها من وسط الكره ومن اسفل الى فوق صورنا لكل كوكبه
صورتين احدهما على ما يقع في الكره والاخرى على ما يرى في السماء لئلا يكون قد اخطانا بالجانبين
المختلفين ولا يقع الالتباس على من يتامل ذلك اذا راى ما في الكره مخالفا لما في السماء فمتى اردنا ان
نرى الصوره على حقيقتها رفعنا الدفتر فوق رووسنا ونظرنا الى الصوره الثانيه من تحتها فانا نراها على
ما في السماء

كوكبة الدب الاصغر على ما يرى في الكرة

كوكبة الدب الأصغر على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الدب الأصغر بزيادة كه ب مب على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجه	الطول دقيقه		العرض درجه	العرض دقيقه	القدر
ا	الذي على طرف الذنب وهو الجدي	ب	–	ي	شمال	سو	ه	ج
ب	الذي بعده على الذنب	ب	ه	ن		ع	ك	د
ج	الذي بعده قبل مغرز الذنب	ب	كج	م		عد	ك	د
د	الجنوبي من الضلع المتقدمة من الاضلاع المربع	ج	–	كـ		عه	م	د
ه	الشمالي من هذه الضلع	ج	يو	كـ		عو	م	ه
و	الجنوبي من اللذين في الضلع التالية اثنا الفرقدين	ج	كط	ن		عب	ن	ب
ز	الشمالي من هذه الضلع احد الفرقدين	د	ح	ن		عد	ن	ب

فذلك سبعة كواكب منها من العدد الثاني واحد ومن الثالث اثنين ومن الرابع ثلثه ومن الخامس واحد

هو الكوكب خارج الصورة وليس منها

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجه	الطول دقيقه		العرض درجه	العرض دقيقه	القدر
ح	الجنوبي الذي على استقامة الفرقدين خارج الصورة	ج	كه	هـ	شمال	عا	ك	د

كوكبة الدب الاكبر صح

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية حوالى الصورة قد ذكرها بطلميوس والتسعة منها

واول كوكب من كواكب الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع ○ والثاني والثالث كوكبان

متقاربان على عينيه ○ والرابع والخامس متقاربان ايضا على جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه

الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فالمتقدم من الاثنين اللذين على العنق من القدر الرابع من

اصغره ○ والثامن هو التالي للسابع على العنق ايضا من القدر الرابع وذكره في كتاب بطلميوس في طول هذا

الكوكب او عرضه خطا لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما نرى في السماء والتاسع هو الشمالي

من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع من اصغره ○ والحادي عشر على ركبته اليسرى من القدر الثالث

والثاني عشر والثالث عشر كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثاني عشر اميل الى الشمال قليلا

وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره ○ والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه

الركبة وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر الرابع وفي الخامس عشر

في كتاب بطلميوس خطا لانه اذا رسم في الكرة يقع مخالفا لما يرى في السماء ○ والسادس عشر على ظهره من المربع

النير المستطيل من القدر الثاني والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراق منه من القدر الثالث

من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثاني والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع المستطيل

على اخر الظهر عند مغرز الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الثالث مطلقا

والتاسع عشر على الضلع الثالث من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث من اعظمه وذكر

بطلميوس انه من الثاني وفي بعض الاربعة التي على المربع خطا في كتاب بطلميوس في الطول او العرض لان بطهما اذا عملت

على الكرة يكون مخالفا لما يرى في السماء ○ والعشرون والحادي والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من

اصغره على رجله اليسرى شبيهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو العشرون

متقدم قليلا ○ والثاني والعشرون على المابض الايسر وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعد

من القدر الثالث من اصغره لانه ليس بدون النير الذي على راس الجاثي على ركبته وقد جعله من الثالث مطلقا ○

والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث من اصغره شبيهان

بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا

والخامس والعشرون على اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي على مغرز الذنب والسادس والعشرون في الوسط من

من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب فهذه الثلثة التي على الذنب كلها من القدر الثاني والعرب

تسمي

والعاشر هو الكوكب [illegible] الذي [illegible] الفخذ [illegible] الرابع صح

8

تسمى الاربعه النيره التى على المربع المستطيل والثلثه التى على ذنبه بنات نعش الكبرى وبنى نعش وآل نعش
منها الاربعه التى على المربع المستطيل وهى السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر نعش
والثلث التى على الذنب بنات وتسمى ايضا الاربعه التى على النعش سرير بنات نعش وتسمى الذى على طرف الذنب وهو
وهو السابع والعشرون القايد والذى على وسطه العناق والذى يلى النعش وهو الذى على اصل ذنبه
الجون وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تسميه العرب السها وفى بعض اللغات عن العرب السها
والصيدق ويعيش ولم يذكره بطلميوس وهو الذى يمتحن الناس به ابصارهم فيقولون اريه السها ويريني القمر
وتسمى السته التى على الاقدام الثلثه على كل قدم منها اثنان فى قدر واحد وهى الثانى عشر والثالث عشر
على اليد اليسرى والعشرون والحادى والعشرون على رجله اليسرى والثالث والعشرون والرابع والعشرون على
رجله اليمنى قفزات الظبا كل اثنين منها قفزه تشبه اثر ظلف الظبى والقفزه الاولى وهى التى على الرجل
اليمنى تسميها الصرفه وهو الكوكب النير الذى على ذنب الاسد والضفيره وهى الكواكب المجتمعه التى فوق الصرفه
وهى التى تسميها العرب الهلبه وبين الهلبه وبين القفزه الاولى من البعد مثل البعد بين قفزتين يقول العرب
ضرب الاسد بذنبه الارض فقفزت الظبا وتسمى ايضا الثعيليات والغرابين والكواكب السبعه التى على عنقه وعلى
صدره وعلى الركبتين وهى السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادى عشر والرابع عشر والخامس عشر وهى كانها
على نصف دايره تسمى بنات نعش وتسمى الحوض والكواكب التى على الحاجب والعينين والاذن والخطم تسمى الظبا
يقول العرب ان الظبا لما قفزت من عند الهلبه وردت الحوض واما الثمانيه التى هى حوالى الصوره وليست منها فان
الاول والثانى منها هما بين الكوكب الذى على طرف الذنب يسمى القايد وبين القفزه الاولى التى على الرجل اليمنى احدهما
وهو الاول وهو التالى من الاثنين انور من القدر الثالث تسميه العرب كبد الاسد والثانى اخفى منه من القدر
الخامس وهما بين الهلبه وبين النير الذى يسمى القايد والسته الباقيه تحت القفزه الثالثه التى على اليد اليسرى
ثلثه منها انور من القدر الرابع وهى الثالث والرابع والسادس والثلثه الباقيه من القدر السادس وذكر
بطلميوس ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعه الباقيه وهى الخامس والسادس والسابع والثامن لم يعلها
من الاقدار السته وسماها خفيه والثامن منها هو المفرد الذى بين هذه القفزه وبين ذراع الاسد المبسوطه يميل
الى القفزه والثالث والرابع هما حمله الظبا والباقيه الخفيه اولاد الظبا وبين الكوكب التاسع عشر الذى على الفخذ
اليسرى من كواكب النعش وبين الثانى والعشرين الذى على المابض كوكب متاخر عنهما الى المشرق من القدر الرابع لم
يذكره بطلميوس وبين القفزتين الاولى والثانيه وبين النعش كواكب هى مع الثانى والعشرين الذى على المابض
على اسد انورها هو الثانى والعشرين الذى على المابض والباقى من القدر الخامس والسادس لم يذكر سنا منها الا الذى
على المابض وكذلك بين هاتين القفزتين كواكب كثيره متفرقه لها فيها من القدر الخامس والسادس ايضا

وبين الثاني من الاثنين الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد وبين الذي على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره
هو الى الثاني الخارج عن الصورة اقرب ن وداخل الحوض كوكب هو مع السابع والثامن على مثلثه وكوكب
بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث منفرج الزاويه ه وعلى جنوب القابد كوكبان من القدر
السادس بينهما في راى العين ارجح من ذراع ك وبين القابد وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما
منفردان له وهو يتلوهما لم يذكر شيئا منها وكذلك في خلال الصورة وحواليها كواكب كثيرة فيها
من القدر الخامس والسادس فاما الخفية الخارجه عن الاقدار الستة فهي بلا نهايه وجميع ذلك من جملة الظباء
الظباء واولادها

صورة الدب الاكبر على ما يرى في الكرة



صورة الدب الاكبر على ما يرى في السماء



جدول

٩

١٠

جدول كواكب التنين وهي لا كوكبا علي ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	القدر	العرض درج	دقائق
ا	الذي على اللسان	ز	ط	ك	[illegible]	عو	ل
ب	الذي على الفم	ز	كد	ل		عج	ل
ج	الذي فوق العين	ز	كه	س		عه	م
د	الذي على الدقن	ح	ل	س		ف	ك
ه	الذي فوق الراس	ح	س	ك		عه	ل
و	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم من الرقبة في المعطف الاول	ط	ز	ك	[illegible]	ف	ك
ز	الجنوبي منها	ط	ه	س		عج	له
ح	الوسطى منها	ط	يا	ل		ف	ك
ط	التالي لهذه من الجملة السرقة عن ذي لرار بعها الاضلاع التي في العطفة التابعة لهذه	ي	ب	نس		فا	ي
ي	الجنوبي من الضلع المتقدمة	يا	ك	مه		عج	م
يا	الشمالي من الضلع المتقدمة	ي	ح	ن		عج	ه
يب	الشمالي من الضلع التالية	ي	ك	ك	[illegible]	عو	[illegible]
يج	الجنوبي من الضلع التالية	ي	ه	ل	[illegible]	عر	
يد	الجنوبي من المثلث الذي في العطفة التي تتبع هذه	ي	كج	ك		ف	
يه	المتقدم من الضلعين القاعدين من المثلث	ا	د	ك		فا	
يو	التالي منها	ا	ح	ن		ف	
يز	التالي من الثلثة التي في المثلث التابع وهو المثلث المتصل	ب	كو	س		عد	
يح	اول الاثنين التابعين من المثلث الى الجنوب	ب	ح	س		عج	
يط	اول الاثنين التابعين الى الشمال	ا	كد	ل		و	
ك	التالي من الاثنين الصغيرين العريض عن المثلث	د	يا	ك			
كا	المتقدم منها	د	د	ك			
كب	اول الثلاثة التي على خط مستقيم بعد هذا الى الجنوب	ه	كا	مه			
كج	الوسطى الثلثة	ه	كه	ب			
كد	اولها الى الشمال عن بعد يسير الى الدنب	ه	كا	س	[illegible]		
كه	اول الاثنين اللذين بعدهما مائل الى الجنوب الى الشمال مما يلي الدنب	ه	كه	مه			
كو	اولها الى الجنوب	ه	كه	ك			
كز	الذي يلي من بعده الى الجنوب في العطفة التي بقرب الدنب	د	ك	[illegible]			
كح	المتقدم من الاثنين البعيدين عن هذا بعدا كثيرا	د	ج	[illegible]			
كط	التالي منهما	د	ا	[illegible]			
ل	التابع من بعده الى الدنب						
لا	الذي على طرف الدنب	ح	كد	نه			

اجرو بطلميوس كوكبا منها من العدد الثالث ط ومن الرابع ح ومن الخامس يب ومن السادس ب

كوكب التنين

جدول كوكبة الدب الأكبر بزيادة مسـ[illegible] على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول: برج	درج	دق	الجهة	العرض: درج	دق	قدر
ا	الذي على طرف الخطم	ج	ح	ب	ش	لط	ن	د
ب	المقدم من الاثنين اللذين في العين	ج	ح	ل		مح	ح	ه
ج	التالي منهما	ج	ط	ب		مح	ح	ه
د	المقدم الذي من الاثنين في الجبهة	ج	ح	ن		مز	ى	ه
ه	التالي منهما	ج	ط	ك		مز	ح	ه
و	الذي على طرف الاذن المقدمة	ج	ى	ن		ن	ل	ه
ز	المقدم من الاثنين اللذين في العنق	ج	يج	ب		مح	ن	د
ح	التالي منهما	ج	يه	م	ش	مد	ك	د
ط	امل الاثنين اللذين في الصدر الى الشمال	ج	كا	م	ش	مد	ح	د
ى	اميلهما الى الجنوب	ج	كج	مه		مد	ح	د
يا	الذي على الركبة اليسرى	ج	كج	ك		له	ح	ج
يب	امل الاثنين اللذين في القدم اليسرى المقدمة الى الشمال قفزه	ج	يح	يز		كط	ك	ج
يج	الجنوبي منهما قفزه	ج	يط	ن		كح	ك	ج
يد	الذي فوق الركبة اليمنى	ج	يح	ك		لو	ح	ه
يه	الذي تحت الركبة اليمنى	ج	يح	[illegible]	ش	ل	ك	ه
يو	الذي على الظهر من الذي في ذي الاربعة الاضلاع	د	ح	ك	ش	مط	ح	ب
يز	الذي على المراق منها	د	د	ن		مه	ل	ج
يح	الذي على مغرز الذنب منها	د	ه	ن		نا	ح	ج
يط	الباقي منها وهو على الفخذ اليسرى المؤخرة	د	ه	مب		مو	ل	ج
ك	المقدم من الاثنين اللذين في القدم اليسرى المؤخرة قفزه	د	ه	ك		كح	ك	ج
كا	التالي لهذا قفزه	د	و	ن		كح	ه	ج
كب	الذي على المأبض الايسر	د	يد	ك		له	ه	ج
كج	الشمالي من الاثنين اللذين في القدم اليمنى المؤخرة قفزه	د	يه	ل		كه	ن	ج
كد	اميلهما الى الجنوب قفزه	د	يج	ن		كه	لا	ج
كه	الاول من الثلاثة التي على الذنب وهو الذي بعد مغرز الذنب يسمى الجون	د	كد	ن		نج	ل	ب
كو	الوسط منها يسمى العناق	ه	ح	م	ش	نه	م	ب
كز	الثالث وهو الذي على طرف الذنب يسمى القائد	ه	يب	لب		ند	ح	ب

[illegible] ٢٧ منها [illegible]

الخارجة عن الصورة وليست منها

الكواكب	الطول: برج	درج	دق	الجهة	العرض: درج	دق	قدر
الذي تحت الذنب بالبعد منه نحو الجنوب	ه	ى	لب	ش	لط	مه	ج
المقدم لهذا وهو اخفى منه	ه	ب	ب		ما	ك	ه
امل الاثنين اللذين فيما بين الرجلين المقدمتين من الدب ومن راس الاسد الى الجنوب	ج	كز	م		ى	ح	د
الذي هو امل منه الى الشمال	ج	كو	ب		يط	ى	د
الاوسط من الكواكب الثلاثة الباقية الخفية	ج	كح	ن		ك	[illegible]	ه
المقدم لهذا	ج	كد	ن		كه	[illegible]	ه
الذي تحت الاسد بعدها بعيدا	ج	كج	ن		ك	ك	ه
الذي امام الرجلين المقدمتين من الدب التوأمين	ج						

فذلك ثمانية كواكب منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ج وفي الخامس [illegible] وفي [illegible]

كوكبة [illegible]

10

كوكبة التنين

وكواكبه احد وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواليها شي من الكواكب المرصودة وابتداوها من اربعة
كواكب على الراس بين الفرقدين وبين النسر الواقع على مربع منحرف فيمر في ناحية الشمال حتى ينتهي الى كواكب
مجتمعة في اغلظ موضع من الصورة ثم ينعطف نحو الجنوب فيمر بكوكبين نيرين بين الفرقدين وبين الاربعة
التي على الراس ثم ينعطف فيمر على كواكب نيرة بين الفرقدين وبين الثلثة التي على ذنب الدب الاكبر والاول
من كواكبه على طرف لسانه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع وبعده اربعة
كواكب على مربع منحرف في الراس احدها وهو الثاني في فمه من القدر الرابع والثالث
انور قليلا على موضع العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على دقنه من القدر الرابع من اعظمه
والخامس على هامته وهو انور الاربعة وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من
القدر الثاني من اصغره لانه ليس بدون الانور من الفرقدين وبعد هذه الاربعة التي في الراس ثلثة
ثلثة كواكب مصطفة على عنقه وهي السادس والسابع والثامن اما السادس منها فهو الى الشمال
اميل والثامن في الوسط الى الجنوب وهي على خط مستقيم ويتبعها التاسع وهو كوكب قد صار مع
الثلثة على مثلث راسه هذا الكوكب التاسع والثلثة على تكسيرة وهي كلها من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انها من القدر الرابع وتعطف من عند هذا المثلث الى اربعة كواكب على مربع مستطيل منحرف
احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب من الضلع المتقدمة من المربع من القدر الرابع والحادي عشر في ناحية
الشمال من هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني عشر في ناحية الشمال
من الضلع التالية من القدر الرابع من اعظمه والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع التالية من القدر
الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان على هذه الضلع التالية بعد ما بينهما اوسع قليلا
من الضلع المتقدمة ثم تعطف من هذا الموضع الى الكوكب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل
يقرب من الضلع التالية من القدر الخامس من اعظمه ومنه الى كوكبين قد صارا مع الرابع عشر على مثلث راسه
الرابع عشر الذي يجنب المربع احدهما وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر تال وهما من القدر
الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما خطا في الجدول لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ثم تعطف ايضا
الى كوكبين متقاربين وهما الثامن عشر والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقهما كوكب
يتلوهما وقد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو السابع عشر والثلثة كلها من القدر
الرابع احدها وهو التاسع عشر الشمالي من الاثنين من اعظمه وفي هذا الموضع بقرب من نعش بنات
نعش الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين من القدر السادس احدهما يلي السابع عشر وهو الحادي والعشرون
والاخر وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب نير من القدر الثالث

السابع

وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب خفى وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى كوكب خفى ايضا وهو
الثاني والعشرون من القدر الخامس ايضا ثم الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع
والعشرين والخامس والعشرين النيرين من البعد مقدار قامة الانسان وهما بين الفرقدين وبين الاربعه التى
على راس التنين اذا انتصب الفرقدان اعترضا واذا اعترض الفرقدان انتصبا والثاني والعشرون
والثالث والعشرون الخفيان فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكبا اخفى منه قليلا وهو السادس
والعشرون من القدر الرابع هو والاثنان النيران والاثنان الخفيان على خط شبيه
بالمستقيم ثم ينعطف الى السابع والعشرين انعطافا يسيرا حتى قد صار هذا الكوكب مع
الخامس والعشرين والسادس والعشرين في الزاويه المنفرجه وهو من القدر الثالث من اصغره
وفي طوله او عرضه في الجدول خطا لان موقعه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكره ثم ينعطف
الى التاسع والعشرين وهو كوكب يبعد من السابع والعشرين من القدر الثالث
من اصغره ويبعده الثامن والعشرون بالقرب من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الرابع ثم ينتهي الى الثلثين وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره يبعد عن الثامن
والعشرين مقدار خمسه اذرع في راى العين وهو على اصل دنبه ثم ينتهي الى الحادى والثلثين
وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره يبعد عن الثلثين اقل من ثلث اذرع في راى العين وهو على طرف
الذنب وهذه الاربعه اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين والثلثين والحادى والثلثين
على نسق بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر والعرب تسمي الاول الذى على طرف اللسان الراعي
والاربعه التى على راس العوايذ وهي الثاني والثالث والرابع والخامس وفي وسط العوايذ
كوكب صغير جدا تسميه العرب الربع ولم يذكره بطلميوس وتسمي الاثنين النيرين اللذين بين
الفرقدين وبين العوايذ وهما الخامس والعشرون والرابع والعشرون الذئبين والجوزهر والعوهقين
والاثنين الخفيين اللذين قبل الذئبين وهما العشرون والحادى والعشرون اظفار الذيب وقد
وقعت العوايذ بين الذئبين وبين النسر الواقع فشبهت العرب النسرين بذئبين قد طمعا في
الربع وهو ولد الناقه وشبهت العوايذ بانها اربع انيق قد عطفن على الربع والنسر ايضا يحامي
عليه وتسمي الكوكب الرابع عشر الذي بجنب المربع المستطيل مع الخامس عشر والسادس
عشر اللذين مع الرابع عشر على مثلث الاثافي وحكى بعض اصحاب الانوا ان الاثافي هو من
ثلثه كواكب على مثلث فيه طول وفي الذي وصفوا انه الاثافي على هذه الصفه الاثنان

النيران

على ما ينبغي ... الزاويه و السادس العشرين

11

النيران اللذان على الضلع الثالثة من المربع المستطيل وهما العاشر والثالث عشر من
من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الانور الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين بعد
الثلثة الخفية التي تقدم ذكرها ويسمى السابع والعشرين الذي في اصل الذنب الذيخ وهو
ذكر الضباع وقد كان اصحاب الانواء سمعوا ان هناك التنين ولم يعرفوا كواكبه
فحكى قوم منهم عن العرب ان هناك حية راسها مثل راس الخلخال ارادوا بالراس
العوائذ وحكى اخرون ان بين الفرقدين وبنات نعش كواكب تسمى الحية ارادوا
بذلك الاربعة التي بين الفرقدين وبين الدب الاكبر وهي الثامن والعشرون من الصورة
والتاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون وهي التي على ذنبه وذكروا ايضا
بالسماع والظن ان راسها مثل راس الخلخال من غير ان عرفوا شيئا منها لان
العوائذ بعيدة من هذه الاربعة وبينها وبين العوائذ الذئبان وغيرهما من كواكب
التنين م

بقية كواكب [illegible]
[illegible] على
جدول





كوكبة قيقاوس وهو الملتهب

كواكبه احد عشر كوكبا من الصوره واثنان خارج الصوره وهو بين العطفه العليطه من
كوكبه التنين وبين كوكبه ذات الكرسي التى تسمى كف الثريا الخضيب على ظهر الناقه وبين كواكب
الحلبى وبين النير الذى على ذنب الدجاجه الذى يسمى الردف وراسه فى طرف المجره العظمى بين ذنب
الدجاجه وبين ذات الكرسى ورجلاه مع كوكب الجدى على مثلث واسع واول كوكب منه
على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والثانى على رجله اليسرى
من القدر الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا انه من الرابع وهو مع اللذين مع الرجلين على مثلث فيه

طول راسه الكوكب الثانى الذى على رجله اليسرى و الرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث
والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع
كوكب صغير على صدره من القدر الخامس هو مع الثالث الذى على جنبه الايمن ومع الرابع الذى على منكبه
الايمن على مثلث والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث على جنبه الايمن
والثانى الذى على رجله اليسرى على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذى على الرجل اليسرى والتاسع
هو الجنوبى من الثلثة مما يلى البدن من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وهذه
الثلثة متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهى مماسة للمجرة العظمى وذكر بطلميوس
انها على القلنسوة واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما فيما بين الثلثة
التى على القلنسوة وبين الرابع الاول الذى على منكبه الايمن من القدر الخامس من اكبره
والثانى يتلو القلنسوة فى طرف المجرة من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين النير الذى
فى وسط القلنسوة ارجح من ذراع فى ذراع العين فاما العرب فقد اختلفت الروايات
عنها فى الكوكب الثالث الذى على جنبه الايمن مع الرابع الذى على منكبه الايمن فذكر
بعضهم انها تسميها كوكبى الفرق وذكر بعضهم انها تسميها كوكبى القرن وان هناك راس
ثور وهذان الكوكبان على قرنيه وليس هناك شئ من ذلك وانما وجدوا الكوكب الذى بين هذين
الكوكبين وقد سمته العرب الفرجه وموقع هذا الكوكب من كوكبى الفرق كموقع الفرجه
من اذنى الدابة وقرنى الثور ولم يجدوا هناك ذكر الاذنين فصحفوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم
لانهم سموهما كوكبى الفرق للافتراق الذى بينهما بمنزله فرق الراس وهو الفرجه التى تكون على قمه
الراس وبين شعر الجانبين وان كان بين كل كوكبين افتراق فقد تخص الشى من جنسه باسم ما
حتى يكون علما له كما سمى السماك لسموكه وارتفاعه فى الجو سماكا ولكل كوكب سموك
وارتفاع وكما سمى الذى على عين الثور الدبران لدبوره الثريا وكثير من الكواكب قد دبر بعضها بعضا
ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم وان كان المعنى يعم الجميع والفرجه هو السابع الذى على صدره
بين كوكبى الفرق متسفل عنهما والخامس والسادس اللذان على مرفقه الايمن على ذراعه
واسعه من كواكب بين كوكبى الفرق وبين الثلثه التى على طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجه
والعرب تسمى هذه الدايره القدر ولم يذكر بطلميوس شيئا من الكواكب التى على الدايره الا الاثنين

اللذين

التى على الراس من القدر الخامس والعاشر هو الوسط من الثلثة
من القدر الرابع والحادى عشر هو الشمالى من الثلثة على

13

اللذين على المرفق والذي على الرجل اليسرى يسمى الراعي وبين رجليه على استقامتهما كوكب صغير يميل
الى الرجل اليسرى يسمى كلب الراعي وعلى يمنه كواكب كثيرة خفيه وفيهما من القدر الخامس والسادس
ويتصل الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى بالكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن بسطر من كواكب
نقويس وهي كلها من القدر السادس من اكثره لو قريب من الخامس من اصغره لم يذكرها بسا منها
وبين نحليه كواكب كثيره وكذلك بين رجليه وبين كوكب الجدي في وسط المثلث كواكب
صغار والعرب تسمي جميع هذه الكواكب الشآدي في بعض الروايات الاغنام ٥

جدول كواكب قيفاوس برياكه سمت على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي على الرجل اليمنى	ا	مر	مه	شمال	عه	م	ه
ب	الذي على الرجل اليسرى	ا	مه	مه		سد	ه	د
ج	الذي تحت المقطعه على الجنب الايمن	ح	ك	مه		عا	ه	د
د	الخامس من نحو المنكب الايمن	يا	لط	كه		سط	ح	ج
ه	الخامس من نحو المرفق الايسر	يا	كب	ل		ع	ح	د
و	الذي تحت هذا المرفق	يا	يا	مه		عد	ح	د
ز	الذي على الصدر	ح	ك	ل		سه	ل	ه
ح	الذي على العضد الايسر	ح	كط	ل		س	ل	د
ط	الجنوبي من الثلاثة التي على القلنسوه	يا	كط	ل		س	مه	ه
ي	الوسط منها	ح	[illegible]	ل		سا	ه	د
يا	الشمالي منها	ح	ا	مه		سا	ك	و

ملك التي حول الصوره ولستها احد اعشار كواكبها في ح ا وفي د ه وفي ه ح وفي و ب

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	المتقدم من التي على الراس	يا	كو	كه		سد	ح	ه
ب	التالي لها	ح	د	ل		نط	ل	د

ملك اثنان احدهما في الثلث والاخر في الخامس

المرجع: Or 5323 حق النشر: المُلكية العامة



كوكبة العوا ويسمى الصياح والنقار وحارس الشمال

وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة وهو صورة رجل
بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكة وبين بنات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه
وهو الاول والثاني والثالث على يده اليسرى فوق النير الذي على طرف ذنب الدب الاكبر الذي
يقال له القايد والاول هو الاقرب الى القايد والثاني هو الوسط من الثلثة والثالث هو الابعد
منه وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهي انور من

من الثلثه التي على رقبه التنين التي ذكر بطلميوس انهما من القدر الرابع والرابع على مرفقه من
هذه اليد من القدر الخامس ايضا والخامس على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس على
موضع الراس بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه والسابع على منكبه الايمن
مما يلي كوكبة الفكه من القدر الرابع من اعظمه ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس من الرابع مطلقا هو مع السادس الذي على الراس ومع السابع الذي على منكبه الايمن على
مثلث منفرج الزاويه وهذا الكوكب الثامن في الزاويه المنفرجه والتاسع يميل الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف
العصا وعلى القدم اليمنى من صورة الجاثي على ركبته مشترك بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مع الثامن الذي على النصف الاعلى من العصا ومع السابع الذي على المنكب الايمن على خط شبيه
بالمستقيم بين كوكبة الفكه وبين السادس الذي على الراس والعاشر والحادي عشر كوكبان متلاصقان
على العصا بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين كوكبة الفكه والعاشر منهما الى الشمال اميل
وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر الى الجنوب
اميل من القدر الخامس ايضا والثاني عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر
والرابع عشر هما على المعصم من هذه اليد من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر
والخامس عشر هو على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعه كلها مجتمعه متقاربه
على مربع صغير منحرف بين كوكبة الفكه وبين السماك الرامح وهي الى الفكه اقرب والسادس
عشر على الفخذ اليمنى وهو كوكب نير من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين السماك
الرامح السابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان معترضان على منطقة من القدر الرابع
واميلهما الى الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر على قدمه اليمنى من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث
والحادي والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويجب ان يكون على موضع الكعب
والثاني والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع وبطلميوس يجعل هذه
الكواكب الثلثه كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصوره فهو الاحمر النير الذي بين
فخذيه من القدر الاول ويرسم على الاسطرلاب للقياس وهو الذي يسمى السماك الرامح
والعرب سمته سماكا لسموكه وارتفاعه في الشمال وسمته رامحا لانها شبهت الكوكب

السادس عشر الذي على فخذه والعشرين الذي على ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثنين
المتقاربين اللذين على المنطقه وهما السابع عشر والثامن عشر بعذبه لهذا الطرف الذي عليه السادس
عشر من الرمح وشبهت الحادي والعشرين والثاني والعشرين بعذبه للطرف الذي عليه الكوكب العشرون
منه وتسمى السادس عشر تابع السماك ايضا وراية السماك وراية العكة ايضا فيما روي عن العرب
ويسمى السماك مفردا حارس الشمال وحارس السما ايضا لانه يرى ابدا في السما لا يغيب تحت شعاع الشمس
حتى لا يرى طالعا ولا غاربا بل متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمدة حتى لا يرى بالمشرق
بالغدوات يرى بعد غروب الشمس فوق الارض فيرى في ناحية المغرب بالعشيات ومتى كان غروبه
مع الشمس او بعدها بمدة حتى لا يرى في المغرب بالعشيات يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المغرب
بالغدوات وربما طلع قبل طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب الشمس
فيرى في المغرب ايضا بالعشيات في يوم واحد اياما كثيرة وكذلك حكم ساير الكواكب التي لها عرض
كثير في الشمال وتسمى التي على الراس والتي على المنكبين والعصا الضباع والتي على يده اليسرى وعلى
السلك من هذه اليد وما حول اليد من الكواكب الخفية اولاد الضباع ويخرج من عند الرامح سطر مستقيم
من كواكب فيمر في الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس ثم ينعطف نحو المغرب
الى كوكبين احدهما وهو التالي من القدر الخامس والاخر المتقدم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما
مع الكوكب الخامس عشر من كوكبة العذرا الذي تحت المبزر على منشارها اليمنى على استقامة سطر
احرم في السما الحج سبل كواكب مجتمعة عند كبد الاسد اكبرهما من القدر السادس لم يذكر
بطلميوس شيا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع الركبة من هذه
الرجل وهي فيما بين التاسع عشر الذي على الرجل اليمنى وبين الاربعة التي على اليد اليمنى ومقبض العصا
وهي كلها من القدر الخامس ويتلو هذين الكوكبين قريبا منهما من القدر السادس هو معهما على
مثلث صغير فيه ادنا طول كانه متساوي الساقين راسه هذا الكوكب التالي
لم يذكر بطلميوس شيا منها والتي حول السماك من هذه الكواكب تسميها العرب
السلاح وقد تسمى ايضا العشرين الذي على الساق اليسرى مفردا الرامح والاثنان
اللذان معه السلاح واكثر العرب جعل السماكين على ساقي الاسد وجعلوا
الرامح على ساقه اليمنى ٥

حدود

صورة كوكبة العوا جدول

دوريمه

كاتب ورق

15

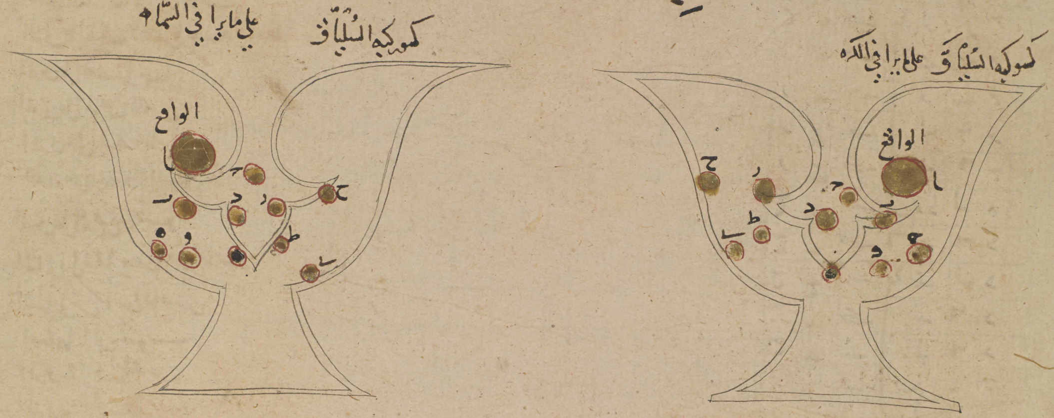
جدول كوكبة الجاثي بزيادة على ما في المجسطي

العدد		الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي على الراس يسمى راس الجاثي	ح	كه	كه	ش	لز	ل	ج
ب	الذي على المنكب الايمن بالقرب من الابط	ز	نو	كه		مج	ه	ج
ج	الذي على العضد الايسر	ز	ند	كه		لز	ى	ج
د	الذي على المرفق الايمن	ز	ل	مه		لز	ى	د
ه	الذي على المنكب الايسر	ز	كط	كه		مح	ه	ج
و	الذي على العضد الايسر	ح	د	مه		مط	ل	ه
ز	الذي على المرفق الايسر	ح	ى	كه		نا	ه	د
ح	التالي من الثلاثة من المعصم الايسر	ح	يح	مه		نج	ن	د
ط	الباقي من الاثنين الباقيين	ح	يد	ك		ند	ى	د
ى	اصلهما الى الجنوب	ح	يد	مه		نج	ى	د
يا	الذي في الكتف الايمن	ز	نو	له		نج	ى	ج
يب	الذي في الكتف الايسر	ز	كد	نه		نح	ل	ه
يج	الذي هو اصل منهما الى الشمال على الكرم بعد الايسر	ز	ك	مه		نو	ى	ه
يد	الذي على مستقيم الفخذ	ز	كح	نه		نح	ل	ه
يه	المتقدم من الثلاثة التي في الفخذ الايسر	ز	كو	مه		نط	ن	د
يو	التالي لهذا	ز	كح	ــ		س	ك	ه
يز	التالي لهذا ايضا	ز	كط	ــ		سا	ه	د
يح	الذي على الركبة اليسرى	ح	يح	له		سا	ى	د
يط	الذي على ... الساق اليسرى في موضع الكعب	ح	د	نه		سط	ك	ج
ك	المتقدم من الثلاثة التي في القدم اليسرى	ز	كح	ــ		ع	ه	و
كا	الاوسط من هذه الثلاثة	ز	كط	له		عا	ه	و
كب	التالي منها	ح	ا	كه		سه	ى	د
كج	الذي على مستقيم الفخذ الايمن	ز	ا	كه		س	ه	د
كد	الذي هو اصل منه الى الشمال وهو في هذه الفخذ	ز	ح	ــ		سح	ى	د
كه	الذي على الركبة اليمنى	و	كح	كه		سه	ل	د
كو	اصل الاثنين الذين تحت الركبة اليمنى الى الجنوب	و	كو	ــ		سج	ه	د
كز	الذي تحت الركبة اليمنى الى الجنوب اصلهما الى الشمال	و	كه	نه		سد	ه	د
كح	اولهما الى الشمال الساق اليمنى ... الذي على طرف القدم اليمنى	و	كح	نه		سز	ى	ه

فذلك كح كوكبا منها في ج ه وفي د ى وفي الخامسة ه وفي السادس ح الخارج عنها [illegible]

العدد		الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الملمع الذي في العضد الايمن الى الجنوب	د	ه	كه		لح	ى	د

صورة الشلياق



جدول كوكبة الشلياق ما يثبته علي ما في المجسطي

العدد		الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	النير الذي على الحرفقة الحامله وتعال له ا للورا وهو النسر الواقع	ط	ه	—	شمال	س	ه	ا
ب	اسفل الاسر من العرس منه المتواليين الى الشمال	ط	ج	—		س	م	د
ج	اسلهما الى الجنوب	ط	ج	—		سا	ه	د
د	اسد الاسر المتوالين الذي في شرقي الحرفه الى الشمال نوحي	ط	و	ك		س	ه	د
ه	التالي لهذا وهو وسط من بين العرس معلم	ط	يد	م		سا	ك	د
و	اسلهما الى الجنوب	ط	يد	ك		س	ك	د
ز	اسد الاسر المتقدم من في القدر الى الشمال	ط	ج	م		نو	ل	ج
ح	اسلهما الى الجنوب	ط	ج	ل		نج	ه	د
ط	اسد الاسر الباقيين في القدر الى الشمال	ط	و	ن		نج	ك	ج
ي	اسلهما الى الجنوب	ط	و	م		ند	مه	ه

سه كواكب منها في القدر الاول ا وفي الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس ا

كوكبة اللوز

16

بالته

كوكبة اللوزة ويسمى الشلياق والصنج والمعزفة والسلحفاة

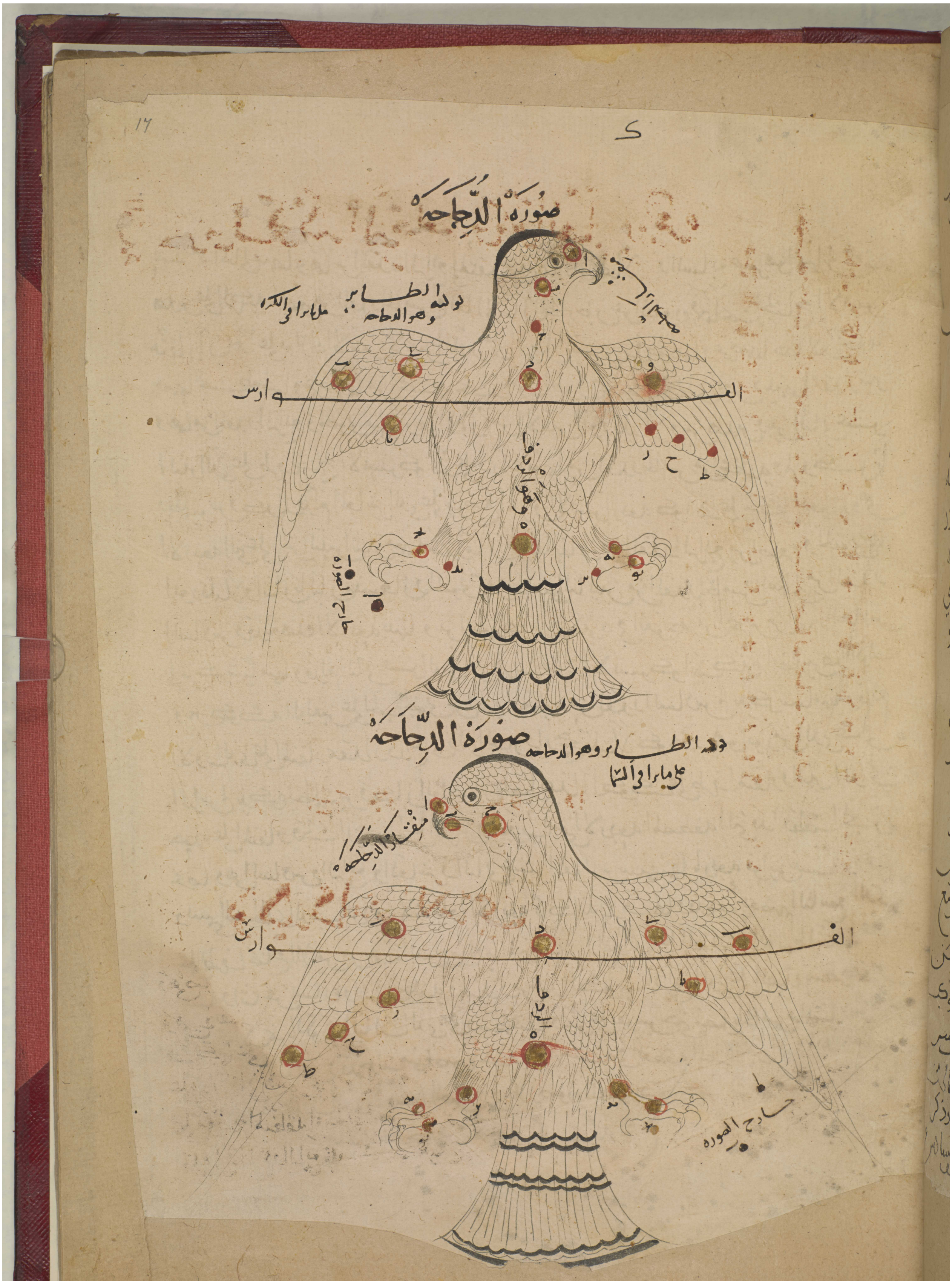
وكواكبه عشرة الاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين له على المثلث والثالث هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اكبره والرابع هو الذي يتلو الثالث من الرابع والخامس هو الشمالي من الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للثاني البعيدين منه والسادس هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة الى على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره بينه وبين السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خطا لان درجاته في الطول اقل من درجات التاسع في المجسطي بعشر دقائق قدام التاسع وهو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس السماليين كوكب من القدر الخامس الرابع وهو على استقامة الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس ووجدته قد رسم على بعض الكرات في موضعه بدل العاشر ولم يكن عليها العاشر والعرب يسمى الاول النير النسر الواقع شبهته بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كانهما قد وقعا ولذلك سمته واقعا والجناحان هما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامة تسميه الاثافي وقدام النير كواكب خفية سميها العرب الاظفار والسابع والتاسع النيران يتصل بهما السطر من كوكبة الجاثي على ركبته وهما من جملة النسق الشامي وقد يسمى النسر الواقع مع قلب العقرب الهرارين لانهما يطلعان معا في كثير من العروض ٥ ٥ هـ

كوكبة الطائر ويسمى الدجاجة

وكواكبه سبعة عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكبه في المجرة تقطعها عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة تبتدى من عند النير الذي على صدر الطائر الى عند الكوكب الذي على منقاره وراس الطائر وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة ثم تسحب الى عند الكوكب الذي على ذنب العقاب ثم تكشف الى عند الخمسة التي فوق المنكب الايمن من الحواء الخارجة عن صورة الحواء ثم تسحب الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الحواء والى الخفي

١١

الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم نكف الى عند الحروه الثالثه المصعفه من ذنب العقرب
وينقطع هناك والاول من كوكبه الطاير هو النير الذي على فمه خلف كوكبه النسر الواقع ذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقًا وهو من أصغره وهو الذي يعمل على الاسطرلاب ويسمى منقار
الدجاجه والثاني يتلو الأول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس
انه من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن المنقار قدر خمس ذراع في رأى
العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره والرابع يتلوا الثالث على صدره على طرف
القطعه من المجره يبعد عنه ارجح من ثلث ادرع في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكر
بطلميوس مطلقًا وهذه كلها الاربعه على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه
من القدر الثاني يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدجاجه في طرف المجره المعطيه بينه وبين الذي على الصدر
الفرجه بين المجرتين مقدار ثلث ادرع في راى العين والسادس يميل الى الشمال عن الرابع الذي على الصدر قدر
خمس ادرع على موضع المرفق من المرفق من الجناح الايمن من القدر الثالث والسابع الجنوبي من الثلثه التي على
الجناح هذا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقًا والثامن هو الاوسط من الثلثه والتاسع هو
الشمالي منها على طرف هذا الجناح وهما جميعًا من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اكبره وهما انور من
السابع وهذه الثلثه مصطفه يميل الى الشمال عن السادس الذي على موضع المرفق وساحر قليلا الى
المشرق وبين السابع الجنوبي وبين السادس من البعد في راى العين قدر ذراعين ونصف ومن الثامن والسابع اقل
من ذراع ومن الثامن والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الايسر من القدر
الثالث يبعد عن الذي على الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على الصدر بينهما في الوسط والحادي عشر
في وسط هذا الجناح يميل الى العاشر نحو ذراع في راى العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد عن العاشر الذي على موضع
المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر اقل قليلا والسادس الذي على المرفق الأيمن
والرابع الذي على الصدر والعاشر الذي على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب
الثاني عشر كلها على خط فيه اعوجاج وقد قطعت المجره عرضًا وهي في قدر واحد والثالث عشر
هو الجنوبي من الاثنين التاليين للنير الذي على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالي من
الاثنين على الركبه من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهما من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انهما من اعظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الرجل اليمنى والسادس


صورة الدجاجة
صورة الدجاجة

٣ ٢

عشر هو التالى منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم منهما انور قليلاً والسابع عشر هو الشمالى عن
هذين على الركبه اليمنى من القدر الخامس واما الاثنان الخارجان عن الصوره فهما تحت الجناح الايسر
متقاربان جداً على موازاه الاثنين الاخيرين اللذين على الرجل اليسرى فى طولهما وعرضهما حطا لان بُعدهما
بينهما بحسب طولهما وعرضهما من المجسطى يجب ان يكون اطول من ذراع فى راى العين وبينهما مقدار شبر
وهما من القدر الرابع والجنوبى منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلا وبين هذين وبين الثانى عشر
النير الذى على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس من اعظمه ولم يذكره
بطلميوس وكذلك قد لم العاشر الذى على موضع المرفق الايسر اربعه كواكب على شكل العوايد وهى
الاربعه التى على راس التنين اثنان منهما متقدمان منتصبان من القدر الرابع من اصغره والجنوبى منهما
انور قليلاً واثنان تاليان منسعان والجنوبى من الاثنين التاليين من القدر الخامس والشمالى من القدر
السادس وقد لم هذه الاربعه بينها وبين السهم كواكب كثيره فى الفرجه بين المجرتين من القدر السادس
لم يذكر شيئاً منها وقد لم الثانى عشر الذى على طرف الجناح الايسر كواكب كثيره ايضا بين هذا الكوكب
وبين كوكبة الدلفين على الحنب الجنوبى من المجره العظيمه من القدر السادس لم يذكر منها وقد لم
الاول الذى على المنقار بمقدار ذراع فى راى العين وارجح قليلاً كوكب هو انور من الذى على
الراس لم يذكره بطلميوس وكان الواجب ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذى
جعله على المنقار وجب ان يجعله على الراس والعرب تسمى الاربعه المصطفه التى قد قطعت المجره
عرضا وهى السادس والرابع والعاشر والثانى عشر الفوارس شبهتها باربعه فوارس يتسايرون
وتسمى النير الذى الذنب الردف لانه يتلو الاربعه وكانه ردف لها وقد جعل بعضهم التاسع الذى
على الطرف الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذى على الصدر فى الوسط اثنان عن
يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه ويبتدى من عند الكوكب الرابع الذى على الصدر سطر مقوس
من كواكب يمر بالكوكب الثالث الذى فى وسط عنقه ويمر على تقويس حتى يتصل بالخامس والسادس السمانين
من كوكبة السلياق وقد حدث منها صوره حسنه كبيره حسنه فى القطعه المتقدمه من المجره لم يذكر بطلميوس
شيئاً منها الا الثالث الذى فى وسط العنق وفى خلال صوره الطاير كواكب كثيره خفيه تركنا
ذكرها لانها خارجة عن الاقدار الستة ٥ هـ

18

٣ ٣

جدول كوكبة الدجاجة وهو الطائر زابكه

يب كمـ — على ما في المجسطي

العدد	الصفة	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي على الفم يسمى منقار الدجاجة	ط	ك	ـ	شمال	مط	ي	ج
ب	التالي لهذا على الراس	ط	ك	مـ	شمال	ن	كا	و
ج	الذي في وسط العنق	ط	ل	ـ	شمال	ند	كط	ه
د	الذي في الصدر	ي	ك	ـ	شمال	نز	ا	ج
ه	الذي في الذنب يسمى ذنب الدجاجة والنسر الطائر والردف	ط	يه	ن	شمال	س	كا	ب
و	الذي على طرف المؤخر من الجناح الايمن	ي	م	ـ	شمال	سد	ب	ج
ز	الكوكب الثلاثة التي في عارضة الجناح الايمن	ي	م	ـ	شمال	سط	ه	د
ح	الاوسط من الثلاثة	ي	ل	ن	شمال	عا	ح	د
ط	الشمالي منها وهو على طرف العارضة	ي	يه	كـ	شمال	عد	كط	د
ي	الذي على طرف المؤخر من الجناح الايسر	ط	ل	ل	شمال	مط	ط	ج
يا	الذي هو اشمل منه قليلا الى الشمال وهو في وسط هذا الجناح	ي	ي	ل	شمال	ن	و	د
يب	الذي في طرف العارضة من الجناح الايسر	ي	يه	مـ	شمال	مد	كـ	ج
يج	الذي على الرجل اليسرى	ي	ي	مـ	شمال	نه	كـ	د
يد	الذي على الركبة اليسرى	ي	يه	ـ	شمال	نز	كو	د
يه	المتقدم من اللذين على الرجل اليمنى	ي	يه	ن	شمال	سد	ح	د
يو	التالي منهما	ي	ل	كـ	شمال	سد	ه	د
يز	الشمالي من الذي على الركبة اليمنى	ي	مه	ن	شمال	سـ	كه	ه
	فلك منها في ب ا وفي ج ه وفي د ه وفي ب و وفي و ا							
	خارج الصورة وليس منها							
ا	اميل الاثنين اللذين تحت الجناح الايسر الى الجنوب	ي	م	كـ		مط	كح	ج
ب	اشملهما الى الشمال	ي	م	لب		نا	كو	د

دقائق الطول — درج العرض

كوكبة ذات الكرسي

وهي صورة امراة قاعدة على كرسي له قايمة كقايمة المنبر وعليه مسند وقد ادلت رجلها وهي في نفس المجرة خلف الكواكب التي على راس الملتهب وكواكبها ثلثة عشر كوكبا والاول من كواكبها على الراس خارج المجرة مماس لحرفها الجنوبي من القدر الرابع انور قليلا والثاني يتلوا الاول على صدرها في نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاول ارجح من ذراع والثالث يتلوا الثاني على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا على الثلث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع يتلوا الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على الثلث الشمالي من المجرة على الفخذ

من القدر الثالث من أكبره بينه وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه الاربعه كانها
على استقامه ثم نعطف الى الكوكب الخامس في وسط المجره الى ناحيه الجنوب على الركبتين من القدر
الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين ثم نعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في الطرف
الشمالي من المجره خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر الرابع والسابع على
طرف الرجل خلف السادس ويبعد عنه ثلث اذرع وهو خارج المجره من القدر الرابع عم اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو مع الخامس والسادس على استقامه والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي
من المجره يميل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر الرابع عم اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والتاسع يتلوا الثامن في الربع الجنوبي من المجره فيما بين الخامس والثامن على المرفق
الايسر من القدر الخامس بينه وبين الذي على الركبه نحو ذراع وهذه الاربعه اعني الثامن والتاسع والخامس
والسادس على استقامه فيها تقويس قليل وقد قطعت المجره عرضا السادس منها في الطرف الشمالي من
المجره والثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير من القدر السادس
في الربع الجنوبي من المجره متقدم لجميع كواكب الصوره بينه وبين الذي على الراس نحو قامه الانسان والحادي
عشر على اصل قايمه الكرسي في الطرف الشمالي من المجره يميل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي عشر على وسط
المسند في وسط المجره من القدر الثالث وهذه الثلثه على خط شبيه بالمستقيم مايله عن الاربعه التي
على الراس والبدن الى ناحيه الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر الخفي
الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على وسط المسند يميل عنهما الى الشمال قليلا على طرف المسند
وهو الى العاشر الخفي اقرب بينهما اقل من ذراع والعرب تسمي النيره من هذه الكواكب الكف الخضيب
وهي كف الثريا اليمنى المبسوطه وذلك انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب فيه تقويس فيمر على
اكثر كواكب ممسك راس الغول ويتصل بهذه الكواكب النيره فتشبهت العرب السطر بيد ممدوده للثريا
وشبهت هذه الكواكب النيره بانامل مخضوبه وواحد النيره هو الثاني عشر الذي على وسط المسند
وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى الكف الخضيب ويسمى ايضا سنام الناقه لانه يتقدم هذه
الكواكب ثلثه كواكب على اليد اليمنى من صوره المراه المسلسلة التي تسمى اندرومیذا وقد ذكرها
بطلميوس جمله كواكبها وعند الشمال من الثلثه كوكب قد صار مع الثلثه شبيهه براس ناقه ويتصل بهذا الكوكب

جملة

هذا الكوكب بالكوكب النير الذي على وسط المسند بسطر من كواكب خفيه يبتدى من عند السنام
فيهبط الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العنق حتى يتصل بالراس اشبه شي بعنق النجيبة الضامرة الرقيقة
الدقيقة العنق الصغيرة الراس والاول من كوكبة ذات الكرسي وهو الذي على الراس من منشا عنق
الناقة والثلثة التي على يديها المتصلة براسها على ظهر الناقة واصل سنامها والثاني عشر الذي في وسط
المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على كتفها واصل دنبها وتحت
هذا السادس الخامس الذي على الركبة منها لطخة سحابية على يد ممسك راس الغول هي على موضع
السمة على فخذها وكوكبان من الرجل اليمنى من المسلسلة على يديها وهي اشبه شي بالناقة ولم يذكر
بطلميوس شيا من التي على العنق ولا الذي فرضنا مع الثلثة التي على يد اندروميذا شبيهة براس
الناقة وكذلك في ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف بطن ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان
متقاربان من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من ذراع والى ناحية الجنوب منهما كواكب من القدر السادس
سعد عن الجنوبي منهما مقدار ذراع وهذه الثلثة على استقامة لم يذكر بطلميوس شيا منها وخلف هذه الثلثة كواكب
كثيرة منها من القدر السادس لم يذكر شيا منها

صورة ذات الكرسي



جدول كوكبة ذات الكرسي برأسه

سمت على ما في المجسطي

العدد		الطول: برج	درج	دقائق	العرض: جهة	درج	دقائق	القدر
ا	الذي على الراس	ه	ك	ل	شمال الكل	مو	ك	ح
ب	الذي على الصدر	ه	كح	ل		نو	مه	
ج	الذي هو اسفل منهما الى الشمال وهو على المنطقة	ه	كه	م		مز	ن	ج
د	الذي فوق الكرسي على المجرة	ا	عط	ك		مط	ه	د
ه	الذي في الوسط	ا	ج	ك		مد	ل	ج
و	الذي على الساق	ا	ط	م		مو	مه	ج
ز	الذي على طرف الرجل	ا	مد	ك		مز	ك	د
ح	الذي في العضد اليسرى	ا	كد	ك		مه	ك	د
ط	الذي تحت المرفق الايسر	ا	ه	ك		مه	ه	د
ي	الذي على الساعد الايمن	ه	ه	ل		ن	ه	ج
يا	الذي فوق هامه المعصم	ه	كو	م		نب	مه	و
يب	الذي في وسط المستقيم وسمي كف الكف	ه	ك	ل		نا	مه	د
يج	الذي في طرف المستقيم	ه	يو	ل		نا	م	ج

فمنها ج كنا سها في القدر الثالث د وفي ه آ وفي د و وفي و ب

كوكبة برشوش وهو حامل راس الغول

برشاوش

وهو صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه وبيده اليسرى راس
غول وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة
وثلثة حوالي الصورة وليست منها والاول من كواكبها هو اللطخة السحابية التي على حد الناقة وقد ذكرناها
في صفة ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى والثاني على مرفق هذه اليد تحت اللطخة في ناحية الجنوب عنها
بمقدار ذراعين في راي العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من
اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكسر على الحافة الغربية من المجرة والرابع على المنكب الايسر متقدم
للثالث بمقدار ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة
كلها تميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الراس من القدر
الخامس مماس للطرف الغربي من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع عنهما قليلا والسادس بين المنكبين
يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي على المنكب
الايسر وبين النير الذي على الجنب يميل الى النير قليلا والسابع هو النير الذي على الجنب الايمن يتلوا السادس
وهو خارج المجرة الصامماس لحافتها الغربية مع السادس الرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر

20

الثاني وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمّى جنب برشاوش والثامن والتاسع والعاشر على هذا الجنب عن
جنوب النير الذي في هذا الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع الاوسط وهما من القدر الرابع
والعاشر هو التالي لهما من القدر الثالث خارج المجرة مماس لحرفها الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة
وبين النير الذي على الرجل وبين الاقرب اليه من الثلثة اقل من ذراع والحادي عشر على مرفقه الايسر
متقدم للثلثة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس الذي فوق النير الاعظم
نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب احمر نيّر من القدر الثاني من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو على راس الغول يميل عن الحادي عشر الى الجنوب نحو ذراعين يرسم على الاسطرلاب ويسمى راس
الغول والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر على راس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل
عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا واما الرابع
عشر فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس وبينه وبين النير في الجنوب مقدار
ذراع والخامس عشر منها يميل الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على راس الغول
من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النير الذي
على الجنب وهو الاميل الى الشمال من الخمسة المجتمعة التي خلف النير الى ناحية العنق من القدر الرابع والسابع عشر
فوق الركبة متقدم للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذي على الجنب الايمن
يميل الى السادس عشر في وسط المجرة من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الجنوبيين
عن السادس عشر والسابع عشر يبعد عن السادس عشر الى ناحية الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع والتاسع
عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر الرابع وهما على مابض الركبة
اليمنى ايضا وهذه الاربعة التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون يتلوا هذه الاربعة ويبعد
التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى في الثلث الغربي
من المجرة والحادي والعشرون على كعبه الايمن يميل الى المشرق والجنوب عن العشرين مقدار قامة الانسان
من القدر الخامس في الحرف الغربي من المجرة والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى خارج المجرة خلف
النير الذي على راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر اربع اذرع بين النير الذي على الجنب الايمن وبين
والثالث والعشرون خارج المجرة ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ مع
الثالث بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع النير الذي على الجنب الايمن مع
الاحمر الذي على راس الغول مثلث واسع والرابع والعشرون يميل الى الجنوب والى عند الثريا ع

لج

الثالث والعشرين مقدار دراعين من القدر الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون هو
المتقدم من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر الثالث من اصغره
والسادس والعشرون هو التالي من الاثنين بينهما في رأى العين نحو دراع من القدر الثالث من اصغره
ايضا وهما اقرب هذه الكواكب الى الثريا وليس بينهما وبين الثريا كوكب وهذه الخمسة كلها
اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارجة المجرة متقدمة لها واما الثلثة الخارجة عن
الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول منها يتلوا الثالث والعشرين الذي على الركبة
اليسرى بينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الذي على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر دراع
ونصف والثاني هو المايل الى الشمال عن الاربعة المجتمعة التي في الركبة والمايض بينه وبين
الاسر اللذين على هذه الركبة نحو دراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثالث هو المتقدم للاربعة التي في راس الغول بعيد وبين النير من الاربعة اقل من دراعين والخامس عشر
المتقدم من الاربعة فيما بينهما على استقامتهما في النصف وذكر بطلميوس انه خفي وهو من القدر الخامس
والعرب تشبه السطر الذي عليه الاول السحابي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على مرفقه
الايمن والثالث الذي على منكبه الايمن والسابع النير الذي على الجنب الايمن والتاسع
والعاشر اللذين في هذا الجنب والثالث والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجل
اللذين على الرجل اليسرى القريبين من الثريا مع كوكبة ذات الكرسي التي على ظهر
الناقة بيد للثريا ممدودة فسمت النيرة التي على ظهر الناقة الكف واللطخة التي على طرف
برشاوس المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن
الساعد والسابع النير الذي على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا
المابض والتاسع في هذا الجنب ايضا ابرة المرفق والعاشر والثاني والعشرين والثالث والعشرين
العضد والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب والاثنين المتقاربين اللذين يليان
الثريا العاتق وحكى قوم من مولفي كتب الانوا ان النيرين القريبين من الثريا هما على المنكب
وان العاتق هو كوكب بين الثريا وبين هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا
وبين هذين الكوكبين كوكب نحو ان يعد من الاقدار الستة وهنالك كواكب
مجتمعة خفية جدا ملاصقة للثريا لا يدركها البصر الا بجهد وليست في موضع

والعشرين الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى والخامس والعشرين

العائق الآن تكون الفرجة التي بينه وبين الاثنين وبين الثريا العائق

جدول كواكب برشاوش وهو حامل راس الغول

برماده ... على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	العرض جهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الاسباب السحابي الذي على طرف اليد اليمنى	ا	[illegible]	ك	ش	م	ل	[illegible]
ب	الذي على المرفق الايمن	ا	يط	س	ش	لو	ل	ل
ج	الذي على المنكب الايمن	ا	ه	ك	ش	لد	ل	ح
د	الذي على المنكب الايسر	ا	ي	س	ش	لد	ك	د
ه	الذي على الراس	ا	يط	ك	ش	لد	ل	ه
و	الذي على راس المنكب	ا	يه	س	ش	له	ل	د
ز	النير الذي في الكف الايمن يسمى حبرساوس	ا	يو	ل	ش	ل	ه	—
ح	المتقدم من الثلاثة التي بعده في الكتف	ا	ح	س	ش	كز	ن	د
ط	الاوسط من الثلاثة	ا	ط	م	ش	ك	م	د
ي	التالي لهما	ا	ك	ك	ش	كز	ك	ح
يا	الذي على المرفق الايسر	ا	ح	س	ش	كو	ه	د
يب	النير من التي في راس الغول يسمى راس الغول	ا	س	ك	ش	كح	ه	ب
يج	التالي لهذا	ا	ما	ن	ش	كا	ه	د
يد	المتقدم للاس	ا	ي	ك	ش	كا	ه	د
يه	المتقدم لهذا وهو على الركبة	ا	ط	ل	ش	ع	ه	د
يو	والذي في الركبة اليمنى	ا	كد	ل	ش	كح	ه	د
يز	المتقدم لهذا وهو على الركبة	ا	كه	م	ش	كح	مه	د
يح	المتقدم من الاربعة الذي هو على اصل الركبة	ا	كه	ن	ش	كه	ه	د
يط	التالي لهذه من الاربعة	ا	كو	م	ش	كو	له	د
ك	الذي على عضلة الساق اليمنى	ا	كز	ن	ش	كد	ل	ه
كا	الذي على الكعب الايمن	ا	كط	—	ش	ح	نه	ه
كب	الذي في الجلد اليسرى	ا	كط	ل	ش	كا	ل	ح
كج	الذي على الركبة اليسرى	ا	كا	ك	ش	ط	ه	ح
كد	الذي على الساق اليسرى	ا	كا	—	ش	لد	مه	د
كه	الذي على الكعب الايسر	ا	لو	ش	ش	—	ه	ح
كو	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى	ا	مط	—	ش	ما	ه	ح

الكواكب كد كوكبا منها في ... وفي ... والشمالي

خارج الصورة وليست منها

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	العرض جهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي في ناحية المرفق عن الذي على الركبة اليسرى	ا	كد	ل	ش	لح	ه	ه
ب	من الذي في الركبة اليمنى	ا	كد	م	ش	لا	ه	ه
ج	[illegible]	ا	ر	ع	ش	ك	م	ه

فذلك من الكواكب في الخامس

[illegible]


صورة برشاوش
صوره برشاوش على ما يرى في الكره
صوره برشاوش على ما يرى في الكره
كوكبة برشوش وهو حامل راس الغول

22

صورة ممسك الاعنة



كوكبة ممسك الاعنة ويسمى العناز ايضا

وهي صورة رجل قائم خلف ممسك راس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر وذكر بطلميوس ان كواكبه اربعة عشر كوكبا والاول من كواكبه هو الانور الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي الاصغر بينه وبين الاول اذرع من شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير العظيم الذي على منكبه الايسر في اكثر النسخ فيه من المجرة من القدر الاول يسمى على الاسطرلاب ويسمى العيوق والرابع على منكبه الايمن

وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث النيره والخامس على مرفقه الايمن من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما
وبين الرابع ازيد من ذراعين في راي العين والسادس خلف الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من القدر
الثالث وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقه الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث
النير ازيد من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين على معصمه الايسر والتاسع هو
الجنوبي منهما بينهما في راي العين اقل من شبر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع
في راي العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في وسط المجرة والعاشر على كعبه الايسر في الحافة
العربية من المجرة من القدر الثالث من اصغره يميل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب بنحو اربع اذرع
في راي العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران والحادي عشر كوكب عظيم نير يتبع العاشر على كعبه الايمن من
القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من الثالث من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن وقد جعله
من الثاني وهو الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشترك بينهما بعده من العاشر الى المشرق مثل بعد
العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه الايسر والثاني عشر يميل الى الشمال عن الحادي عشر
مقدار ذراع ونصف في راي العين وهو مع الحادي عشر ومع الخامس المضعف الذي على مرفقه الايمن على
خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على الساق اليمنى وذكر بطلميوس انه من الخامس وانه على اللفافة
التي على الرجل والثالث عشر متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطا في كتاب بطلميوس لانه اكثر درجات في
الطول من الثاني عشر فيجب ان يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر
في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع الركبة او الحرقفة
اليمنى واما الرابع عشر فان بطلميوس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر السادس وعلى ما وضع طوله وعرضه
في المجسطي يجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول خمسين
دقيقة وفي العرض عشر دقايق وفي مقدار الذراع الواحد بين كوكبين من الدرج اذا كانا في كبد السماء
من دايرة من اعظم الدواير التي في الكرة درجتان وثلث درجة بالتقريب وليس يقرب العاشر الذي على الرجل
اليسرى كوكب يدركه البصر وفي خلال الصورة بين الفخذين وخلف الاثنين اللذين على المعصم الايسر
وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر كواكب كثيرة منها من القدر الخامس لم يذكر بطلميوس
شيا منها وفي القطعة من السما التي حواليها هذه الصورة وراس الدب الاكبر والجدي وكوكبة

ذات

ذات الكرسي وهي رقعة من السماء شبه مفازة ليس فيها كوكب نير ولا شي من الكواكب المرصودة الا الاثنين اللذين على الراس من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصاوه لكثرته وكثافة جمعه وفي الوسط منها من القدر الخامس والسادس يسميها العرب الخبا لانها على صورة الخبا والاثنان اللذان على الراس من هذه الصورة داخلان في جملة الخبا والثالث النير الذي على المنكب الايسر تسميه العرب العيوق وتسمي السابع الذي على المرفق الايسر العنز والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم الايسر الجديين وسمي العيوق لاجل ذلك العناق وقد سموا العيوق ايضا العنز ويسمونه رقيب الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع بطلوع الثريا ولذلك قال ابو ذويب الهذلي فوردن والعيوق مقعد رابي الضربا فوق النجم لا يتتلع ٥ والنجم هو الثريا وتسمى عيوق الثريا ايضا وتسمي الرابع الذي على المنكب الايمن والعاشر والحادي عشر اللذين على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوا في حكاياتهم عن العرب ان بين عاتق الثريا وبين العيوق كوكبين تحت المجرة يسميان المرجف والبرجيس وليس هناك كوكبان الا العاشر الذي على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادي والعشرون الذي على الكعب الايمن من صورة ممسك راس الغول وهو متقدم للعاشر والجدي بمقدار ذراعين ولم يذكروا ايهما منهما المرجف وانما منهما البرجيس فان لم يكونا هذين فكوكبان خفيان متضايقان بينهما اقل من شبر هما بين العاشر وبين العاشر على نحو المتصل لم يذكرهما بطلميوس لانهما خارجان عن الاقدار الستة

كوكبة ممسك الاعنة بزيادة على ما ثبت في المجسطي

العدد		الطول: برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض: درجة	دقيقة	القدر
ا	اصغر الاثنين اللذين على الراس الى الجنوب	ب	ه	ن	شمال	ل	ه	د
ب	اشملهما الى الشمال وهو فوق الراس	ب	ه	ر		ل	ن	ه
ج	الذي على المنكب الايسر يسمى العيوق	ب	ر	م		كب	ل	ا
د	الذي على المنكب الايمن	ب	ه	ل		ك	ل	ب
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	ح	ن		له	ه	ه
و	الذي على المعصم الايمن	ب	ه	ل		لج	ل	ج
ز	الذي على المرفق الايسر	ب	د	م		كى	م	د
ح	التالي من الاثنين اللذين على المعصم الايسر يسميان الجديين	ب	د	ن		كط	ه	ج
ط	المتقدم منهما	ب	د	م		كح	ه	ج
ي	الذي على الكعب الايسر	ب	ا	ل		كا	ا	ج
يا	الذي على الكعب الايمن وهو مشترك له وللقرن الشمالي من الثور	ب	ج	ك		ه	ه	ب
يب	الذي تحته الى الشمال في اللحم المتصل بالرجل	ب	ج	م		ح	ل	و
يج	الذي هو اسفل منه الى الشمال وهو على الرفقة	ب	ط	ب		س	كل	و

لو ٥ منها من العظم الاول ... والثالث ... والرابع ... ومن ...


كوكبة الحوا والحية
على ما في الكره
صورة كوكبة الحوا

كز

24

جدول كوكبة الحوا والحية بزيادة كه عما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة	العرض درج	دقائق	العظم
ا	الذي على الراس ويسمى راس الحوا	ح	ن	ل	شمال	لو	ه	ح
ب	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن	ح	ى	م	شمال	كر	ه	ح
ج	التالي منهما	ح	يا	م	شمال	كو	مه	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	د	كو	م	شمال	لح	ه	د
ه	التالي منهما	د	كو	ك	شمال	ل	ن	د
و	الذي على المرفق الايسر	د	كا	ل	شمال	كو	ل	د
ز	المتقدم من الاثنين اللذين على اليد اليسرى	د	ر	م	شمال	ير	ه	ح
ح	التالي منهما فوقهما	د	لح	م	شمال	كو	ل	ح
ط	الذي على المرفق الايمن	ح	ط	ك	شمال	ه	ه	ه
ي	المتقدم من الاثنين اللذين على اليد اليمنى	ح	ه	ل	شمال	لح	م	د
يا	التالي منهما	ح	يو	ل	شمال	يد	ك	ه
يب	الذي على الركبة اليمنى	ح	ح	ل	شمال	ر	ل	ح
يج	الذي على الساق اليمنى	ح	و	ك	شمال	ب	ع	د
يد	المتقدم من الاربعة التي على الرجل اليمنى	ح	ه	م	شمال	ب	ه	د
يه	التالي لهذا	ح	ز	ل	شمال	ا	ل	د
يو	التالي لهذا	ح	ر	م	شمال	لح	ك	د
يز	الثالث من الاربعة	ح	ح	ا	شمال	لح	ه	ه
يح	التالي لهذا وهو مماس للعقب	ح	ط	ل	شمال	ا	ه	ه
يط	الرابع الركبة اليسرى	د	كد	ن	شمال	ا	ن	ح
ك	الشمالي من الثلاثة التي في الساق اليسرى على خط مستقيم	د	كح	ك	شمال	ه	ك	ه
كا	الوسط منها	د	ك	ك	شمال	ح	ل	ه
كب	اسفل الثلاثة الى الكعب	د	كد	ل	شمال	ا	م	ه
كج	الذي على العقب الايسر	د	كه	ل	شمال	ح	مر	ه
كد	الماس لاخمص القدم اليسرى تحت القدم ملك كر حوه مناهي حو دكا ووى ه كا	د	كح	ك	شمال	ه	مه	ه

الخارجة عن الصورة وليست منها ه

العدد	الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة	العرض درج	دقائق	العظم
ا	الشمالي من الثلاثة التي على خط مستقيم التي على المنكب الايمن	ح	يد	م	[illegible]	كع	ل	د
ب	الوسط من الثلاثة	ح	ه	ك	[illegible]	كح	ل	د
ج	الجنوبي من الثلاثة	ح	ح	ل	[illegible]	كه	[illegible]	د
د	التالي للثلاثة وهو فوق الاوسط	ح	[illegible]	ل	[illegible]	كر	[illegible]	د
ه	المفرد الذي هو اميل عن هذه الاربعة الى الشمال	ح	[illegible]	ك	[illegible]	لح	[illegible]	د

فالجملة [illegible] كلها في الرابع

كوكبة الحوا


كوكبة الحوا والحية
على هيأتها في السما

25

كوكبة الحوا

اما كواكب الحوا فهي صوره رجل قايم قد قبض بيديه جميعا على حيه وكواكبه اربعه وعشرون كوكبا
من الصوره وخمسه خارج الصوره قد ذكرها بطلميوس وسماها خارج الصوره ويبتدي من عند راسه
ثم من في الجنوب نحو كوكبه العقرب ٥ والاول من كواكبه على الراس مقدم النسرين وهو معهما على مثلث شبيه
بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب الاول والنسران على قاعدته وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى
راس الحوا والذي على راس الجاثي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو الى المرزم وهو شبيه من رئي
الشعرين بينهما في العين قدر ذراعين ونصف الذين اذا كانا في كبد السماء وهما جميعا من القدر الثالث الا ان
الذي على راس الجاثي من اصغره ٥ والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من
اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والثالث هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في راي العين
اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس
يتلوا الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الثالث من اصغره اقرب
والسادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع هو المتقدم من
الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الايسر الى ما حيد الجنوب عند
قبضه على الحيه والثامن هو التالي للسابع وهما جميعا من القدر الثالث ٥ والثامن من اصغره بينهما في راي العين
نحو ثلثي ذراع وهما بين الاثنين اللذين على المنكب الايسر وبين الشمالي وبين الزبانيين يتاخران عنهما الى المشرق
قليلا والسادس الذي على المرفق الايسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر يميل الى
الكف قليلا والتاسع على مرفقه الايمن تحت المنكب الايمن في الجنوب يبعد عنه مقدار ما بين المنكبين
ويميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وقدام هذا كوكب
مثله في القدر بينهما من البعد وهو ذراع ونصف لم يذكره بطلميوس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين
المتقاربين اللذين يتلوان الذي على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضه على الحيه من القدر
الرابع من اعظمه ك والحادي عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس وسماه بطلميوس الانور الجنوبي مقدما
وذكر انه من القدر الرابع اصغره وسمى الاخر انا لنا وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع التاسع الذي على
المرفق الايمن في طرف القطعه الثانيه من المجره ك والثاني عشر على الركبه اليمنى وهو كوكب نير في
الطرف الغربي من القطعه من المجره من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت الذي على
الركبه في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو الى الخامس من اعظمه

ح

اقرب وهو في وسط القطعه الصغيره من المجره والرابع عشر هو المتقدم من الاربعه التي على رجله اليمنى وذكر
وذكره بطلميوس من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والى الخامس من الركبه اقرب والخامس عشر
يتلوه من القدر الرابع من اكبره والسادس يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس وهذه الاربعه كلها
على رجله اليمنى والثامن عشر يتلو هذه الاربعه ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مماس لعقبه من هذا الرجل وبينه وبين الاخير من الاربعه نحو ذراع ونصف
والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث على ركبته اليسرى متقدم للثاني عشر النير الذي على ركبته
اليمنى ويبعد ما بينهما نحو البعد من الزبانين وهما على شمال يدي العقرب وبينهما كوكب واحد من القدر
الخامس هو الى المتقدم منهما اقرب بينه وبين المتقدم في راي العين قدر ذراع ويميل عنه الى الشمال
قليلا لم يذكره بطلميوس وعلى ساقه اليسرى ثلثه كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها
الى الشمال هو العشرون والاوسط هو الحادي والعشرون واميلها الى الجنوب هو الثاني والعشرون
يتلو الاثنين اللذين عند الشمالي من الثلثه التي على جبهة العقرب والثالث والعشرون على عقبه
الايسر من القدر الخامس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وهو تحت
قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه في الشمال نصف وربع درجه وعرضه هذا
القدر في الجنوب ولذلك يرى في السما مخالفا لما يقع في الكره وهما على الجنب الشمالي من يدي العقرب وذكر
بطلميوس ان هذا الاخير من القدر الرابع واما الخمسه الخارجه عن الصوره فان الاول منها هو الشمالي من
الثلثه التي على خط مستقيم التاليه للاثنين اللذين على المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من الثلثه
وهو يقرب الاول والثالث هو الجنوبي منها يبعد عن الاوسط في راي العين نصف ذراع والرابع يتلو
الاوسط منها وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغير فيه طول راسه الثالث الجنوبي
والخامس مفرد عن هذه الاربعه في ناحية الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعه اليه مقدار ذراعين
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسه كلها من القدر الرابع
وبين السادس الذي على المرفق الايسر وبين الاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس
بينه وبين الذي على المرفق نحو ذراع كانه على الساعد لم يذكره وبين المنكبين كوكب من القدر
السادس يميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا ولم يذكره ايضا ه ه ه

د

26

رابعه

كوكبة الحوا

واما الحية فكواكبها خمسة عشر كوكبا ويبتدى من عند جنوب الفكه فيمر نحو الجنوب والمشرق
على تعوج حتى يتصل بالاثنين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من الحوا ثم بالكوكبين النيرين اللذين على
ركبتي الحوا وبعدهما ثلثة كواكب على مثلث فيه طول في القطعة الفاضلة من المجرة العظيمة ثم يعطف نحو
الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين اللذين على الكف اليمنى من الحوا ثم يعطف الى الشمال قليلا الى ان
كوكب واحد ومن عند هذا الكوكب الى كوكب يتلوه ثم الى كوكب يبعد عن هذا الكوكب بعدا صالحا
هو على طرف ذنبها ثم والاول من كواكبها على طرف دفنها من القدر الرابع والثاني على موضع المنخر
منها ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث على موضع الصدغ منها والرابع
على منشا عنقها وذكر بطلميوس انهما من القدر الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغره والذي على منشا
العنق انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي اربعة اضلاع فيه طول والخامس في وسط هذه الاربعة على
فمها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس فوق الثاني الذي على المنخر مائل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب الى
الفكه من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا ثم بعده عن الرابع النير الذي على منشا العنق الى الكوكب السابع وهو كوكب
نير من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب عن الرابع الذي في منشا العنق ارجح من ذراعين في راي العين وبين
وبين الرابع الذي على منشا العنق وبين هذا السابع كوكب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ويبعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راي العين
ثم يمر في الجنوب مائلة نحو المشرق قليلا الى كوكبين متقاربين احدهما وهو الشمالي منهما من القدر الرابع هو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من
القدر الثالث والعاشر يتاخر عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكرهم
بطلميوس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر على
خط فيه تقويس يسير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم مر بين الثامن والتاسع المتقاربين ويقع الثامن في الشمال
والنير التاسع في الجنوب ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضعف من القدر الرابع بجنبه كوكب
صغير ملاصق له فيصيران مضعفا ثم يعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى
من الحوا وهو الى الركبة اميل من القدر الخامس ثم يجاوز الركبتين الى الثالث عشر وهو يميل عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار
ذراع وكسر من القدر الرابع ثم يعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من البعد اقل من ذراعين من
القدر الرابع من اعظمه ثم يعطف نحو الشمال مقدار ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة التي يتلو النير الذي
على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثالث عشر والاثنان الباقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر

على فلعته وهي في وسط الفلاعه الثانيه من المجره وبعد الخامس عشر من على الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الحوا
نحو الشمال والمشرق ثم بعده نحو الشمال الى السادس عشر وهو بعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارجح من ذراعين
وهو بين هذين الاثنين وبين الاربعه الخارجه عن صوره الحوا التي خلف الاثنين اللذين على المنكب الايمن وهو مع التاسع
الذي على المرفق الايمن من الحوا ومع المتقدم للمرفق الايمن الذي لم يذكره بطلميوس على مثلث شبيه بالقايم الزاويه والذي
على المرفق في الزاويه القايمه ثم يعطف نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع يعظم بعد
عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اصل دنبه وهو مع السادس عشر ومع الشمالي من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من
الحوا على مثلث قايم الزاويه والسادس عشر في الزاويه القايمه ثم يميل نحو الشمال والمشرق ايضا مقدار ست اذرع في الفرجه
بين المجرتين الى الثامن عشر وهو على طرف ذنبه من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في الفرجه بين
المجرتين كواكب كثيره فيها من القدر السادس لم يذكر شيا منها والعرب تعد الرابع الذي على منسا عنق الحيه والثالث الذي
على موضع صدعها المتصلين بالكواكب المصطفه التي على المنكب والعضد والمرفق الايمن من صوره الجاثي على ركبته من جمله
النسق الشامي وسمي السابع والثامن والتاسع والعاشر من كواكب الحيه والسابع والثامن من كواكب الحوا اللذين على
اليد اليسرى عند قبضه على الحيه والثاني عشر من كواكب الحيه والثاني عشر والتاسع عشر النيرين اللذين على ركبتي
الحوا والثالث عشر الذي على ساقه اليمنى وهي كلها مصطفه على سطر فيه تعريج ينقطع عند الكواكب المجتمعه التي على
رجله اليمنى النسق اليماني وسمي هذا النسق يمانيا لان كواكبه تغيب في شق اليمن وسمي النسق الاول شاميا لان
كواكبه تغيب في ناحيه الشام وكواكبه من عند منسا عنق الحيه ثم على اليد اليسرى من الجاثي وعضده ومرفقه ومنكبيه
الى الاثنين النيرين الخصوص من صوره السا ق وهما السابع والتاسع من كواكبه وتسمي القطعه من السما التي بين النسقين
الروضه وتسمي الكواكب التي بين النسقين في الروضه الاغنام والذي على راس الحوا تسميه الراعي والذي على راس الجاثي كلب
الراعي وكذلك الثاني من كواكبه وهو المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمي كلب الراعي ايضا والتي
بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطلميوس الذي فوق العضد اليمنى من كواكبه الجاثي وهو الذي جعله بطلميوس خارج
الصوره والراعي وكلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايسر من الحوا والذي على المرفق الايسر منه والاثنان
اللذان على المنكب الايمن والذي على المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحيه والسادس
عشر من كواكبها في اخر الروضه والتي لم يذكرها بطلميوس فيما بين النسقين المايل الى الجنوب مقدار ذراع عن
الذي فوق العضد الايمن من صوره الجاثي الذي جعله بطلميوس خارج الصوره والاثنان اللذان بين راس الجاثي وبين راس
اللذين على المنكب الايسر من الحوا والمايل الى الجنوب والمغرب عن الذي على المرفق الايسر من الحوا مقدار ذراع
والذي من منكبي الحوا ويميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعه المجتمعه المايله
الى الجنوب عن اليد اليسرى من الجاثي على ركبته والكوكب المفرد الذي شرقي الاربعه وبعده عنها اكثر من ذراعين وفي الروضه
كواكب كثيره بلا نهايه من الصغار الخارجه عن الاقدار السته تركنا ذكرها

جدول كواكب صوره الحوا

27

٣٤٢

العدد	جدول كوكبة الحواجز ذات? على ما في المجسطي	الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	القدر
ا	الذي على طرف الانف من ذي الاربعة الاضلاع التي في الراس	ب	ا	لد	شمال	مح	مه	ج
ب	الماس للمنخر	ب	د	كـ		م	له	د
ج	الذي في الصدغ	ب	ز	ب		لو	مه	ج
د	الذي عند مسيل العنق عنزاكبه	ب	د	م		لد	ه	ج
ه	الذي في وسط ذي الاربعة الاضلاع وهو في الفم	ب	د	م		لد	ه	ه
و	الخارج من الناحية الشمالية عن الراس	ب	ه	لـ		ما	ل	د
ز	الذي بعد العطفة الاولى التي في العنق	ب	د	ك		كط	ه	ج
ح	الذي في العنق الشمالي من الثلاثة التابعة له على التوالي	ب	د	لـ		كو	ل	د
ط	الشمالي من الثلاثة التابعة الوسط منها	ب	ز	ب		كه	ك	ج
ي	التابعة له على التوالي الجنوبي منها	ب	ط	ك		كد	مه	ج
يا	الوسط منها المتقدم من اليد اليسرى من الجناح بعد العطفة التابعة	ب	يا	ن		نو	ل	د
يب	الجنوبي منها التالي للذي في ثمن اليد	ب	ك	ك		نو	ه	ه
يج	الذي بعد الخد الموخر اليمنى من الجناح	ج	و	م		ن	ل	د
يد	اسفل الاثنين اللذين له الى الجنوب	ج	ط	لـ		ح	ل	د
يه	اسفلهما الى الشمال	ج	ب	ك		ن	ل	د
يو	الذي بعد اليد اليمنى على عطفة الذنب	ج	يو	ك		ك	مه	د
يز	التالي لهذا على الذنب	ج	كا			ك	ه	د
يح	الذي على طرف الذنب	ط	ا			كا	مه	د
	الجملة يح كوكبا منها في ج ه وفي د ا وفي ه ب							

كوكبة السهم

وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطاير في نفس المجرة العظمى نصله الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب والاول من كواكبه على النصل من القدر الرابع والثاني على القصبة من القدر السادس بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني ومايل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من القدر الخامس والرابع والخامس على نفس الفوق بينهما قدر اربع اصابع وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في طول العين وطول السهم في راي العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين والخط المستقيم الذي يخرج من الزج الى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذي على نفس الفوق الى ناحية الجنوب وفي كتاب بطلميوس عرض الثاني اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الى الشمال وهو اميل الى الجنوب ه

صورة السهم



جدول كواكب السهم بزيادة يب مب على ما في المجسطي

		الطول				العرض		
		برج	درج	دقايق		درج	دقايق	القدر
ا	المفرد الذي على النصل	ط	ك	نب	شمال	لط	[illegible]	د
ب	المالي من الثلاثة التي على العضبه	ط	نط	ى	شمال	لط	ن	و
ج	الوسط منها	ط	ح	ل	شمال	لط	ى	ه
د	المتقدم من الثلاثة	ط	د	[illegible]	شمال	لط	[illegible]	ه
ه	الذي على طرف الفوق	ط	بو	[illegible]	شمال	لح	م	ه
	ثلاثة ه كواكب منها ع دا و ي الخامس ج و ي وا							

كوكبة العقاب وهو النسر الطاير

وكواكبه تسعه كواكب في الصوره وستة خارجة الصورة ومن الصورة ثلثة مشهورة هي التي تسمى النسر الطاير والاول من كواكبه هو التالي للجنوبي من الثلثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع في راي العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على راس العقاب والثاني هو الجنوبي من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاسطرلاب وهو النسر الطاير من القدر الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع يتلو النير الاعظم وهو بالقرب منهما في راي العين مقدار شبر من القدر الخامس وذكره بطلميوس انه من الثالث من اصغره والخامس هو الشمالي من الثلثة المشهورة على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس هو التالي للخامس على ذراع منه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع والثامن مع النير المشهور على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه النير وهما متقدمان له بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطلميوس انهما من الخامس والشمالي منهما هو السابع على منكبه الايمن والجنوبي هو الثامن وهو ابعد من النير من السابع قليلا وبين السابع والثامن مقدار ذراع في راي العين والتاسع قدام الثلثة المشهورة وما يلي عنها الى الشمال على حافة المجرة الصغيرة سعد عن الخامس الشمالي من الثلثة مقدار خمس اذرع وهو قدام منقار الدجاجة وما يلي عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما الموضع الرقيق من المجرة الصغيرة وهو على ذنب العقاب

من ال

28 ٤٤ ٣

من القدر الثالث واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين على الحقو
الذي على الراس وهو في ناحية الجنوب عن الجنوبي من الثلثة المشهورة بمقدار ثلث ذراع ونصف والثاني هو التالي لهذا
الاول على ذراعين ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول المتقدم منهما من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار ثلث ذراع من القدر من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه
من الرابع من اعظمه وهو انور من الاول الذي جعله في القدر الثالث وهو في نفس المجرة العظيمة والرابع فيما بين الاول
والثالث يميل الى الجنوب عنهما والثالث والاول والثاني على خط شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب
الثالث والاول من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس تحت الرابع يميل عنه الى الجنوب بمقدار
ثلث ذراع من القدر الخامس والسادس متقدم للرابع بمقدار ثلث ذراع وهو في فرجة المجرة العظيمة من القدر الثالث
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والعرب يسمي الثلثة المصطفة النسر الطاير بازاء النسر الواقع فهو لان
الواقع لسقوط جناحيه سمي واقعا وسمي هذا النسر طايرا لانه قد بسط جناحيه يطير ويسمي الرابع والسادس
من الستة الخارجة عن الصورة وهما بين الثلثة المشهورة وبين النعام الصادر الظليمين الصغيرين والعامة يسمي
الثلثة المشهورة الميزان لاستواء كواكبه وبين النير الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في الموضع الرقيق
من القطعة الصغيرة من المجرة صورة باطية تبتدي كواكبها من عند النير الذي على الذنب وتمر نحو الشمال
والمغرب ثم تعطف نحو المشرق في اسفل الباطية ثم تعطف نحو الجنوب والمشرق حتى تتصل بالطحية سحابية على
شمال الاثنين اللذين على فوق السهم بين الطحية وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صارت الطحية على حافتها
الشرقية والنير الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية وفمها الى جهة النسر الطاير واسفلها الى ناحية
الشمال وفيها من القدر الرابع والخامس والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر بطلميوس شيا من هذه الصورة
الا النير الذي على ذنب العقاب وبين الطحية التي على حافتها وبين فوق السهم من القدر السادس لم يذكر ايضا
ويخرج من عند السادس من الستة الخارجة سطر من كواكب نحو المغرب في الفرجة التي فيها السادس من المجرة
العظيمة والاول منها يلي هذا السادس يبعد عنه اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول بنصف ذراع والثالث في الطرف
الغربي من المجرة يبعد عن الثاني ازيد من ذراع والاول من الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثاني من القدر السادس
والثالث من الخامس وفي السطر تقويس وتحت هذه الاربعة في الجنوب في فرجة قد لم هذه الفرجة من المجرة العظيمة ايضا
ثلثة كواكب اثنان منها بماسان المجرة من القدر الخامس بينهما في راي العين مقدار شبر وواحد تقدمهما الانور منهما من القدر الرابع
من اصغره بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع ونصف ويتقدم هذا الكوكب المفرد كوكب من القدر السادس يميل الى
الجنوب والمغرب عنه قدر ذراع ونصف لم يذكر شيا منها ويتبع الثاني من الستة الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة
بين هذا الكوكب وبين الثلثة التي على اليد اليسرى من شاكر الذي يسمي سعد بلع فيها من القدر السادس لم يذكر شيا منها

صورة العقاب



جدول كواكب العقاب وما كان بين منه على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	القدر
ا	الذي في وسط الراس	ط	يط	ب	شمال	كو	ل	و
ب	المتقدم لهذا وهو على العنق	ط	ر	ل		كر	ل	ج
ج	النير الذي على ما بين المنكبين يقال له النسر الطائر	ط	بو	ل		كط	ل	ب
د	القريب من بعده الى ناحية الشمال	ط	ر	ك		ل	ى	ه
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايسر	ط	ه	ن		لا	ل	ج
و	التالي منهما	ط	ح	م		لا	ل	و
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايمن	ط	ل	ك		كح	م	و
ح	التالي منهما	ط	ط	ب		كو	ه	و
ط	الذي على ذنب النسر يبعد منه ما بين المجرة	ط	د	ب		لو	ك	ج

فذلك ط كواكب منها في ب ا وفي ج ج وفي ه ا ود والكواكب حول الصورة وليست منها

العدد	الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	القدر
ا	المتقدم من الاثنين اللذين في ناحية الجنوب عن راس النسر	ط	بو	ب	شمال	كا	م	ج
ب	التالي منهما	ط	كا	ك		يط	ب	ج
ج	الذي في ناحية الجنوب المائل نحو المغرب عن المنكب الايمن للنسر	ط	ح	ب		كه	ط	ج
د	الذي في ناحية الجنوب عنه	ط	ب	ب		كر	ط	د
ه	الذي هو اشد بعدا الى الجنوب	ط	ب	ك		ه	ل	ه
و	المتقدم جميعها	ط	ج	ب		ح	ا	ج

فذلك و كواكب منها في ج د وفي د ا وفي ه ا م

صورة الدلفين



جدول الكواكب

29

عو ع

جدول كوكبة الدلفين بازيده سمت على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهة	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر
ا	المتقدم من الثلاثة التي في الذنب يسمى ذنب الدلفين	ي	يح	ل	شمال	كط	ي	د
ب	اشد الاثنين الباقيين الى الشمال	ي	ا	ك		كط	يح	و
ج	والباقي منهما الى الجنوب	ي	ا	ك		كز	م	و
د	الجنوبي من الاثنين اللذين في ذي الاربعة الاضلاع الشبيه بالمعين من الضلع المتقدمة	ي	ا	ب		ل	يح	ج
ه	الشمالي من الضلع المتقدمة	ي	ب	ب		لج	ن	ج
و	الجنوبي من الضلع التالية من المعين	ي	د	ا		لا	يح	ج
ز	الشمالي من الضلع التالية	ي	و	ا		لج	ي	ج
ح	الشمالي من الثلاثة التي فيما بين الذنب وبين المعين	ي	يح	ب		لد	ح	و
ط	المتقدم من الاثنين الباقيين الشماليين	ي	يح	ب		لح	ن	و
ي	الباقي التالي منهما	ي	ا	م		لح	ل	و
	فذلك عشرة كواكب منها في ج د ج وفي كا وفي واحد	ي						

كوكبة الدلفين

وكواكبه عشرة مجتمعة تتبع النسر الطاير والاول منها هو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من أعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره وهو الذي يعمل على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين الاول من القدر السادس والثالث هو الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من المربع الشبيه بالمعين والخامس هو الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين من المربع والسابع هو الشمالي منهما وهذه الاربعة كلها من القدر الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع من القدر السادس بينهما مقدار نصف شبر في راي العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين النير الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على المعين والعاشر هو التالي منهما وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمي الاربعة التي على المعين وهي الرابع والخامس والسادس والسابع القعود والعامة تسمي هذه الاربعة الصليب والذي على الذنب عمود الصليب

كوكبة قطعة الفرس

وهي اربعة كواكب تتبع الدلفين اثنان منها متضايقان بينهما شبر على موضع الفم واثنان على الراس بينهما مقدار ذراع الاول منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو التالي للاول من القدر السادس والثالث هو المتقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين على الفم والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس ان الاربعة كلها خفية والاثنين المتضايقين اللذين على الفم يبعدان عن الاثنين الواسعين اللذين على الراس نحو ذراعين في راي العين ه ه ه ه ه

لب

صورة وقطعة الفرس



العدد	جدول كوكبة قطعة الفرس بأكمله على ما في المجسطي	الطول برج	درج	دق		العرض درج	دق	العظم
ا	المقدم من الراس اللذين في الراس	ك	ط	ب	ش	ك	ل	د
ب	التالي منهما	ك	ك			ك	م	و
ج	المقدم من اللذين في الفم	ك	ط	ن		كه	ك	ه
د	التالي منهما مثلث د كو الد مساوي دا وه ك و ى و ا	ك	ك	ك		كه	ه	ه

كوكبة الفرس الأعظم

وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي على صورة فرس له راس ويدان وبدن الى اخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان والاول من كواكبه على السرة وهو ايضا على راس المراة المسلسلة مشترك بينهما من القدر الثاني من اصغره يسم على الاسطرلاب ويسمى سرة الفرس وراس المسلسلة ايضا والثاني على المتن اخر الظهر ويسم ايضا على الاسطرلاب ويسمى جناح الفرس من اصغره في ناحيه الجنوب عن الاول بينهما في راي العين قدر مح والثالث هو الشمالي من الاثنين المتقدمين للاول والثاني على منكبه الايمن عند منشا اليد بينه وبين الاول قدر مح من القدر الثاني من اصغره يسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره عند منشا العنق بينه وبين الثالث ارجح من قدر مح من القدر الثاني من اصغره يسم على الاسطرلاب ويسمى متن الفرس وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط المربع يميل الى الزاوية التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منهما وهما على بينه من القدر الرابع بينهما في راي العين مقدار شبر والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ٥ والثامن هو الجنوبي منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو المتقدم من

شبر

30

٤٠

شبر والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين يقدمان الثالث النير والعاشر هو التالي منهما وهو
اقربهما الى النير الثالث وهما في صدره من القدر الرابع من اكبره وذكرهما بطلميوس مطلقا والحادي عشر
هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثاني عشر هو التالي منهما من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبينهما في راي العين اقل من ذراع
وهما قدام النير الرابع الذي على منسجا عنقه ٥ والثالث عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين الجهير على عرفه
والرابع عشر هو الجنوبي منهما وهما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما الى السادس اقرب
بينهما في راي العين اقل من ذراع وبين الشمالي منهما وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع والخامس عشر
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والسادس عشر هو الجنوبي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع وهما قدام الاثنين
اللذين على العنق وقدام الاثنين اللذين على الراس كوكبين يميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث هو على جحفلته
خلف الاربعة التي على قطعة الفرس وبينه وبين الاثنين اللذين على الراس ارجح من ثلث اذرع وهو السابع عشر
مرسوم على الاسطرلاب يسمى فم الفرس جحفلة الفرس والثامن عشر على طرف يده اليمنى قدام السابع هو الثامن اللذين
على ركبته اليمنى ويميل عنهما الى الشمال قليلا وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث النير على منكبه على استقامة
والتاسع عشر على ركبته اليسرى قدام الاثنين اللذين على صدره ومع الاثنين اللذين على البدن في وسط
المربع على استقامة والعشرون على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وهو ايضا مع التاسع عشر
ومع الاثنين اللذين على الصدر على استقامة وهذه الثلثة اعني الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين كلها من القدر
الرابع ذكر بطلميوس انها من اعظمه ٥ والعرب يسمي الاربعة النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني والثالث
والرابع الدلو ويسمي الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث والرابع الفرغ الاول والفرغ المقدم وتسميهما
ايضا العرقوة العليا وناهزي الدلو المتقدمين ويسمي الاثنين التاليين من الاربعة وهما الاول والثاني الفرغ
الثاني والفرغ المؤخر والعرقوة السفلى وناهزي الدلو المؤخرين ويسمي الاثنين اللذين في البدن وهما الخامس والسادس النعام
ويسمي الكرب ايضا سميتهما بجمع العرقوتين في الوسط من الراس الدلو حيث يشد فيه الحبل وذلك الموضع يسمى الكرب ويسمي
الاثنين اللذين على الراس وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد البهائم وقرات في بعض الكتب سعد البهائم وسعد البهي ويسمي
الاثنين اللذين على العنق وهما الحادي عشر والثاني عشر سعد الهمام والاثنين المتقاربين اللذين في الصدر وهما التاسع والعاشر
سعد البارع والاثنين اللذين على الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد مطر ويروي عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل
بالكرب ويسمي البقعة التي من الفرغ الثاني وبين السمكة من السماء بلدة الثعلب ويزعم ان القمر ربما قصر فنزل بلدة الثعلب


كوكبة الفرس الاعظم على ما يرى في الكرة
كوكبة الفرس الاعظم على ما يرى في السما

31

جدول كواكب الفرس الاعظم زياده ما وجد عليها في المجسطي

العدد		الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	القدر
ا	الذي على السره وهو مشترك لها ولراس المراه المسلسله يسمى سره الفرس وراس المسلسله	م	ه	لد	شمال	كو	ل	ب
ب	الذي على المتن وطرف الجناح يسمى جناح الفرس	يا	كد	ن		س	ه	ب
ج	الذي على الملتقى الكتف واصل العنق يسمى متن الفرس	يا	مد	ن		لا	ه	ب
د	الذي على ما بين المتن واصل الجناح يسمى منكب الفرس	يا	ط	ك		يط	م	ب
ه	اسفل الراس الذي في البدن تحت الجناح الى الشمال	يا	ز	س		كه	ل	د
و	اسفلها الى الكتف	يا	ز	ص		كه	ه	د
ز	اسفل الراس	يا	ا	ص		له	ه	ه
ح	اسفلها الى الكتف	يا	ا	س		لا	ل	ه
ط	المتقدم من الراس المتعارض للذي في الصدر	يا	ح	ن		كط	ه	د
ي	التالي منهما	يا	ط	ص		كا	ل	د
يا	المتقدم من الراس المتعارض للذي في العنق	يا	ا	لد		لج	ه	ج
يب	التالي منهما	يا	ح	س		لط	ه	د
يج	اسفل الراس الذي على العرف الى الشمال	يا	د	ب		له	ه	ه
يد	ا	يا	ح	ن		لو	ه	ه
يه	التالي من الراس المتعارض للذي في الراس	ي	ع	ب		لو	ن	ج
يو	اسفلها الى الكتف الذي في الجحفله	ي	ك	ص		لو	ه	ه
يز	الذي في الجحفله يسمى جحفلة الفرس وفم الفرس	ي	لح	ب		كب	ل	ج
يح	الذي في الكعب الايسر	يا	و	ك		ما	ل	د
يط	الذي على الركبه اليسرى	يا	يه	ك		لد	ه	ج
ك	الذي على الكعب الايمن	ي	كه	ب		لو	ن	د

فذلك ك كوكبا منها من ب د وفي ج ح وفي د ح وفي ه ه

صورة المراه المسلسله وتسما التي لم تر بعلا وتسمى باليونانيه اندرومدا

وكواكبها ثلثه وعشرون كوكبا من الصوره سوى النير الذي على [الراس] فانه على سره الفرس ايضا وهو الاول من كواكب الفرس والسمالي من العرع الثاني وقد تقدم ذكره في كواكب الفرس والاول من كواكب هذه الصوره بين المنكبين وهو الاوسط النير من الثلثه التاليه للنير الذي على الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي من الثلثه على المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي من الثلثه التي على العضد اليمنى والخامس هو الشمالي منها يمسه ومن الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا والسادس فيما بينهما يتاخر عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس وهذه الثلثه تميل الى الشمال عن الثلثه التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلثه التي على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من الثلثه والتاسع هو الشمالي منها ونسخ السابع هو الثامن

الاول من القدر الرابع ... والثاني ... من الثلثه التي على المنكب الايسر

مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهي الثلثة التي على راس الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطلميوس وقد تقدم
وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلثة كلها من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والعاشر على
العضد اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليمنى والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكره
بطلميوس انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرف عن العاشر الذي على العضد اليسرى ارجح من ذراع والثاني
عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكبين من
القدر الثاني من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي من الفرع الثاني الذي
على متن الفرس وطرف الجناح آخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي فيما بين
المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد وهو يرسم على الاسطرلاب ويسمى جنب المراة المسلسلة وبطن الحوت ايضا
والثالث عشر هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر النير نحو ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر
هو الجنوبي من الثلثة على الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين الثالث عشر
ارجح من ذراع فهذه الثلثة هي التي ذكر بطلميوس انها فوق الميزر والخامس عشر هو النير الذي في الرجل
اليسرى من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب ويسمى رجل المراة المسلسلة والسادس عشر هو الذي في الرجل
اليمنى من القدر الرابع وذكر بطلميوس مطلقا انه من اعظمه والسابع عشر متقدم للسادس عشر ومايل عنه
الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والثامن عشر هو الشمالي من
الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى
يميل الى الرجل من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا على مابض
الركبة اليسرى بينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي
على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق الناقة من القدر الخامس والحادي
والعشرون بين السابع عشر الجنوبي من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة اليمنى يميل
عنهما الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على طرف الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن عشر
والتاسع عشر المتقاربين اللذين على مابض الركبة اليسرى على طرف الذيل ايضا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد المتقدم للثلثة التي على
راس الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليد اليمنى بينه وبين الثلثة في راي العين نحو ثلث اذرع
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث واما العرب فانها وجدت سطرين من كواكب

قد اخذا

فيراها طالصوره سمكه عظيمه تحت بطن الناقه بعضها من هذه الصوره وبعضها من كواكب السمكه الشماليه
من السمكتين اللتين وصفهما بطلميوس في القسم الثاني عشر من صوره البروج وابتدا السطرين من عند اللطخه
سحابيه ملاصقه للكوكب الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثه التي فوق المئزر فلا يزالان يتسعان الى وسط
صوره السمكه العظيمه ثم ينضمان من الوسط الى ان يلتقيا عند ذنبها وذنب السمكه الشماليه التي ذكرها
بطلميوس في صوره البروج لما السطر المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطخه فيمر على كوكب صغير يقرب اللطخه
لم يذكره بطلميوس وعلى الثلثه التي تحت الراس على المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر
الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من السمكه الشماليه
الى ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند اللطخه ايضا فيمر على الثلثه التي فوق المئزر وهي الرابع عشر والثالث
عشر والثاني عشر النير من هذه الثلثه في الجنب الايسر وعلى الجنب التالي من السمكه الشماليه التي
وصفها بطلميوس الى عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكه العظيمه الحوت وزعمت ان القمر ينزل
ببطن هذا الحوت فسمت المنزل الاخير من منازل القمر بطن الحوت والرشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر
النير الذي على الجنب الايسر من صوره المراه فوق المئزر على موضع البطن من الحوت فقد رقوم من مولفي كتب
الانوا ومنازل القمر ان العرب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت وان القمر ينزل بهذا الكوكب والقمر لا ينزل بشي
من كواكب الحوت ولا ببطن الحوت وانما يمر بموازاتها واما الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى فانهم
اختلفوا فيه فروى بعضهم عن العرب انها تسميه عناق الارض وروى اخرون ان العناق هو النير الذي
على راس الغول من صوره برشاوش وذلك انهم حكوا ان العناق هو الكوكب الازهر الذي لا يجاوره كوكب
الا كوكبان صغيران كانهما النسر الطاير وليس هناك كوكب بهذه الصفه الا النير الذي على راس الغول
وقد صار السابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول وهو مرفق الثريا مع الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى
من صوره المراه التي تسمى العناق ومع الذي يسمى بطن الحوت والاول النير الذي فيما بين المنكبين من صوره المراه
مع الشمالي من الفرع الثاني مع الشمالي من الفرع الاول على خط واحد فيه تقويس وسميت مسلسله
لامتداد يديها لاجلها وهي اليمنى نحو الشمال الى الثلثه التي على راس الناقه والاخرى الى نحو الجنوب الى
ظهر السمكه الشماليه من السمكتين اللتين ذكرهما بطلميوس في اخر صوره
البروج ٥٥ م

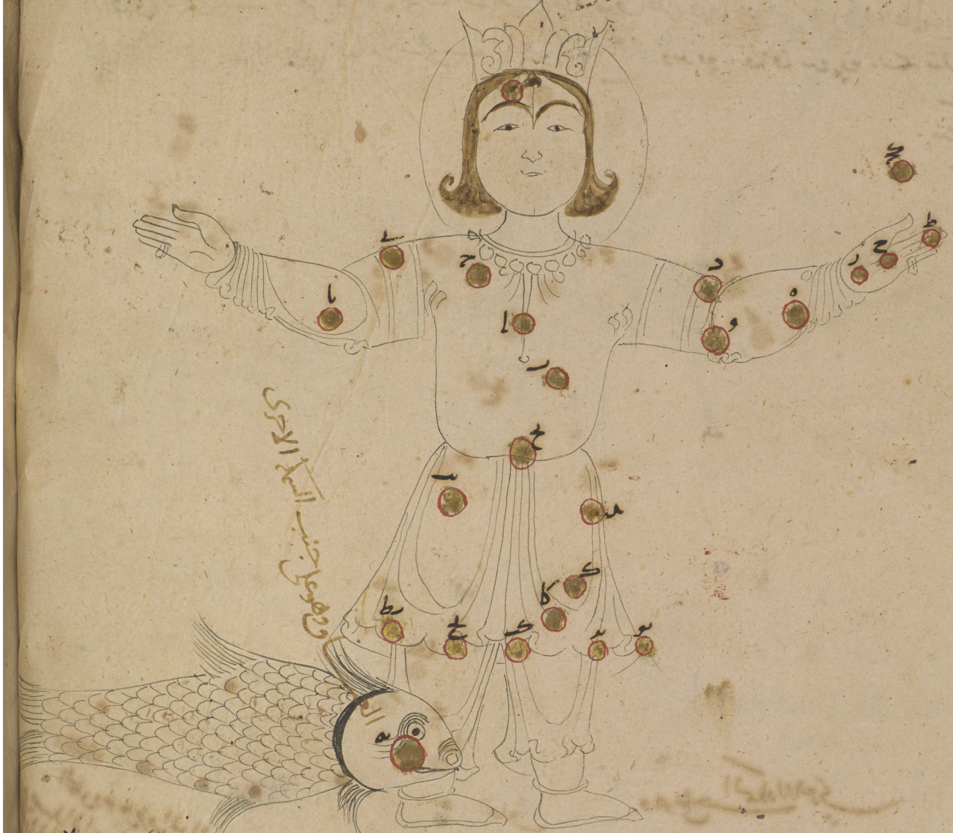

كوكبة المراة المسلسلة على ما يرى في السما
العناق
العناق
صورة
وهناك سمكة اخرى

الذي على الرجل اليسرى من المرأة ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيها تقويس لم يذكرها بطلميوس ثم
على كوكب خفي بجنب اللطخة ايضا ثم ينتهي الى اللطخة



الثالث والعشرون المتقدم للثلثة التي على اليد اليمنى وهي الثلثة التي على راس الناقة هو على جحفلة فرس اخر احسن
شبهها بالفرس من الفرس الاعظم وبقربه كوكب صغير فصار بهذا الكوكب الصغير مضعفا ويخرج من عند
الصغير سطر من كواكب على جبهة وراسه فقد تولد منه صورة الفرس ويمر على عرفه على تقويس عنق الفرس يتصل بكوكب
على متنه وهو الثامن عشر من كواكب الفرس الاعظم الذي على طرف اليد اليمنى فيمر بعد ذلك على كوكبين على كفله ثم
على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم على كوكبين احدهما في
وسط ذنبه والاخر على طرف الذنب وهو خلف كوكبة الدلفين ويخرج من عند الثالث والعشرين الذي على الجحفلة
ايضا سطر من على الغلصمة والنحر فيتمم صورة الفرس ويعطف فيمر نحو العنق الى الصدر الى كوكب على منكبه
وهو السابع الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم بعينه الى كوكب على بطنه
مايل الى الجنوب عنه ثم الى كوكب على موضع خصيته وهو التاسع عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم

صورة فرس اعظم مى بايد كشيد



قد تولدت من سطرين من كواكب تخرجان من الاثنين المتقاربين اللذين
وهنا سمكة اخرى تحت بطن الناقة
على مابض الركبه اليسرى من صوره المسلسله وهما الثامن عشر والتاسع عشر فيتسعان على التدريج الى وسط
السمكه ثم يتضايقان الى عند اللطخه السحابيه التي على معصم الثريا وهي الاول من كوكبه برشاوش على طرف اليد اليمنى
والاثنان المتقاربان على فمها واللطخه على ذنبها احد السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من عند الشمالي من
الاثنين المتقاربين وهو الثامن عشر فيمر على الخفي الذي على ذيل المراة وهو الثاني والعشرون من كوكبه ثم على الاثنين
اللذين على الرجل اليمنى من المراه وهما السادس عشر والسابع عشر ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطلميوس وينتهي الى اللطخه
اللذين مرهن السمكه مثل موضع النير الذي على الجنب الايسر من صوره المراه من السمكة الاخرى وهي احسن سمتها بالحوت من الاثنين المتقاربين
وراس الحوت الى الشمال وذنبه الى الجنوب وذنبها الى الشمال والسطر الاخر وهو الثاني يخرج من عند الجنوبي من الاثنين
وهو التاسع عشر فيمر على كوكب خفي لم يذكره بطلميوس بين هذا الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر

34

كوكبة المثلث

وكواكبه اربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذى على راس الغول وهى ايضا بين الشرطين وبين المنير الذى على الرجل اليسرى من صورة المراة وهى على مثلث فيه طول والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر الثالث يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس المثلث والثلثه الباقيه على قاعدته كلها على نحو ذراع ∴ وبين الراس وبين كل واحد من طرفى القاعدة مقدار قامة الانسان والثانى من كواكبه هو الشمالى من الثلثه من القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع هو الجنوبى منها من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مضعف لان فى الثلثه كوكبا من القدر الخامس ملاصقا له لم يذكره بطلميوس وهو شبيه بالثالث الذى فى وسط القلعة العظم والشمالى من القاعده انور من هذا الجنوبى والعرب تسمى الاول الذى على الراس والثانى الشمالى من الثلثه التى على القاعده الانيسين ودرجاتهما فى الطول اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان عرضهما فى الشمال اكثر من عرض الشرطين فقدر اصحاب كتب الانوا ان القمر لا ينزل بالانيسين ثم بالشرطين وحكوا عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام الشرطين الى ان يقربا من خط وسط السماء ثم يتاخران عن الشرطين رويدا رويدا حتى اذا صارا الى المغرب يغيبان بعد الشرطين فيجب ان يقال ان القمر ربما اسرع فجاوز الشرطين ونزل بالانيسين





جدول كوكبة المثلث بزيادة مب سه على ما فى المجسطى

العدد		الطول برج	درجة	دقائق	الجهة	العرض درجة	دقائق	القدر
ا	الذى على راس المثلث ويسمى راس المثلث ه كح مب يو لح	ه	يح	س	ش	يو	ي	ج
ب	المتقدم من الثلاثة التى على قاعدته	ه	يح	مب		ك	م	ج
ج	الوسط منها على قاعدته	ه	كط	ب		نط	م	ه
د	التالى من الثلاثة على قاعدته	ه	ك	ل		نط	ه	ج
	ذلك اربعة كواكب منها ثلثة فى القدر الثالث وواحد فى القدر الخامس							

لز

بسم الله الرحمن الرحيم الصور التي في البروج الاثني عشر

وبعد فراغنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكره وعدد كواكب كل صوره منها ومواقعها من الصوره ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسمايها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب نبين الصور الاثني عشر القريبه من الدايره التي تمر على اوساط البروج في الفلك المايل على طريقه الشمس والقمر والكواكب والكواكب الخمسه المتحيره وهي الصور التي سميت البروج الاثني عشر باسمايها كل برج باسم الصوره التي كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كواكب كل صوره ومواقعها من الصوره ومواضعها التي انتهت اليها من برجها في زماننا واسماها والقابها على المذهبين جميعا ونبدا بالصوره التي في البرج الاول منها وهي صوره الحمل

كواكب صورة الحمل

وكواكبه ثلثه عشر كوكبا من الصوره وخمسه خارجه الصوره ومقدمه الى جهه المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى موخره ووجهه على ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين المنيرين المتقاربين اللذين على القرن والثاني هو الشمالي منهما وبينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهما على جنوب كواكب المثلث ويتلوان الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على اخر الخط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالي من الاثنين اللذين يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ∴ والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راي العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت الى ناحيه المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع ∴ والخامس على جنوب الاول مقدم له الى المغرب على رقبته من القدر الخامس بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع والسادس على ظهره عند القطر خلف الاثنين اللذين على الخطم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين ونصف وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ثلث اذرع والسابع على اخر ظهره عند منشا الاليه يتبع السادس الذي على القطر ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين ونصف ∴ والثامن هو المتقدم من الثلثه التي على الاليه قدام الثريا يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من الثلثه واميلها الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف ذراع والعاشر هو التالي من الثلثه بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهو على مثلث منفرج الزاويه والزاويه المنفرجه عند الاوسط منها كلها من القدر الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له لم يذكره بطلميوس والحادي عشر على جنوب السابع الذي على اخر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم من الثلثه التي على الاليه ومعهما على مثلث بينه وبين السابع الذي

عل الذ

على القطر ارجح من ذراع وبينه وبين التاسع ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على فخذه المؤخرة والثاني عشر
على جنوب الحادي عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما من البعد ارجح من ذراع فوق ما يبصر من القدر الخامس
والثالث عشر على قدمه المؤخرة وهو على جنوب الثاني عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما في راى العين
ارجح من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم
معترض من الشمال والمشرق الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المنتصف وهي مع السابع الذي على القطر
على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة بين كل اثنين نحو ذراع
واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول النير منها هو الذي على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث
من اكبره وبينه وبين الشمالي منهما نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى الناطح وهو على شمال الثالث الخفي الذي على
الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع وكذلك حكى بطلميوس عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من
الاثنين التاليين من الاربعة البعيدة من الاول النير فوق السادس الذي على القطر والسابع الذي على منتنا الالية يبعد
عن السابع الى الشمال ارجح من ثلث اذرع او نحوها من القدر الرابع والثالث هو الشمالي منهما بينه وبين الثاني
نحو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثالث ومتقدم له
بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع متقدم له وقريب منه بينهما اقل من شبر وهو مع
الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبين الخامس المتقدم
من هذه الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيا منها وقدام النير الاول الذي
يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين على الخطم في العظم احدهما وهو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين على القرن بينه
وبين الشمالي منهما ارجح من ذراع وكل واحد منهما يبعد عن الناطح مقدار ذراع وارجح وبين الكوكبين ذراع ونصف لم
يذكرهما بطلميوس ويقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس لم يذكر ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كواكب من القدر
السادس لم يذكر شي منها والعرب قد اختلفت الرواية عنها في بعض كواكب الصورة والخارجة عن الصورة فروى بعضهم انها تسمى
الاثنين النيرين اللذين على القرن الشرطين والشرط وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج هو الاول
من الاقسام الاثني عشر ويحلول هذه الصورة فيه في وقت الرصد سمي الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليهما الخامس الخفي
الذي على جنوب الاول بالقرب منه فتسميها الاشراط والنطح ايضا وروى اخرون انها تسمى الثاني النير الذي على القرن مع الاول
النير الخارج عن الصورة الذي ذكر ابرخس انه على الخطم الشرطين وان النعديين كوكبي الشرطين مثل النعديين الفرقدين وانها
تضيف اليهما الاول من الجنوبي من الاثنين اللذين على القرن وتسميها الاشراط والنطح وتسمي الاول الخارج عن الصورة الناطح
وتسمي السابع الذي على منتنا الالية مع الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية مع الحادي عشر الخفي الذي في الفخذ وهي
مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن ايضا وهو المنزل الثاني من منازل القمر

وظن كثير من مولفي الانوا ان البطين هو من الكواكب الاربعه الخارجه عن الصوره خلف الناطح ولذلك حكوا انه على
يمين المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا لان عندهم ان منكب الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك الغول وهو
الخامس والعشرون والسادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعه هي بعيده عن صوره الحمل ولهذا سميت الخارجه
عن الصوره والعرب جعلت بطن الحمل منزلا وصغرته بالاضافه الى بطن السمكه العظيمه التي تسمى الحوت وقد رايت على كره
كره من عمل الحراني قد كتب على الاليه البطين فاما هذه الاربعه الخارجه عن الصوره فان الاثنين التاليين منها على رجلي
الغول وصوره الغول تتصل من عند النير الذي على الراس بسطرين من كواكب خفيه على تعريج كل سطر منها يتصل بالرجل
التي تليه وفيهما من القدر السادس ولم يذكر بطلميوس شيئا منها الا الثلثه التي على الراس والاثنين اللذين على الرجلين

صورة الحمل



36

٢

جدول كوكبة صورة الحمل بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	ه	يط	ك	س	ز	ك	ج
ب	التالي منهما	ه	ك	ك	س	ح	ك	ج
ج	اشمل الاثنين اللذين على الخطم في الشمال	ه	كج	م	س	ز	م	ه
د	اسفلهما الى الجنوب	ه	كد	ل	س	و	ه	ه
ه	الذي على الرقبة	ه	يط	ن	س	ه	ل	ه
و	الذي على القطن	ا	ه	ك	س	و	ه	و
ز	الذي على منشا الالية	ا	ز	ك	س	ز	ن	د
ح	المتقدم من الثلاثة التي على الالية	ا	و	ل	س	ا	م	د
ط	الوسط من الثلاثة	ا	ح	ل	س	ا	ل	د
ي	الذي في الحد المؤخر التالي منهما	ا	ط	م	س	ا	ن	د
يا	الذي فوق المابض الذي في الحد المؤخر	ا	ز	ك	س	ا	ي	ه
يب	الذي فوق المابض	ا	ه	م	س	ا	ل	د
يج	الذي على القدم المؤخر	ه	كز	م	س	ه	ه	د

ادب دل ه

اه مد اله

فذلك يج كوكبا ج د ه و

خارج الصورة وليست منها

العدد	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي فوق الراس وهو الذي قال ابو حنيفة انه على الخطم	ه	كج	ك	س	ي	ه	ج
ب	التالي المتقدم من الاربعة التي فوق القطن	ا	ج	ع		ي	ي	د
ج	اشمل الثلاثة الباقية الاخيرة التي الى الشمال	ا	د	ك		ب	م	ه
د	الوسط من الثلاثة	ا	ب	ك		يا	ي	ه
ه	الجنوبي منهما	ا	اب	س		ي	م	ه

فذلك ه كواكب من العظم الثالث واحد والرابع واحد والخامس ثلثة — ح — ج ا د ا ه ج

كوكبة الثور

وصورته صورة ثور مؤخره الى المغرب والجنوب ومقدمه الى ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت راسه على جنبه وقرناه الى ناحية المشرق وكواكبه اثنان وثلثون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على طرف قرنه الشمالي فانه على الرجل اليمنى من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصورة والاول من كواكبه هو الاول الشمالي من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها وليس بين الثريا وبينها كوكب داخل في الاقدار الستة الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني على جنوب الاول القريب منه من القدر الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه من القدر الرابع اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي من الاربعة على جنوب الثالث با[...]ه من القدر الرابع وذكره بطلميوس

لط

الأيمن على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين الشمالي من الاربعه نحو دراعين ونصف والسادس خلف الخامس ويميل الى الشمال بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال انقص من ذراعين من القدر الثالث والسابع على ركبته من اليد اليمنى على جنوب السادس يميل الى المشرق من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث ادرع ٥ والثامن على الكعب الايمن من هذه اليد وهو على جنوب السابع خلفا لخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على مربع خلف الاربعه المصطفه التي على موضع القطع اثنان منها متقدمان وهما الخامس والسادس ومائلان الى الشمال واثنان تاليان ومائلان الى الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع والثامن ارجح من دراعين وبين الخامس والثامن نحو اربع ادرع ٥ والتاسع على ركبته اليسرى على شمال السابع يميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على اصطفاف وفيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى الشمال والمغرب من القدر الرابع بينه وبين السابع ارجح من ثلث ادرع وهو على جنوب النير الذى على العين الجنوبيه ٥ والعاشر على الساعد الايسر على جنوب التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب ارجح من دراع ٥ والحادي عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذي في زاويه الخمسه التي تشبه صوره الدال من القدر الثالث من اصغره ٥ والثاني عشر بين الحادي عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صوره الدال من القدر الثالث من اصغره ٥ والثالث عشر بين الحادي عشر وبين الاحمر النير الذي على الطرف الجنوبي من صوره من القدر الثالث من اصغره والرابع عشر هو النير الاحمر هو النير العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صوره الدال وهو على عينه الجنوبيه يرسم على الاسطرلاب ويسمى الدبران وعين الثور من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صوره الدال وهو على عينه الشماليه من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران على اقل من دراعين منه من القدر الخامس ٥ وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين مع الدبران على الخط على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى الجنوب ٥ والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثه كواكب مصطفه فيها تقويس وحدبه التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط من الثلثه من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي دراع وهما على وسط القرن الجنوبي وبين الثامن عشر وبين السادس عشر نحو دراع ونصف واما الشمالي من هذه الثلثه فهو الثاني من الاحد عشر الخارجه عن الصوره والتاسع عشر هو على طرف القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن عشر ارجح من ثلث ادرع من القدر الثالث ٥ والعشرون يتبع الخامس عشر الذي على العين الشماليه على شمال السادس عشر يميل الى المشرق وبينه وبين الذي على العين الشماليه نحو دراعين ونصف من القدر الرابع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لاني وجدته في جميع الك[...] قد رسم بقرب السادس عشر وينبغي ان يكون بينهما بحسب طو[...] [...] في السماء نحو دراعين وهو على منشار القرن الشمالي ويقع على الد[...]

في اصل القرن الجنوبي مع السادس عشر مخالفا لما يرى في السماء والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان
متقاربان حذاء الاذن الشماليه على شمالي الخامس عشر الذي على العين الشماليه والشرقي منهما هو الحادي والعشرون والثاني
والعشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من الخامس وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطلميوس
خطا لانه يزعم انه على جنوب الحادي والعشرين وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكبر من عرض الحادي والعشرين
في الشمال ويجب ان يكون اقل منه وهما مع الخامس عشر الذي على العين الشماليه ومع العشرين الذي على منشا القرن
الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذان الاثنان المتقاربان منهما وبين الخامس عشر نحو ذراعين
وبينهما وبين العشرين ارجح من ذراعين بشي يسير والقاعده التي بين الخامس عشر والعشرين اوسع من كل واحد من الضلعين
بمقدار نصف ذراع ه والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر الذي على
العين الشماليه على استقامتها والذي يلي الثريا منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشماليه ومع العشرين الذي على منشا القرن الشمالي على استقامه والخط المستقيم الذي يصل
بينه وبين العشرين يمر فيما بين الاثنين المتقاربين ه والرابع والعشرون بين الثالث والعشرين وبين الخامس والعشرين
على المنصف من القدر السادس في طوله او عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه في الكره يقع بين الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشماليه وبين الثالث والعشرين على الاستقامه وهو في السما بين الثالث والعشرين وبين الخامس
عشر على استقامتهما ه والخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الضلع المقدمه من ذي الاربعه
الاضلاع الذي في العنق خلف الثريا ه والسادس والعشرون هو الشمالي منهما وهما على شمال الثالث والعشرين
وهذان الاثنان يليان الثريا من الاربعه بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع
وهما على جنوب الاثنين اللذين على عاتق الثريا وعلى رجل ممسك راس الغول وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس
من اصغره لم يذكره بطلميوس والسابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع من الثلثه من ذي الاربعه الاضلاع
على شمالي الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشماليه ه والثامن والعشرون هو الشمالي منهما وهما مع الاثنين المتقاربين
ومع الخامس عشر الذي على العين الشماليه على استقامه وهذه الاربعه على مربع مستطيل شبيه بالمعين كلها من
القدر الخامس وبين الضلع المقدمه والضلع التاليه من البعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدمه
من نفس الثريا ه والثلثون هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلثون هو الطرف التالي منهما وهو يضيق موضع
فيها والثاني والثلثون هو الخارج من ناحيه الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو الثاني والثلثون والثاني من
الخامس وكواكب الثريا تزيد على هذه الاربعه التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعه لانها متقاربه جدا والاربعه كانت
اعظمها في القدر فذكرها وترك ما سواها ه واما الاحد عشر الخارجه عن الصوره فان الاول منها هو على جنوب الثامن
والاربعه التي على موضع القطع ...

السابع عشر والثامن عشر اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر في الشمال نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث
يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو قدام التاسع عشر
الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين على خط مقوس
يخرج من عند الثاني حتى يتصل بالتاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي ه والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذي على طرف
القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس هو مع الرابع الخارج عن الصوره ومع التاسع عشر النير على مثلث شبيه
بالمتساوي الساقين راسه التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من ضلعيه ه والسادس على جنوب الخامس يميل الى المشرق بينهما
ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار السته ه وذكر بطلميوس انه من الخامس وخلفه كوكب على ارجح
من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس ه والسابع على شمال الرابع بين اللذين على طرفي القرنين يميل الى التاسع
عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصوره على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع كل
ضلع منه ارجح من ذراع من القدر الخامس ه والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب من ذراع
من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى الجنوب ويميل عن النيرين
اللذين على طرفي القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف الجنوبي اقل من ثلثا ذراع والتاسع
خلف الثامن على نحو ذراع منه وهو مع الثامن ومع النير الذي على طرف القرن الشمالي على اصطفاف من القدر الخامس ه
والعاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس هو مع التاسع ومع النير الذي على
طرف القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راسه النير الذي على طرف القرن ه والحادي عشر يتبع التاسع
والعاشر بينه وبين التاسع ارجح ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفي اطوال وعروض هذه الخمسه
التي من السابع الى الحادي عشر خطا لا ندافع في الكره مخالفه لما يرى في السماء وفيما بين الجنوبي من الاربعه التي على موضع القطع
وبين الثامن من الصوره كوكبان على سمتهما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب من القدر
السادس لم يذكره ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتهما من القدر السادس بينه وبين السابع نحو ثلثي ذراع
لم يذكره ايضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين الخامس عشر الذي على العين الشماليه على استقامتها كوكب من القدر
السادس من اعظمه يميل الى الثاني عشر لم يذكره وعلى جنوب الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من اصغره
وكذلك على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط نحو ثلثي ذراع منه كوكب من القدر السادس لم يذكره وعلى
جنوب الحادي عشر الذي على المنخر في زاوية صورة الدال كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكره فقد صارت
هذه الثلثه على خط مواز للخط الشمالي من صورة الدال فاما الخفيه التي دون القدر السادس على نفس بدن الثور حواليه
فبلا نهايه ه والعرب الناسع والعشرين والثلثين والحادي والثلثين والثاني والثلثين للثريا وفي خلالها كوكبان وثلثه غير
صارت مع الاربعه مثل عنقود العنب متقاربه مجتمعه ولذلك جعلها بمنزله كوكب واحد وسموها النجم وسموها ايضا
نجوم الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها وبطلوعها ويزعمون ان المطر الذي يكون عند نوئها يكون منه
... كواكبها وصغرها وكلهم ذكروا في كتبهم انها

38

على أليه الحمل وهي على سنام الثور بينها وبين آخر كوكب في أليه الحمل نحو ثلثه أذرع في راى العين وهو المنزل الثالث من
منازل القمر ويسمى الرابع عشر الذي على العين الجنوبية الدبران وهو النير الأحمر العظيم وهو المنزل الرابع من منازل القمر
سمي دبرانا لدبوره الثريا ويسمى تابع النجم وتالي النجم والمجدح بكسر الميم والمجدح بالضم ايضا ويسمى التابع مفردا بغير اضافة
الى النجم وحادي النجم ايضا والفنيق وهو الجمل العظيم ويسمي التي حواليه من الكواكب القلاص وهي صغار النوق
يزعمون انها قلاصه ويزعمون انها غنيمته ويسمى ايضا الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشماليه وهما
الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكلبين ويزعمون انهما كلبا الدبران وقد روى كثير منهم عن العرب
انهما يسميان الضيعه وان القمر ربما قصر فنزل بهما وذلك غلط لان كواكب الثريا في خمس عشره درجة
من الثور وهذان الكوكبان في اربع وعشرين درجه ونصف درجه منه وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات
واقل ما يكون القمر في يوم وليله اذا كان في ابطا سيره وفي بعده الأبعد نحو احدى عشره درجه
وانما سميت الفرجه التي بين الثريا والدبران الضيقه لانهم يستعملون نوءها وسقوطها في المغرب
بالغدوات عند طلوع رقيبها وظهورها من تحت الشعاع ورقيب كل واحد منها هو الخامس عشر منه
ولا يستعملون طلوعهما وتوسط في خمس عشره درجة من الثور والدبران في خمس وعشرين درجه منه وبينهما
بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتها اربع درجات ودقايق وعرض الدبران
في الجنوب خمس درجات ومن شان الكواكب الشماليه ان تطلع قبل طلوع درجتها وتغيب بعد مغيب
درجتها والجنوبيه تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب درجتها فتطلع الثريا لذلك مع ثلث عشر
درجة من الثور بالتقريب ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدبران
بالتقريب اربع عشره درجة من درجات البروج وباجزا المطالع في الاقليم الثالث احدى عشره درجه ودقايق
وتغيب الثريا مع سبع عشره درجة من الثور لانها تغيب بعد درجتها وتغيب الدبران مع ثلث وعشرين درجه منه
لانه يغيب قبل درجته فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات بدرجات البروج وباجزا
المطالع في هذا الاقليم نحو سبع درجات لان اجزا الثور تغرب بمثل مطالع العقرب فلما وجدوا
بين مغيب الثريا ومغيب الدبران هذا القدر سموا الفرجه بينهما الضيقه واستنحسوها واستنحسوا
الدبران ايضا مفردا وتشاموا به حتى قالوا ان فلانا اشام من حادي النجم ويتشامون بالمطر الذي
يكون بنوءه ويزعمون انهم لا يمطرون بنوءه الا وتكون سنتهم جدبه


صورة الثور على ما يرى في الكرة
الدبران
الثريا


كوكبة الثور على ما يرى في السماء
الدبران
الثريا
الاربعة التي على موضع القطع

مب

كوكبة صورة الثور بزيادة ثب مب على ما في المجسطي

العدد		الطول برج	درجة	دقائق		العرض درجة	دقائق	القدر
ا	الشمالي من الاربعة التي على موضع القطع	ا	ط	ب	جنوب	و	ه	د
ب	الذي يتلوه	ا	ح	م		ر	يه	د
ج	الذي يتلو بعدهما	ا	ن	ك		ح	ل	د
د	ابعد الاربعة في الجنوب	ا	ر	ل		ط	يه	د
ه	التالي لهذا وهو على الكتف	ا	س	ك		ط	ل	و
و	الذي في الصدر	ا	لو	ك		ح	ه	ح
ز	الذي على الركبة اليمنى	ا	لط	ك		[illegible]	مر	د
ح	الذي على الكعب الايمن	ا	ه	م		لد	ه	ه
ط	الذي على الركبة اليسرى	ا	كد	س		ل	ه	د
ي	الذي على الساعد الايسر	ا	كه	م		ح	ه	د
يا	الذي على المنخر من الذي على الوجه خمسة من كواكب القلائص من صورة الدال	ا	ي	م		ه	مه	ح
يب	الذي بين هذا وبين العين الشمالية	ا	كح	ل		د	ه	ح
يج	الذي بين ذلك بعينه وبين العين الجنوبية	ا	كح	ل		ه	ن	ح
يد	النير الذي يضرب الى الحمرة من صورة الدال على العين الجنوبية وهو الدبران	ا	كه	ى		ه	ل	ا
يه	الباقي وهو على العين الشمالية	ا	كد	ل		ح	ه	ح
يو	الذي على منشا القرن والاذن الجنوبيين	ا	كط	نب		د	ه	ه
يز	اميل الاثنين الذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ب	ح	ب		ه	ه	ه
يح	اميلهما الى الشمال	ب	د	م		ح	ل	ه
يط	الذي على طرف القرن الجنوبي	ب	ى	ك		ا	ل	ح
ك	الذي على منبت القرن الشمالي	ا	كح	ى		د	ه	د
كا	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين من الاذن الشمالية	ا	كد	م		ه	ل	د
كب	اميلهما الى الجنوب	ا	كد	كر	شمال	د	ه	د
كج	المتقدم من الاثنين الصغار اللذين في الرقبة	ا	كط	ب		ه	م	ه
كد	الشمالي منهما عرضه يجب ان يكون جنوبا لانه في الشمال ضلال	ا	كا	م		ا	ه	و
كه	اميل اللذين في الضلع المتقدم من الاربعة الاضلاع التي في القطع الى الجنوب	ا	ى	ل		ه	ه	ه
كو	اميل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم الى الشمال	ا	كا	س		ر	ل	ه
كز	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الجنوب	ا	كد	م		ح	ه	ه
كح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	ا	كد	ك		ه	ه	ه
كط	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	ا	د	ب		د	ل	ه
ل	الطرف الاميل الى الجنوب من الضلع المتقدم	ا	ه	ب		ح	م	ه
لا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها	ا	لو	ك		ح	ك	ه
لب	الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	ا	لو	ك		ه	ه	د

Marginal notes in the table: "ا ه مب لد مر د", "ا كح كب د ه د", "الحرص على ركن في الثماء تكون ه ه", "ا كط مب ه م ه", "ا كد كب ه ه ه".

عدد الكواكب لب [illegible]

خارج الصورة وليست منها

العدد		الطول برج	درجة	دقائق		العرض درجة	دقائق	القدر
ا	الذي تحت الرجل اليسرى والكعب	ب	د	م		لو		د
ب	المتقدم من الثلثة التي فوق القرن الجنوبي	ب	ب	م		ب	ه	ه
ج	الوسط من الثلثة	ب	و	م		ا	مه	ه
د	التالي منها	ب	ح	م		ب	ه	ه
ه	اميل الاثنين تحت طرف القرن الجنوبي الى الشمال	ب	يا	م		و	ك	ه
و	اميلهما الى الجنوب	ب	يا	م		ر	م	و

صورة الثور بخزانته كلها

40

	بقية كوكبة صورة الثور							
د	المتقدم من الجمة الثالثة التي تحت القرن الشمالي	ب	ط	مه		ب	م	ه
ح	التالي لهذا	ب	يا	مه		ا	ع	ه
ط	التالي لهذا	ب	يح	مه		ا	ك	ه
ي	امسك الاثنين [illegible] الى الشمال	ب	ح	ب		ح	ك	ه
يا	امسكها الى الجنوب	ب	يو	ب		ا	له	ه

فذلك يا كوكبا منها من [illegible] ومن ه ط ومن ح

كوكبة التوأمين

جوزا — القدر الاول

وكواكبهما ثمنية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة الصورة وهي صورة انسانين باشاهما وساير
كواكبهما في الشمال والمشرق عن المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما كالمتعانقين قد اختلط
كواكب احدهما بكواكب الاخر والاول من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور كل
واحد منهما على راس واحد من الصورتين يليان اليد اليسرى التي عليها آخر الفقرات من الدب عند الحوض وهذا الاول
هو على راس التوأم التالي ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راى العين ارجح من ذراعين من القدر الثاني
ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوأم المقدم وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما نحو خمس اذرع من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف
وهو قدام الاول بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى الجنوب على
ذراع ونصف وارجح قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب قدام الثاني النير على
المنكب الايمن من التوأم المقدم من القدر الرابع هو مع الثاني والاول على مثلث متساوي الساقين راسه الاول
النير وبينه وبين الثاني النير ارجح من ذراعين والسابع على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوأم التالي من
القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني الجنوبي قدر ذراع ونصف وبينه وبين السادس
الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف وهو مع السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفاف من المشرق
والجنوب الى المغرب والشمال على جنوب النيرين اللذين على الراسين يميل السادس عن الخط الى النيرين ميلا يسيرا
والثامن على الجنب الايمن من التوأم المقدم قدام السادس بينهما الى المغرب والجنوب نحو ذراع وهو من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والثاني النير على استقامة واما التاسع فان بطلميوس
ذكر انه على الجنب الايسر من التوأم التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون بين السادس والثامن يميل عنهما الى المشرق والجنوب
ميلا يسيرا بحسب طوله وعرضه في الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من الثامن والسادس نصف ذراع
وليس في الموضع الذي ذكره كوكب على الجنب ويقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظمه بين المنكبين يجب ان يكون التاسع
فان كان ذلك فعرضه في الكتاب خطا لانه يجب ان يكون على الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للخامس والعاشر على
الركبة اليسرى من التوأم المتقدم على جنوب الثالث يميل الى المغرب بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب نحو

المتقدم من القدر السادس على [illegible] وليس
مقدم الذراعين وراس التوأم ايضا [illegible]
على راس التوأم التالي

مج

اربعه ادرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا هو مع الرابع الاول على اصطفاف فيه تقويس يسير
وحدبه التقويس الى الثالث الى الشمال والمغرب والحادي عشر في الجانب الايسر من التوم التالى على جنوب الثامن وهو مع
السادس والسابع على مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الحادي عشر وكل واحد من الساقين نحو ثلثه
من القدر الثالث وهو ايضا مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع والخط الذى يصل بينه وبين الثانى
التوم على المنصف من السابع والخامس والثانى عشر فوق الركبة اليسرى من التوم التالى قدام الحادي عشر يميل الى الجنوب
بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث ٥ ع
والثالث عشر على جنوب الحادي عشر وخلف الثانى عشر هو معهما على مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل
واحد من الساقين نحو ذراعين ونصف فوق المابض الايسر من التوم التالى وهو مع الثانى عشر والعاشر على خط شبيه
بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من التوم المقدم
من القدر الرابع من اكبره والخامس عشر يتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوم المقدم بينه وبين الرابع عشر نحو
ثلثى ذراع وهما قدام العاشر الذى على الركبه اليسرى من التوم المقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب
ويميل يسيرا الى الجنوب ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى من التوم
المقدم من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اكبره وهو مع العاشر ومع الخامس عشر على
مثلث فيه طول راسه العاشر وهو خلف الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر نحو
نحو ثلث ادرع ٥ والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على الرجل اليسرى من التوم التالي بينه وبين السادس
عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث ٥ والثامن عشر خلف السابع عشر ومايل عنه الى الجنوب على القدم
اليمنى من التوم التالي بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعه التى على الرجل
اعنى الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب
في الثلث الشرقى من المجره وينعطف من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعه شبيها بصولجان
واما السبعة الخارجه عن الصورة فان الاول منها يقدم الرابع عشر الذى هو قدام الرجل اليسرى من التوم المقدم من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو يلى الخامس اقرب بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع ٥ والثانى على
شمال الاول قدام العاشر الذى على الركبه اليسرى من التوم المقدم بينه وبين الاول الى الشمال نحو ثلث ادرع وبينه
وبين العاشر الذى على الركبه نحو اربع ادرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه ٥ والثالث قدام الثاني
عشر الذى فوق الركبه اليسرى من التوم التالى من القدر الخامس من اصغره بينه وبين الثانى عشر قريب من ذراع ونصف وهو بين
العاشر والثانى عشر يميل عنهما الى الجنوب والى الثانى عشر اقرب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين ٥ والرابع
والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحادي عشر والثالث عشر على جنوب السابع الذى على المنكب الايمن من التوم التالى
والرابع هو الشمالى منها بينه وبين السابع ارجح من ثلث اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبى هو السادس وكلها من

القدر

الفدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى ثلث اذرع في راي العين والاوسط منها الى السادس الجنوبي اقرب وبين السادس الجنوبي وبين الثالث عشر التي فوق المابض الايسر من التوم الثالي مقدار ذراعين ويذكر بطلميوس انها على خط مستقيم وهي في السما كذلك ويقع الخامس في الكرة مايلا الى المغرب عن السادس والرابع ويدل على ان طوله في الجدول خطا والسابع يتبع هذه الثلثه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع الشمالي من الثلثة الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه الاربعه هي بين الغميصا وبين الثاني النير الذي على راس التوم التالي النير اقرب وفي عرض هذا السابع ايضا خطا لانه يتلو هذه الثلثه ايضا على استقامه على شمالها ويقع في الكرة مع الرابع والخامس على مثلث ذكر انه نير وهو اصغر من الثلثه وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس مطلقا الا من اصغره وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت الروايه عنها في النيرين اللذين على راسيهما فروى بعضهم انها تسميهما الذراع المبسوطه وهي ذراع الاسد وانما سميت مبسوطه لتقدمها على الذراع الاخرى التي تسمى المقبوضه وهي الذراع التي تسمى احدها الشعرى الغميصا وانما تسمى هذه الذراع باسرها المرزم وان القمر ينزل المقبوضه ولا ينزل بهذه الذراع وان العرب من المقبوضه كواكب صغار تسمى الاظفار وروى اخرون ان هذه هي الذراع المبسوطة وان الشعرى الشاميه احدهما وان القمر ينزل بالذراع الاخرى المقبوضه وان هناك كواكب تسمى الاظفار وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضه وان المبسوطه هي التي منها الشعرى الغميصا وان القمر ينزل بهذه الذراع وانه ربما عدل فنزل بالمبسوطه التي منها الشعرى وكل واحد منهما لا يحكي عن من تقدمه ولم يعرف احد منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان على راسي التوم هما على مذهب العرب الذراع المبسوطه وذلك ان عرض احدهما وهو المتقدم منهما في الشمال ست درجات وعرض الاقرب من الذراع الاخرى الى دايرة البروج اربع عشر درجة وبينهما في العرض عشرون درجة فواجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع التي منها الغميصا بساعه او نحوها ولهذا سميت مبسوطه لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل الا بهذه الذراع لانه اذا كان في نهايه عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجة ودقايق واذا كان في نهايه عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات وقد ذكروا ان بقرب الذراع التي ينزل القمر كواكب صغار تسمى الاظفار والاظفار بقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرها بطلميوس احدهما يقرب الاول فيما بينهما على استقامتهما وبينهما نحو شبر والاخر يقرب الثاني الى جهه المغرب بينهما نحو شبر وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس بقرب الذراع المقبوضه شي من الكواكب الصغار وتسمى السابع عشر والثامن عشر اللذين على قدمي التوم الثالي الهنعه وهو المنزل السادس من منازل القمر ويسميان الميسان والزر وقد روي ان احدهما هو الميسان والاخر الزر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر التي على قدم التوم المقدم وقدم قدمه التحايي وان القمر ينزل بهذه الكواكب ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى دايرة البروج والقمر يمر عليها ولا يعدل الى السابع عشر والثامن عشر وقد روي ان الهنعه هي السادس عشر والسابع عشر [illegible] قدم التوم المقدم والاخر على قدم التوم التالي يجب ان يكون [illegible]

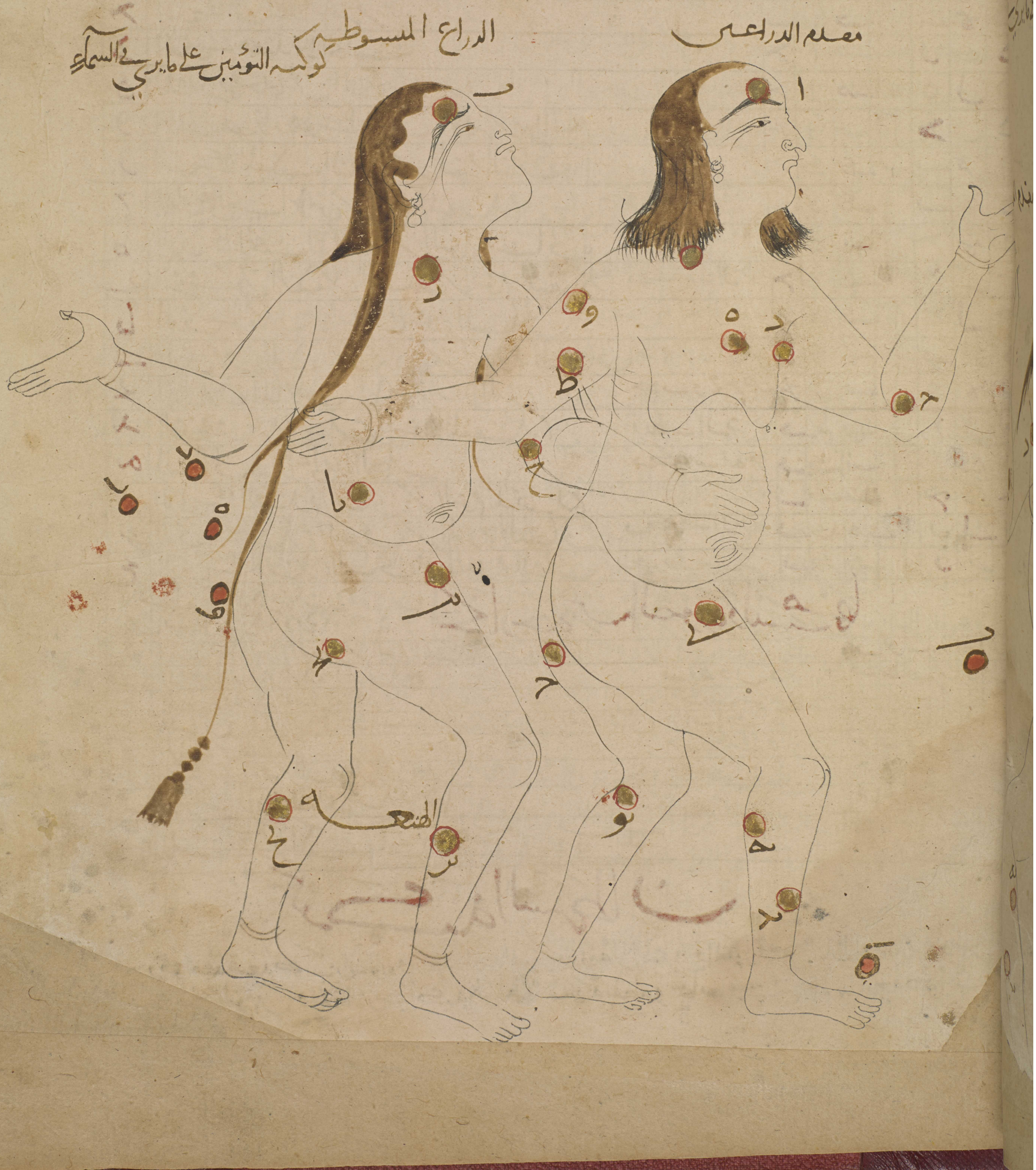
والرابع عشر اللذان على قدم واحد من التوم لمقدم مع الذى قدام هذه الرجل خارج الصوره التحانى وقد روى
ان التحانى هى الثلثه التى على راس الجوزا وعلى جنوب الثامن عشر الذى على قدم التوم التالى

كوكبة التومين على ما يرى في الكره



42

ثلثة كواكب مصطفة من القدر الخامس بين الشمالي منها وبين الثامن عشر الى المغرب و الجنوب نحو دراع ونصف والاوسط من الشمالي على دراع ونصف ايضا والجنوبي على نحو دراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرها بطلميوس فصارت مع الكواكب التي على رجلي التوءمين على خط مقوس خلف كوكبة الجبار والهنعة في وسط التقويس على موضع المقبض وروي عن العرب انها تسميها قوس الجوزاء ترمي بها دراع الاسد ه ن



كوكبة صورة التوأمين بزيادة سمت على ما في المجسطي

العدد	الكوكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقائق	العرض درجة	العرض دقائق	القدر
ا	الذي على رأس التوأم المتقدم	ج	و	ب	ط	م	ب
ب	الذي يضرب الى الحمرة على رأس التوأم التالي	ج	ط	ك	و	ه	ب
ج	الذي على الساعد الايسر من التوأم المتقدم	ب	كط	ى	ى	ه	د
د	الذي في عضد هذا الجانب	ج	ا	ك	ج	ك	د
ه	التالي له وهو فيما بين المنكبين	ج	د	م	ه	ل	د
و	التالي لهذا وهو على المنكب الايسر من هذا التوأم	ج	و	م	د	ن	د
ز	الذي على المنكب التالي من التوأم التالي	ج	ط	ى	ب	م	د
ح	الذي على الجنب الايمن من التوأم المتقدم — ج د ك م ه	ج	د	ك	ب	ه	ه
ط	الذي على الجنب الايمن من التوأم التالي	ج	ه	نب	ج	ه	ه
ى	الذي على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم — د كه مه ا ل ج	ج	كه	م	ا	ل	ج
يا	الذي في الجانب الايسر من التوأم التالي	ج	د	ك	ه	ل	ج
يب	الذي فوق الركبة اليسرى من التوأم التالي — ج ه نب ا ل د	ج	ه	نب	ب	ل	د
يج	الذي فوق المابض الايمن من هذا التوأم — ج د ب و ه ج ه	ج	ب	ب	و	ه	د
يد	الذي فوق قدم الرجل من التوأم المتقدم — د كط نب ا ل د	ب	كط	نب	ا	ل	د
يه	التالي لهذا على هذا الرجل — د كه نب ا ن ج	ب	كه	نب	ا	ن	د
يو	الذي على القدم اليمنى من التوأم المتقدم	ب	ك	نب	ج	ل	ج
يز	الذي على القدم اليسرى من التوأم التالي — ب كد مه ب ل ج	ب	كد	مه	ب	ل	د
يح	الذي على القدم اليمنى من التوأم التالي — د كح ى ب ل د	ب	كح	ى	ب	ل	د

فذلك يح كوكبا منها من ب ٢ ومن ج ٦ ومن د ٨ ومن ه ٢

الخارجة عن الصورة وليست منها

العدد	الكوكب	برج	درجة	دقائق	درجة	دقائق	القدر
ا	المتقدم لما قدام الرجل من التوأم المتقدم	ب	يو	نب	ج	ه	م د
ب	النير المتقدم للركبة المتقدمة — ب يط ه ن د	ب	يط	ع	ه	ن	د
ج	المتقدم للركبة اليسرى من التوأم التالي — ب كد نب ه	ب	كد	نب	ا	ه	ه
د	الشمالي من الثلاثة التي على خط مستقيم التالية لليد اليسرى من التوأم التالي — ج يا ا ك ه	ج	يا	ا	ى	ك	ه
ه	الوسط من الثلاثة — ج ط ج ك ه	ج	ط	ب	ج	ك	ه
و	الجنوبي منها وهو من اليد على الساعد	ج	ح	م	د	ل	د
ز	النير التالي للثلاثة التي يتقدم ذكرها	ج	ح	ك	ب	م	د

فذلك ز كواكب منها من د ٣ ومن ه ٤

كوكبة السرطان

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعة خارج الصورة مقدمه الى المشرق والشمال ومؤخره الى المغرب والجنوب على اثر التوأمين والاول من كواكبه هو لطخة شبيهة بقطعة سحاب يحيط بها اربعة كواكب

43

متقاربه واللطخه فى وسطها اثنان منها قدام اللطخه واثنان خلفها والثانى هو الشمالى من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من
اصغره والثالث هو الجنوبى منهما من القدر من اصغره ايضا وهو الى الخامس اقرب بينهما نحو ذراع وبين اللطخه وبين الشمالى
من الاثنين اقل من ذراع وبينهما وبين الثالث الجنوبى ذراع وارجح والرابع هو الشمالى من الاثنين التاليين للطخه من القدر الرابع
ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والخامس هو الجنوبى منهما من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينهما نحو
ذراع ونصف والسادس خلف الخامس وما يل عنه الى الجنوب على الربا ما الجنوبى من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق
والجنوب ارجح من ثلثه اذرع وهو على شمال الكوكبه التي على راس الشجاع والسابع هو على شمال اللطخه والاربعه
المحيطة بها هو مع اللطخه ومع العفره المتقدمه من العفرات الثلث التى على قوايم الدب الاكبر على استقامه والى اللطخه
اقرب وهو ايضا بين الاربعه المحيطه باللطخه وبين الكواكب الخارجه عن صوره الدب متقدم لها على نحو المنتصف
منها من القدر الرابع على الربا ما الشمالى بينه وبين الشمالى من الاثنين التاليين للطخه الى الشمال مثل ما بين السادس وبين الخامس
الجنوبى من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام الثانى والثالث المتقدمين للطخه ومعهما على مثلث فيه طول راسه هذا الثامن
على رجله المؤخره الشماليه من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين اللطخه
نحو اربع اذرع والتاسع على رجله المؤخره الجنوبيه على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعه المحيطه باللطخه هو معهما
ومع السابع الذى على الربا ما الشمالى على اصطفاف من القدر الرابع يبعد عن اللطخه اكثر من بعد السابع منها وفى عرضه خطا لانه
يقع فى الكره الى اللطخه اقرب من السابع ويرى فى السما ابعد منها من السابع واما الاول من الاربعه الخارجه عن الصوره فهو خلف
السادس الذى على الربا ما الجنوبى ويميل عنه الى الشمال من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى
المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبى من الاثنين اللذين يتلوان اللطخه وبين السادس متاخر عنهما الى المشرق تاخرا
يسيرا فى طوله فى كتاب بطلميوس خطا لانه يرى فى الكره مخالفا لما يرى فى السماء والثانى على جنوب الاول ومتاخر عنه قليلا
وهو خلف السادس على سمته من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس نحو ذراع وفى طوله ايضا
خطا لان موضعه فى السما مخالف لما يقع فى الكره والثالث خلف الرابع الشمالى من الاثنين التاليين للطخه من القدر الخامس
بينه وبين الرابع الى الشمال ارجح من ذراع وهما مع والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين
الثالث الى الشمال ارجح من ذراع وهما مع السابع الشمالى الذى على الربا ما الشمالى على اصطفاف وفى طول احدهما او عرضه خطا
لانهما يقعان فى الكره بحسب طولهما وعرضهما مع السابع على مثلث وهما على استقامته والعرب يسمى الاول وهو اللطخه النثره وهو
المنزل الثامن من منازل القمر وتسمى الاثنين التاليين للطخه المنخرين منخرى الاسد والنثره مخطته ويسمى ايضا اللطخه مع الاثنين
اللذين على المنخرين فم الاسد ويسمى اللطخه اللهاه ووجدت فى المجسطى اسم النثره المعلف واسم الاثنين التاليين لها الحماران ولم
اجد لذلك فى شى من كتب الانوا عن العرب ولعل المنجمين سموها بهذه الاسامى ويسمى الثانى الخارج عن الصوره خلف
السادس الذى على الربا ما الجنوبى مع واحد من الاربعه التى فى راس الاسد الطرف وهما عينا الاسد على مذهب العرب وهو
المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصوره مع واحد صغير خلف الطرف حول هذه العين الجنوبيه الاشفار

هو



العدد	كوكبة السرطان بزيادة ب من على ما في المجسطي						القدر
ا	الوسط من الاثنا السحابي التي من الصدر يقال له المعلف	ح	كح	ا	س	يه	مر سحابي
ب	الشمالي من اسد المتقدمين من الاربعة الاضلاع التي حول السحابي	ح	ك	ك	س	ا	له د
ج	الجنوبي من الاسد المتقدمين	ح	ك	م	ح	ا	ل د
د	الشمالي من الاسد التاليين من ذي الاربعة الاضلاع التي يقال لهما الحماران	ح	كح	د	س	ه	مر د
ه	الجنوبي من الاسد التاليين	ح	كا	د	س	يح	ل د
و	الذي على الزباني الجنوبي	ح	ط	ا	س	ه	ل د
ز	الذي على الزباني الشمالي	ح	ي	ا	س	يا	ن د
ح	الذي على الرجل المؤخرة الشمالية	ح	ه	ك	س	ا	ه
ط	الذي على الرجل المؤخرة الجنوبية	ح	ك	يب	ح	د	ل د
	فذلك ط كواكب منها ... وسحابي						

الخارجة عن الصورة وليست منها

ا	الذي فوق الرفق الزباني الجنوبي	د	ك	ع	ح	ك	د
ب	التالي لطرف الزبانا الجنوبي	د	ذ	ى	ح	مر	د
ج	المتقدم من الاسد التاليين الذين فوق السحابي	ح	كو	مس	س	ن	ه
د	التالي منهما	ح	ه	مس	س	له	ه
	فذلك د كواكب منها ...						

كوكبة الأسد

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارجة الصورة والأول من كواكبه من الاربعة التي في الرأس على طرف المنخر من القدر الرابع والثاني خلف الأول وما يل عنه الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع أيضا بينه الأول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي من الاثنين الباقيين من الاربعة التي

في الرأس

144

في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره
وبين هذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب الفقرة الوسطى من الفقرات الثلث التي على اطراف قوايم الدب الاكبر
والخامس هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين
في الراس والخط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على المنخر ثم فيما بينهما على نحو المنصف والسادس على
جنوب الخامس متاخر عنه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته ايضا بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على
جنوب السادس متقدم له الى المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراعين
والثامن هو النير العظيم الجنوبي من الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول وهو الذي يسمى الملكي ترسم على
الاصطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع ارجح من ذراعين او نحوه والتاسع على جنوب النير العظيم الذي على
القلب متاخر عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام النير
الاعظم الذي على القلب بنحو ذراع من القدر الخامس والحادي عشر قدام العاشر على نحو ذراع ونصف منه على
ركبته اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومتقدم له
على طرف كفه اليمنى من القدر السادس بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج
عن الصورة السرطان الذي يسمى الطرف وهو من جملة الاثفار ايضا على العين الجنوبية والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب
الحادي عشر ايضا على كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع وبينه وبين الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره
بطلميوس مطلقا والرابع عشر على جنوب النير العظيم وخلف الثالث عشر على سمته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين
النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا
هو مع التاسع والنير على خط فيه تقويس يسير والتاسع في الوسط متاخر عنهما والى النير اقرب والخامس عشر خلف النير
العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه
من القدر السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلا بينه وبين الخامس عشر الى الشمال والمغرب ارجح من ذراعين هو مع النير وقع
الخامس عشر على مثلث والسابع عشر والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع عشر
الشمالي من الاثنين وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف وبين الثامن عشر الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر ارجح من ذراعين
وبين هذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الابط نحو ذراعين وفي طول الثامن
عشر خطا لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السماء والتاسع عشر والعشرون كوكبان على قطنه اما التاسع
عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا واما العشرون فهو التالي
منهما من القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى ظهر الاسد بينه وبين التاسع عشر ارجح من ذراع والحادي
والعشرون فانه ذكر انه مع الثاني والعشرين على الخرقفة على جنوب العشرين النير من القدر الخامس وليس بين
العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطر في ناحية الشمال عن العشرين النير
بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثاني والعشرون فهو على الخرقفة على ما ذكر من القدر الثالث

هز

بينه وبين العشرين النير الذى على القطر نحو دراعين ونصف وهو على جنوب العشرين متاخر عنه الى
المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثانى والعشرين وما يل عنه الى الجنوب على موضع نحوه من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثانى والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلثه ادرع والرابع
والعشرون على المابضين على جنوب الثالث والعشرين متاخر عنه الى المشرق قليلا بينهما ارجح من دراعين
من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على احدى
اجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين اربع اذرع ٥ والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين
وما يل عنه الى الشمال قليلا من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو دراعين ونصف والسابع والعشرون
هو النير العظيم الذى على دبنه من القدر الاول خلف العشرين النير الذى على بطنه يرسم على الاسطرلاب ويسمى دنب
الاسد والصرفه ايضا واذا تاملنا وجدنا العشرين النير الذى على القطر والثانى والعشرين الذى على الحرقفه
والثالث والعشرين الذى على موخر الفخذ والرابع والعشرين الذى على المابضين على اصطفاف فيه تعريج
يشبه الاربعه الفوارس من كوكبه الدجاجه ويشبه الصرفه بالردف خلف هذه الاربعه الا ان تباعد ما بين
كوكبه الفوارس اوسع من تباعد ما بين هذه الاربعه وكواكب الفوارس انور ايضا من هذه وفيما بين الجنوبى من هذه
الاربعه وبين الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجلين كواكب كثيره فيها من القدر السادس لم يذكر
شى منها واما الثمانيه الخارجه عن الصوره فان الاول منها هو المتقدم من اثنين خفيين من القدر الخامس على
ظهره بين الشمالى من الاربعه المصطفه التى على الرقبه والقلب وبين العشرين النير الذى على القطر يميلان عنهما
الى الشمال ميلا يسيرا والثانى هو التالى منهما من القدر الخامس ايضا بينهما ارجح من ذراع وهما تحت الفقره
الاولى التى من الهلبه من الفقرات الثلث التى على قوايم الدب الاكبر والثالث هو الشمالى من الكيلمه التى تحت الكالب
قدام الرابع والعشرين الذى على المابضين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بين الثامن عشر
الذى على البطن وبين الرابع والعشرين على سمتهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين نحو
دراعين والرابع على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلثه بينه وبين الثالث ارجح من
نصف دراع والخامس هو الجنوبى من الثلثه على جنوب الرابع يبعد عنه نحو دراع من القدر الخامس ايضا ٥
والسادس هو الشمالى من الكواكب المجتمعه التى بين كواكب الاسد وبين النير الخارج عن الصوره كوكبه الدب التى
يسمى كبد الاسد على نحو المنصف والسابع على جنوب هذا السادس ٥ والثامن خلف السابع وهذه الثلثه
على مثلث شبيه بالقايم الزاويه والسابع على الزاويه القايمه وذكر بطلميوس ان هذه الثلثه خفيه مظلمه وسماها
وهى كلها من القدر الخامس وفى خلالها كواكب كثيره مجتمعه يعسر احصاوها لكثافة جمعها تشبه

و

45

سادسه

كنافة كوكبة الثريا وهي التي تسمى الهلبة ه والعرب تسمي التالي الذي على الوجه مع الثاني من الخارجة عن
صورة السرطان الطرف وتسمي الذي على المنخر والراس الاسفار وانما اخاروا من الصورتين جميعا الاصغرين
اللذين ذكرنا فجعلوهما الطرف لصغر عيني الاسد وقد ذكرنا في ذكر صورة السرطان انه المنزل التاسع من منازل القمر
وتسمي الاربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة وجبهة الاسد وهو المنزل العاشر من منازل القمر وتسمي العشرين
النير الذي على الفقار مع الثاني والعشرين الذي على الحرقفة الزبرة زبرة الاسد اي كاهله وكتفه وتسميان
ايضا الخراتين الواحدة خراة ويقال انها شبهت الثامن عشر والتاسع عشر اللذين عند العشرين النير
بالشعر الذي ينتفش بين الكتفين وبذلك سميت الزبرة وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر وتسمي السابع
والعشرين الذي على الذنب ذنب الاسد وهو وعا قضيبه وتسميه ايضا الصرفة وهو المنزل الثاني عشر
من منازل القمر سميت صرفة لانصراف الحر عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات وانصراف
البرد عند سقوطه في المغرب بالغدوات وطلوع رقيبه وهو الفرغ الاول من تحت الشعاع وتسمي الثلثة
الخارجة عن الصورة وهي السادس والسابع والثامن التي تسميها بطلميوس الضفيرة مع الصغار المتضايقة داخله
هذه الثلثة الهلبة وذلك انه يخرج من عند الصرفة سطر من كواكب مقوسة فيها تعريج فيتصل بالهلبة
وهي اشبه شي بذنب الاسد المشكلا فشبهت العرب هذه الثلثة الكواكب بالذنب وشبهت النير الذي في اصل
الذنب بوعا القضيب وشبهت الثلثة التي ذكرنا مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالشعر
التي تكون على طرف الذنب وهي التي تكون على طرف ذنب اليربوع وتسمي الهلبة وهي بعد
القفزات الثلث التي على قوايم الدب الاكبر والعامة تسمي هذه الكواكب المجتمعة
السنبلة وكثير من اصحاب الانوا زعموا ان برج العذرا يسمي السنبلة بهذه الكواكب
لانها تشبه السنبلة لكثرة كواكبها وكثافتها ه ه ه

كتاب صور الكواكب الثابتةصوفي، عبد الرحمن بن عمر صوفى [٤٥ظ] (١٩٠/١٠٣)



جدول كوكبة صورة الاسد الطول بزيادة سه لب مب على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	البروج	الدرج	الدقائق		الدرج	الدقائق	القدر
ا	الذي على طرف المنخر	د	ه	ب	شمالي	ی	ک	د
ب	الذي في الفغر	د	ح	ب		ل	ل	د
ج	الشمالي من الاثنين اللذين في الرأس	د	د	ل		س	ک	ح
د	الجنوبي منهما	د	و	ب		ط	ل	ح
ه	الشمالي من الثلثة التي على الرقبة	د	یب	ب		یا	ک	ح
و	التابع وهو الوسط من الثلثة	د	کح	ب		ح	ل	ح
ز	الجنوبي منهما	د	کح	ی		د	ل	ج
ح	الذي على القلب ويقال الملكي وهو قلب الاسد	د	ه	ل		ک	ی	ح
ط	الذي هو اسفل منه الى الجنوب وكانه على الصدر	د	یو	ل		ا	ن	د
ی	المتقدم قليلا للذي على القلب	د	یب	مه		ک	ه	ه
یا	الذي هو على الركبة اليمنى	د	ی	ل		ک	ک	و
یب	الذي على الابط المتقدم اليمنى	د	و	ب		ح	م	و
یج	الذي على الابط المتقدم اليسرى	د	ی	ل		د	ی	د
ید	الذي على الركبة اليسرى	د	ه	ب		د	ه	د
یه	الذي على الابط الايسر	د	کا	ب		ک	ی	د
یو	المتقدم من الثلثة التي على البطن	د	یط	مه	جنوبي	د	ک	ه
یز	الشمالي من الكوكبين اللذين على الخاصرة	د	که	ه		ه	ک	و
یح	اسفلهما الى الجنوب	د	که	ه		ا	ک	و
یط	المتقدم من الاثنين اللذين على القطن	د	عل	ب		س	ه	ه
ک	التالي منهما	د	کو	ب		ح	م	ا
کا	اسفل الاثنين اللذين على الحرقفتين الى الشمال	د	کز	ل		یا	ک	ه
کب	اسفلهما الى الجنوب	د	عط	ل		ط	م	ح
کج	الذي فوق موضع المحل	ه	ح	ل		ه	ن	ح
کد	الذي في المابض الموخر	ه	د	ی		ا	ه	د
که	الذي هو اسفل منه قليلا الى الجنوب كانه على الساقين	ه	د	ی		ه	ن	د
کو	الذي على القدم المؤخر	ه	ی	ل		ح	ک	ه
کز	الذي على طرف الذنب يسمى الصرفة	ه	ر	ل		یا	ن	ج

فذلك كز كوكبا منها من ا ب ومن ب ج ومن ج و ومن د ح ومن ه عو ومن و ع

خارج الصورة ولست منها

العدد	الكواكب	البروج	الدرج	الدقائق		الدرج	الدقائق	القدر
ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	ز	د	مه	شمالي	کح	ی	ه
ب	التالي منهما	ز	د	ب		که	ل	ه
ج	الشمالي من الثلثة التي تحت الجالب	ه	یو	ب		ا	ل	د
د	الوسط منهما	ه	عط	ب		یو	ل	ه
ه	الجنوبي منهما	ه	یو	مه		ل	مه	ه
و	الجانب الشمالي من الاشراك السحابي الذي فيما بين الاسد والدب يسمى الضفيرة والحلبة	ه	ل	ل		لو	ی	[illegible]
ز	المتقدم من الزوايا الخنوسي من الضفيرة	ه	ر	ل		عو	ک	ه
ح	التالي منهما وهي من شكل سنبلة وهو صفة من الللايات	ه	یا	ل		ک	ل	ه

كان ح كواكب منها في القدر الرابع واحد وفي الخامس سبعة

هط

كوكبة العذراء وتسمى السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصوره وسته خارج الصوره وهي صوره امراه راسها على جنوب الصرفه وهو
النير الذي على ذنب الاسد وقدماها قدام النيرين اللذين على كفتي الميزان والاول والثاني من كواكبها على
جنوب الصرفه متاخران عنها الى المشرق من القدر الخامس ه والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين والثاني هو الشمالي
منها بينه وبين الصرفه في راى العين اذا كانا في كبد السماء نحو اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع
وهما على قمة الراس ك والثالث والرابع سعان والثاني وعلى متالهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا
اما الثالث فهو الشمالي منهما والرابع هو الجنوبي بينهما في راى العين ارجح من ذراع وبين الاثنين المتقدمين
وبين الاثنين اللذين في الوجه نحو ذراعين وهما من القدر الخامس ايضا ه والخامس كوكب نير من القدر الثالث
على منكبها وهو يذكر بطلميوس انه على طرف الجناح وهو الاول من كواكب العوا الذي ينزل به القمر وهو على
جنوب الاثنين اللذين على الوجه كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم ه والسادس يتبع الخامس بالبعد منه بينهما
في راى العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العوا التي ينزل بها القمر على
جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه في الجناح الايسر ه والسابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا
في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا في زاويه صوره العوا
التي تشبه الكاف بينه وبين السادس نحو اربع اذرع ه والثامن يتبع السابع ويتباعد عنه نحو المشرق مقدار
ثلث اذرع في الجنب الايسر من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس ن والتاسع يتبع الثامن ويميل
عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل من القدر الرابع وهو مع الثامن والسابع على خط فيه تقويس يسير
والسابع هو المتقدم من الثلثه والتاسع هو التالي والثامن الاصغر فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا
والعاشر على شمال السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة العوا الذي ينزل به القمر وهو من صوره
الكاف بينه وبين السابع في راى العين نحو اربع اذرع ه والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان
للعاشر مائلان عنه الى الشمال وهما معه على خط شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ن والثاني عشر الى الجنوب اميل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الى الحادي عشر اقرب من
القدر السادس بينهما في راى العين ارجح من ذراع ويقرب الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس ن ويسميها الثالث عشر
وهو معها على مثلث فيه طول لا اسم لهذا الكوكب والاثنان المتقدمان على جناحيه وهو الكوكب الخامس من كواكب العوا الذي ينزل به القمر
من صوره الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلث اذرع
وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراعين في راي العين وهو مع العاشر والسابع على خط فيه تقويس يسير ويسما ه

بطلميوس

47

٦٣

للعاطف

بطلميوس المتقدم للعطاف والعوا هو المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى وهو كوكب
نير مشهور من القدر الاول من اصغره يسم على الاسطرلاب ويسمى السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من منازل
القمر والخامس عشر كوكب يحذا الاعزل في ناحيه الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو دون الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماك الاعزل في راى العين قيد رمح
وهو بين السماكين يتقدمهما تقدما يسيرا وهو الى الاعزل اقرب والسادس عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس
عشر على نحو المنصف يتاخر عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من اصغره والى
السادس اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعه الاضلاع التي في الفخذ اليسرى والسابع عشر هو
الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماك يميل عنه الى الشمال بينه وبين السماك نحو ذراع من القدر السادس والثامن
عشر خلف السابع عشر وهو اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي من ذي الاربعه الاضلاع الى الشمال هو مع
السابع عشر الخفي ومع السماك على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلا وذكر بطلميوس
انه من القدر الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره وهو مع السادس عشر ومع السماك على مثلث راسه
السماك والاثنان على قاعدته والسابع عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل
من ذراعين والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع التالي من ذي الاربعه الاضلاع خلف السماك ومايل عنه
الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب بينه وبين السماك الى الجنوب
والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع عشر مثل ذلك وهو مع السماك ومع السابع عشر على مثلث متساوي الساقين
راسه هذا الكوكب وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكره ويجب ان يكون في ناحيه الشمال
عن السماك وهو مايل عنه الى الجنوب والعشرون خلف السماك يبعد عنه الى الشمال المشرق نحو ذراعين ونصف من
القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على جنوب الثامن عشر يميل عنه الى المشرق هو مع الثامن عشر ومع السماك على
مثلث فيه طول راسه السماك وبين السادس عشر والثامن عشر قريب من ذراعين وذكر بطلميوس انه على الركبه اليسرى وهو
على موضع الركبه والحادي والعشرون يتبع الخامس عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس هو مع
الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوي الساقين راسه الثامن عشر وهو على موخر الفخذ الايمن والثاني والعشرون
هو الشمالي من ثلثه كواكب خلف السماك الاعزل ما يبعد عنه فيها تقويس وحدبه التقويس الى جهه السماك الاعزل وهو
الاوسط من يليه كواكب على ذيل المراه وهو الذي يسميه بطلميوس الشرما من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من
الثلثه التي خلف السماك وهو الجنوبي من الثلثه التي على الذيل من القدر الرابع ايضا والرابع والعشرون هو الشمالي من الثلثه التي
على الذيل وهو على شمال الثلثه المقوسه التي خلف السماك الاعزل من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الشمالي من الثلثه التي خلف
السماك نحو ثلث اذرع وهو مع تلك الثلثه المقوسه على تقويس ايضا والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثه التي خلف السماك
الاعزل وهو على القدم اليسرى من العذرا بينه وبين الاوسط من الثلثه التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع والسادس
والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين بنحو اربع اذرع يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع واعظمه
[illegible] والعشرين السابع والثلثه التي على الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبي مع من الثلثه التي على الذيل الاوسط من [illegible]

ن

المقوسه التي تتبع السماك على مثلث متساوي الساقين راسه الثالث والعشرون الجنوبي من الذيل ٥ واما الستة الخارجة عن الصوره
فان الاول منها على جنوب السابع الذي في زاويه الكاف من العوا من القدر الخامس هو مع السابع الذي في الزاويه ومع الثامن
الذي بين السابع وبين التاسع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني يتبع الاول حتى كان
الاول والثاني على موازاه السابع والثامن بين الاول والثاني ارجح من ذراعين في راي العين والثالث يتبع الثاني على استقامه
الاول والثاني وبعده عن الثاني اقل من بعد الثاني عن الاول وهو بين الثاني وبين السماك الاعزل يميل الى الجنوب ميلا يسيرا
وهو الى الثاني اقرب وهذان الاثنان هما من القدر الخامس و الرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على جنوب السماك
الاعزل بينه وبين السماك نحو اربع اذرع من القدر السادس ٥ والخامس هو التالي من الاثنين وهو كوكب مضعف يبعد
عن الرابع نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراع من القدر الخامس ٥ والسادس يتبع هذين الاثنين ما لبعدهما من القدر السادس
بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليست كذلك لان المضعف
يميل عنهما الى الجنوب ٥ وفوق المضعف كوكب على ذراع منه وتحته كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك حوالي النير الذي
تحت السماك على طرف ذنب الشجاع وبين هذا النير وبين السماك الاعزل كواكب كثيره من القدر الخامس والسادس لم يذكر
شيا منها ٥ والعرب تسمي الخامس الذي على طرف منكبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه على طرف الجناح والسادس الذي
على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر في زاويه صورتها الكاف والعاشر
الذي في الجنب الايمن والثالث عشر الذي سماه بطلميوس المتقدم للعطاف العوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر ٥ وقد اسقط
قوم منهم الكوكب العاشر وسموا الباقي العوا وجعل بعضهم العوا وركي الاسد وبعضهم سماه محاشه وهو حشو البطن وذكر
بعضهم ان كواكب العوا هي كلاب تعوي خلف الاسد ولذلك سميت العوا وذكر بعضهم انها سميت العوا لانعطاف التي في صورتها
تقول العرب عويت الشي اذا عطفته وسمي عوا البرد ايضا لانها اذا طلعت او سقطت جاء برد ٥ وسمي الرابع عشر السماك
الاعزل لان بازايه السماك الرامح سمي رامحا للرمح الذي على يمينه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما تقدمه على الشمالي
الذي يقال له العوار والاخر يتبعه على منطقته وسمي هذا اعزل لانه لا سلاح معه ٥ والمنجمون يسمون هذا الكوكب السنبله
ورايت على كرات كثيره قد صوروا هذا الكوكب بصوره سنبله ورايت في بعض نسخ المجسطي في الجدول قد سمي بالسنبله ويسمى ساق
الاسد وكذلك الرامح لان عندهم اكثرهم ان السماكين هما ساقا الاسد وتسمى الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على
الذيل مع الخامس والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل الخامس عشر من منازل القمر ويزعم انه خير المنازل لانه خلف
ذنب الاسد وساقيه لان عندهم ان السماكين هما ساقا الاسد وامام زباني العقرب وغائله الاسد في راسه وانيابه
واظفاره وغائله العقرب في ذنبه وحمته فليله من الاسد ما لا يضر ومن العقرب كذلك ٥ وذكر بعضهم انه
مولد النبيين عليهم السلام ويقال انه سمي الغفر من الغفره وهي الشعر الذي في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انه سمي الغفر
لنقصان ضوء كواكبه يقال غفرت اي غطيت وكذلك يقال استغفر الله اي اسله ان يغطي على ذنوبي ويقال
انما سمي الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك يسمى المغفر الذي فوق الراس من الانسان وسمي الزبير الذي يعلوا
الغفر ايضا يقال قد تحرد غفره اي زبيره كل ذلك قد حكي وروي عنهم ٥ ٥

كوكب العوا

كوكب صورة العذراء زيادة ... علامات

العدد	الكواكب	الطول: البرج	الدرج	الدقائق	العرض: الجهة	الدرج	الدقائق	القدر
ا	الجنوبي من الاثنين اللذين على طرف قلة الراس	ه	ط	ب	ش	د	ه	ه
ب	الشمالي منهما	ه	ط	م		ه	م	ه
ج	الشمالي من الاثنين التاليين اللذين على الوجه (و كح ح كب ح ه ه)	ه	ح	ى		ح	يه	ه
د	اسفلهما الى الجنوب	ه	ب	نب		ه	ل	ه
ه	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر (ه يا م ح ب ح)	ه	يا	م		يه	ب	ح
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر (ه ك ل ا ب ح)	ه	ك	ل		ا	ب	ح
ز	التالي لهذا	ه	يه	ب		ب	ن	ح
ح	التالي لهذا	ه	يط	ب		ب	ن	و
ط	الاخير التالي من الاربعة	و	ح	م	ج	ا	م	د
ي	الذي على الجنب الايمن تحت المنطقة	ه	كز	ا		ح	ل	ح
يا	المتقدم من الثلاثة التي في الجناح الايمن (ه ك ل ح م ه)	ه	ك	ب		ح	م	ه
يب	الجنوبي من الاثنين السادس	ه	يب	ب		يا	م	و
يج	الشمالي منهما يقال له المتقدم للعطاف	ه	كد	ب		ه	ب	ح
يد	الذي على الكف اليسرى يقال له السنبلة وهو السماك الاعزل	و	ط	ى		ب	يه	ا
يه	الذي تحت المئزر وكانه على الحرقفة اليمنى	و	ز	ل		ح	م	ح
يو	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة الاضلاع التي في الجد اليسرى	و	ط	ب		ح	ى	ه
يز	الجنوبي من الضلع المتقدم	و	ط	م		يه	ب	و
يح	اسفل الاثنين اللذين في الضلع الشمالي الى الشمال	و	ا	م		ا	ل	ه
يط	اسفلها الى الجنوب من الضلع التالي	و	ب	م	ج	ج	ى	ه
ك	الذي على الركبة اليسرى	و	يد	ى		ا	ل	ه
كا	الذي على مؤخر الجد الايمن	و	ب	م		ح	ل	ه
كب	الوسط من الثلاثة التي على الذيل التي حول الجارية السرما ... وعلى الذيل	و	يط	ك		ن	ل	د
كج	الجنوبي منهما	و	ك	ب		ب	م	د
كد	الشمالي من الثلاثة	و	كا	ب		يا	م	د
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبية	و	كه	م		يح	ل	د
كو	الذي على القدم اليمنى الشمالية	و	كه	ك		ط	ن	د

كو كوكبا من القدر الاول ا ومن ج ٦ ومن د ٦ ومن ه ١٣ ومن و ٣

الخارجة عن الصورة وليست منها

العدد	الكواكب	البرج	الدرج	الدقائق	الجهة	الدرج	الدقائق	القدر
ا	المتقدم من الثلاثة على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	ه	كو	ك	ج	ح	ل	ه
ب	الوسط منهما	و	ا	م		ح	ل	ه
ج	التالي من الثلاثة	و	د	نو	ج	ح	ك	ه
د	المتقدم من الثلاثة التي على خط مستقيم تحت السماك الاعزل	و	ط	نب		ن	ك	و
ه	الوسط منها وهو المصعف	و	ي	نب		ح	ك	ه
و	التالي من الثلاثة	و	س	مه		ر	ن	و

فذلك و كواكب منها من ه ٤ ومن و ٢

كوكبة الميزان

كواكبه ثمانية من الصورة سوى كوكبة العذرا وكوكبة العقرب وتسعة خارج الصورة والاول من كواكبه هو الجنوبي
من الاثنين النيرين اللذين يسميان زباني العقرب على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكر بطلميوس
انه من الثاني وليس هو باعظم من الذي على راس الحوا ومن الذي على طرف ذنب الدب الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب
والنير الذي على بدن العقرب في مرتبة واحدة من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومايل عنه الى الشمال
قليلا بينه وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذه
الكفة من الميزان والثالث هو النير الشمالي من الاثنين اللذين يسميان زبانا العقرب في الكفة الشمالية من كفتي
الميزان من القدر الثالث من اعظمه ايضا وذكر بطلميوس انه من الثاني والرابع كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل
عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا النير الثالث وبين السادس والعشرين الذي على قدم العذرا اليمنى يميل عنهما
الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الرابع بينهما
في راي العين نحو ثلث اذرع وارجح بمقدار نصف ذراع ووجدت في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب في الشمال درجة
واربعين دقيقة وكذلك على الكرات وجدته بهذا العرض على ما وجدت في المجسطي وفي الكتاب انه في وسط الربابة
الجنوبية وعرضه هو هذا القدر في الجنوب ويرى في السماء كذلك في وسط الربابة الجنوبية على ما ذكره بطلميوس في
الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين رباني الميزان حتى قد غير صورة الميزان عن جهتها ولم يكن بعد بطلميوس من يتامل
هذه الصورة ويعرف هذا الكوكب فيرسمه في موضعه ولما وقعت لهم الحيرة في هذا الكوكب ولم يجدوه يقع في الكرة
على ما حكاه بطلميوس ولم يتصور لهم صورة الميزان صوروا صورة رجل واثبتوا الكواكب حيث وقعت من صورته
وجعلوا في يده ميزانا صغيرا ليس فيه شي من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب على الكرة في الجنوب مقداره كما وجد
في المجسطي في الشمال وقع الكوكب خلف النير على الربابة على ما ذكره بطلميوس والسادس خلف الاول النير الجنوبي بينه
وبين النير نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب في الكفة الجنوبية
ايضا وعلى جميع الكرات هو مع النير الاول ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد رسم على الكرات في غير موضعه
وهو في السما على مثلث معهما وهو الى النير الاول اقرب ويميل عنهما الى الشمال والسابع يتبع الثالث النير ويميل
عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا الكوكب من النير الثالث مثل موقع الخامس من الاول بعد ما بينهما ارجح
من بعد الخامس من الاول بشي يسير وهو في وسط الربابة الشمالية والثامن يتلوا السابع وهو بين السابع وبين الشمالي من
الثلثة التي على جبهة العقرب على المنتصف والى الشمال عنهما اميل قليلا على طرف الربابة الشمالية والربابة عندهم في الخيوط
المعلقة وطرفها هو مجتمع الخيوط في طرف العمود وهو قدام الشمالي من الثلثة التي على جبهة العقرب بارجح من ذراعين ويميل
عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع واما التسعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو كوكب صغير خلف الثالث النير
بمقدار ذراعين من القدر الخامس موقعه من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس فقد صار مع
الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب وهو في ناحية الشمال على هذه الربابة الشمالية والثاني على
شمال الثامن من الصورة من القدر الرابع واصغره يتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينه وبين الثامن ارجح
من ذراع

الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس ...

49

من ذراع والثالث على شمال الثاني بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره وهما يتلوان النير الثالث وبعدان عنه الى المشرق والشمال
بمقدار خمس اذرع وارجح كانه معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه الثالث النير والضلع الشمالي من المثلث اطول
قليلاً والاول الخفي الخارج عن الصورة فيما بين هذين الاثنين وبين الثالث النير من الصورة وهو الى النير اقرب قليلاً والاول الخفي
وهذه الثلثة اعني الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارجين عن الصورة على خط مستقيم والاوسط وهو الثاني
الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب اميل قليلاً والرابع قدام الشمالي والاوسط من الثلثة التي على جبهة العقرب
من القدر السادس هو معهما على مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثامن الذي على طرف
الزبانه الشماليه من الصورة يتأخر عنه الى المشرق قليلاً والخامس يتلوا السابع من الصورة هو بينه وبين الثامن من
الصورة على نحو المنصف من القدر السادس ايضاً وذكر بطلميوس انه من الخامس والسادس فدلع الاوسط من الثلثة التي
على جبهة العقرب من القدر الرابع وهو مع الشمالي من الجبهة ومع الجنوبي منها على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين
راسه هذا الكوكب السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين والسابع على جنوب
الخامس من الصورة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب نحو
ثلث اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعاً على جنوب السادس الخارج من الصورة اما
الثامن فهو الاميل الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وهو خلف
هذين الاثنين الجنوبي من الثلثة التي على جبهة العقرب والذي في ناحية الجنوب عن الثلثة التي في الجبهة الذي هو
مع الثلثة على نسق وقدامهما الاثنان المتقاربان اللذان على يد السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب تسمي
الاول والثالث النيرين اللذين على الكفتين زباني العقرب اي قرنيها وهما المنزل السادس عشر من منازل القمر
يسميان يدي العقرب ويقال ايضا انهما سميا الزباني من الزبن وهو الدفع كل واحد منهما مندفع عن صاحبه غير مقارن له
واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فقد اختلفت الروايات عن العرب فروى بعضهم انه الثلثة التي على
جبهة العقرب وفي ذلك غلط بين الحالين احدهما ان الاكليل لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس والثانية
ان الاول الجنوبي من الزبانيين هو في اثنين واربعين دقيقة من العقرب وعرضه في الشمال عن طريق الشمس اربعون
دقيقة والشمالي منهما هو في اربع درجات واثنين وخمسين دقيقة من العقرب ايضاً وعرضه في الشمال ثماني درجات
وخمسون دقيقة والقمر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يمر بوسط ما بين الزبانيين فيكون على درجتين وسبع
واربعين دقيقة من العقرب والاوسط من الثلثة التي في الجبهة هو في ثماني عشرة درجة واثنين واربعين دقيقة من العقرب
فيكون من وسط ما بين الزبانيين الى الاوسط من الثلثة التي في الجبهة خمس عشرة درجة وخمس وثلثون دقيقة والنير الذي على
القلب من العقرب هو على خمس وعشرين درجة واثنين وعشرين دقيقة من العقرب بين الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات والاكليل
سير القمر في سبع الاوقات خمس عشرة درجة وخمسا وثلثين دقيقة لا سبع درجات وروى اخرون انه منزلة لو كان ايضاً لم الثلثة التي على
الجبهة اشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه الثلثة على تقوس مثل
تقوس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد بين الثامن من الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة للبعد من بعد السادس

مج

الخارج عن الصوره الى الثامن الخارج عن الصوره ايضا وروى آخرون انه من خمس كواكب واشاروا الى الثامن من الصوره والى السادس الخارج عن الصوره والى كوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس وهو على جنوبي الخارج عن الصوره قدام الجنوبي من الثلثه التي في الجبهه والى التاسع والثامن الخارجين عن الصوره وهذه الخمسه على تقويس ايضا والاقاويل على انه ثلثه كواكب اجمع والاولى ان يكون من الثامن الذي من الصوره ومن السادس الخارج عن الصوره ومن الكواكب التي لم يذكرها بطلميوس حتى يكون الثلثه على تقويس مثل تقويس الثلثه التي على الجبهه ويكون السادس الخارج عن الصوره في المنتصف ويكون نظمها شبيها بنظم الثلثه التي في الجبهه وفوق كل واحد من الثلثه التي في الجبهه واحد من هذه الثلثه والاوسط من الثلثه وهو السادس الخارج عن الصوره في ثلث عشره درجه واثنين وخمسين دقيقه من العقرب وعرضه في الجنوب درجه ثلثون دقيقه ومن وسط ما بين الزبانيين اليه احدى عشره درجه وخمس دقايق ومن هذا السادس الى القلب احدى عشره درجه ونصف درجه وكل واحد من هذين البعدين قريب من مقدار سير القمر في يوم وليله اذا كان في بعده الابعد اقرب

العدد	كوكبة الميزان زيادة يب مت على ما في المجسطي	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	اصغر الاثنين اللذين في طرف الزباني الجنوبي	ز	ك	مه	جنوبي	ا ك	م	٢
ب	اميلهما الى الشمال واخفاهما	و	ط	مه		ب	ل	٥
ج	اصغر الاثنين اللذين في طرف الزباني الشمالي	ز	د	نب		ح	ن	٢
د	المتقدم منهما واخفاهما	ز	ك	ع		ح	ل	٥
ه	الذي في وسط الزباني الجنوبي	ز	ط	مه		ا	م	د
و	المتقدم لهذا وهو على الزباني بعينه	ز	د	ب		ا	ه	٥
ز	الذي في وسط الزباني الشمالي	ز	ي	ل		د	مه	د
ح	التالي لهذا على الزباني بعينه	ز	ه	مه		ح	ل	د

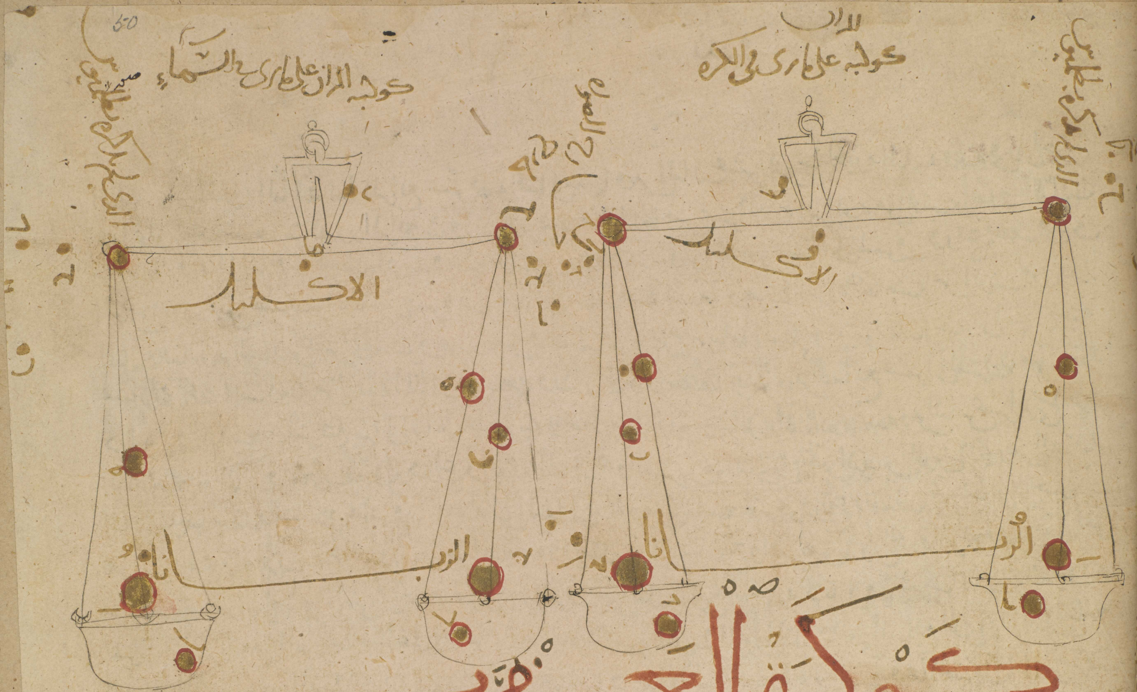
فذلك ح كواكب منها من ج ٣ ومن د ٣ ومن ه ٢

الخارجة عن الصوره وليست منها

العدد	الخارجة عن الصوره وليست منها	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	المتقدم من الثلاثه التي هي اميل الى الشمال عن الزباني الشمالي	ز	ح	ك	شمالي	ط	ك	٥
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	ز	ع	ك		و	م	٢
ج	الشمالي منهما	ز	ز	ز		ط	ه	[illegible]
د	التالي من الثلاثه التي فيما بين الرباسين	ز	ع	ك		ك	ح	٩
ه	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ز	[illegible]	ك		ا	ك	٦
و	الجنوبي منهما	ز	ك	ز		ا	[illegible]	[illegible]
ز	المتقدم من الثلاثه التي هي اميل الى الجنوب عن الزباني الجنوبي	ز	ه	ز		ب	ك	٦
ح	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	ز	[illegible]	ز		ه	[illegible]	٦
ط	اميلهما الى الجنوب	ز	[illegible]	ز		ط	[illegible]	[illegible]

فذلك ط كواكب منها في ج ا ومن د ٣ ومن ه ١ ومن و ٤

كوكبة العقرب



كوكبة العقرب

وكواكبها احد وعشرون كوكبا من الصوره وثلثه خارجه الصوره وهي صوره مشهوره ٥ والاول من كواكبها هو الشمالي من الثلثه النيره المصطفه التي على الجبهه والثاني هو الاوسط من الثلثه بينه وبين الاول اقل من ذراعين ٥ والثالث هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني ارجح من ذراعين وهي مصطفه فيها بتقويس يسير وحدبه التقويس الى ناحيه المغرب وهي كلها من القدر الثالث ٥ والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو يلي الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصطفاف الثلثه التي في الجبهه بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احدى الارجل والخامس هو الشمالي من الاثنين النيرين من الاول الشمالي من الجبهه من القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو على جنوب الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا ٥ والسابع هو المتقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاحمر النير التالي للسابع من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر ٥ والتاسع هو التالي للقلب بينهما ارجح من ذراع وهو اميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث ٥ والعاشر هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين على جنوب السابع متقدم له قليلا بينه وبين السابع نحو ذراعين ٥ والحادي عشر هو التالي منهما ما الى المشرق من العاشر بعد عن العاشر اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما على الارجل الاخيره والثاني عشر هو الذي يتلوا التاسع ويميل عنه الى الجنوب في الخرزه الاولى من الذنب من القدر الثالث يبعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربع اذرع ٥ والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب في الخرزه الثانيه من الذنب من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراعين والرابع عشر والخامس عشر هما المتقاربان

ند

الملاصقان في الجزء الثالثة اما الرابع عشر فهو الشمالي منهما وبين الثالث عشر الذي في الجزء التاسعة وثلثه في راي العين
دراعان وهما جميعا من القدر الرابع ٥ والسادس عشر يتلوا الخامس عشر في الجزء الرابعة من الذنب من القدر الثالث
من اصغره وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس عشر الى المشرق دراع ونصف في راي
العين ٥ والسابع عشر يتلوا السادس عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو في الجزء الخامسة من الذنب من القدر
الثالث بينه وبين السادس عشر الى المشرق نحو دراعين ونصف والثامن عشر يتلوا السابع عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا
يسيرا في الجزء السادسة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السابع عشر الى المشرق والشمال مقدار
دراعين والتاسع عشر على شمال الثامن عشر يتقدمه قليلا الى المغرب في الجزء السابعة بينه وبين الثامن عشر الذي في الجزء
السادسة نحو الشمال والمغرب مقدار دراعين القدر الثالث ٥ والعشرون هو التالي من الاثنين النيرين اللذين في الحمة من القدر
الثالث ايضا متقدم للتاسع عشر ومايل عنه الى الشمال بينه وبين التاسع عشر نحو دراع ونصف ٥ والحادي والعشرون
هو المتقدم منهما ما القرب منه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وليس هو بدون الجزء الرابعة وقد جعلها من
من الثالث بينه وبين العشرين الذي في الحمة نحو شبر ٥ والعرب يسمي اللتيه التي على الجبهة الاكليل وقد شرحنا حالها في ذكر كوكبة
الميزان وان الرواية عن العرب في ذلك غلط وسمى الثامن الاحمر الذي في البدن القلب وسمى السابع الذي قدام القلب والتاسع
الذي خلفه النياط وسمى التي في الخرزات الفقرات واحدها فقره وسمى الاثنين اللذين في طرف الذنب وهما العشرون والحادي والعشرون
الشوله شولة العقرب وشولة الصوره وسمى الابره ايضا سميت شوله لانها مشاله ابدا وهو المنزل التاسع عشر من
منازل القمر والقمر لا يعدل اليها وانما يمر على محاذاتها لانها مايله عن طريقه الشمس في العمر ثلث عشره درجة واكثر ما يعدل القمر
عن الطريقه نحو خمس درجات ويقال ربما قصر القمر فنزل بالفقار لانه اذا كان في انطاسبره لا يلحق الموضع الذي يحاذي الشوله
من الطريقه فينزل ببعض الفقرات واما الثلثة الخارجه عن الصوره فان الاول منها هو كوكب يتلوا الشوله وخلف التاسع عشر
الذي في الجزء السابعة من القدر الرابع اصغره وذكر بطلميوس انه سحابي بينه وبين التاسع عشر الذي في الجزء السابعة ايضا
دراع وثلث وبين الشوله نحو دراع ونصف والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين في ناحيه الشمال عن الشوله وهو من الشوله
وبين الاربعه التي على الرجل اليمنى من صوره الحوا الذي يمسك الحيه وهو الى رجل الحوا اقرب بينه وبين الشوله اربع اذرع وثلثه
وبين النير الذي على رجل الحوا قريب من ثلث اذرع من القدر الخامس والثالث يتلوا هذا الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا
بينه وبين الثاني نحو دراعين واحد من القدر الخامس وقدام الثاني عشر الذي في الجزء الاولى كوكبان يميلان عن الثاني
عشر الى الجنوب بين الكوكبين في راي العين نحو شبر هما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس احدهما متقدم
والاخر تالي وبين هذا التالي وبين الجزء الاولى اقل من ذراعين وفوق السابع الذي يسمى القلب بمقدار
شبر في ناحيه الشمال عنه كوكب يتقدمه قليلا وفوق القلب ايضا واحد بينه وبين القلب
نحو شبر ايضا هما جميعا من القدر الخامس من اصغره لم يذكرهما بطلميوس وقدام الجنوبي
من الثلثه التي على الجبهه كوكبان قريبان منه من القدر السادس لم يذكرهما ايضا ٥٥

كواكب صورة العقرب

51

وقع هذا الجدول في هذه النسخة متقدما على الصورة

كواكب صورة العقرب بزيادة ثمنية على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهة	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر
ا	الشمالي من المثلثة النيرة التي في الجبهة	ر	كا	ل	ش	ا	ل	ج
ب	الوسط منها	ر	كح	كر	ج	ا	م	ج
ج	اسفل المثلثة الى الجنوب	ر	كح	كر	ج	ه	كد	ج
د	الذي هو اسفل من هذا الى الجنوب وهو في احدى الارجل	ر	كد	مر	ج	ر	ن	ج
ه	الشمالي من الاثنين المتجاورين لا بعد النيرة في الشمال ز بطء	ر	كا	مر	ش	ا	م	د
و	الجنوبي منها	ر	ند	ل	ش	كد	ل	د
ز	المتقدم من المثلثة النيرة في البدن رجحب	ر	كح	كو	ج	ح	مه	ج
ح	الوسط منها بتصرف الى الجوص يسمى قلب العقرب	ر	كو	كو	ج	د	كد	ا
ط	التالي من المثلثة دكرب	ر	كو	لد	ج	ه	ل	ج
ي	المتقدم من الاثنين اللذين دون هذه وهما على الرجل الاخيرة رحب	ر	كط	ل	ج	و	ل	ه
يا	التالي منهما رجحب	ر	كر	كر	ج	و	كد	ه
يب	الذي في الخرزة الاولى مما يلي البدن	ح	ا	ل	ج	يا	كد	ج
يج	الذي بعد هذا في الخرزة الثانية	ح	ا	ل	ج	يه	كد	ج
يد	الذي بعد هذا في الخرزة الثالثة وهو الشمالي من المضعف	ح	ر	مر	ج	يح	مر	د
يه	الجنوبي في المضعف	ح	ر	مر	ج	يط	ل	د
يو	الذي يتبع هذا في الخرزة الرابعة	ح	ه	ل	ج	يط	ل	ج
يز	الذي بعد هذا في الخرزة الخامسة	ح	ي	ل	ج	يح	ن	ج
يح	الذي بعد هذا في الخرزة السادسة	ح	ر	ل	ج	يو	م	ج
يط	الذي بعده في الخرزة السابعة التي فيها الحمة	ح	يا	مر	ج	يه	ك	ج
ك	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح	ي	ل	ج	يج	ك	ج
كا	المتقدم منهما	ح	ط	مر	ج	يج	ل	ج

الكل كا كوكبا منها في ب آ وفي ج ح عو آ وفي د ع وفي ه ب

خارج الصورة وليس منها

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهة	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر
ا	السحابي التالي للحمة	ح	كح	كر	ج	كد	ه	سحابي
ب	المتقدم من الاثنين الشماليين عن الحمة ح ح يب	ح	ح	كر	ج	و	ل	ه
ج	التالي منهما ح يب يب	ح	س	كر	ج	د	ل	ه

الكل ج كواكب منها من د ب ومن ه ب



كوكبة الرامي ويسمى القوس

وكواكبه احد وثلثون كوكبا من الصورة خلف كوكبة العقرب وليس حوله شي من الكواكب المرصودة والاول من
كواكبه على نصل السهم خلف الاثنين الخفيين الشاميين الخارجين عن صورة العقرب وهو منقلع من الاثنين
الشاميين من النعايم الوارد في وسط المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثاني يتبع الاول
على مقبض اليد اليسرى من الرامي في وسط القوس بينه وبين الاول نحو ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي
من الاسر الشاميين من صورة النعام الوارد في الطرف الشرقي من المجرة والثالث على جنوب الثاني مماس للمجرة من
ناحية المشرق بينه وبين الثاني نحو ثلث ادرع وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبين من صورة النعام الوارد
على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع على شمال الثاني
في الطرف الشرقي من المجرة بينه وبين الثاني من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من القوس
من القدر الثالث ايضا وصورة القوس من هذه الكواكب الثلثة وهي الثاني والثالث والرابع اما الثاني ففي
الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قد صير العامة تشبيهها بالقبة وعلى به القوس الى

الور

52

المغرب والخامس على طرف سيه القوس في الطرف الشمالي منها متقدم للرابع ومايل عنه الى الشمال في الخانة الغربية
من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث ذراع في راي العين ك والسادس على المنكب
الايسر من الرامي وهو الثاني من الاثنين الشماليين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر
الثالث وقدامه السابع على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب فيما بينه وبين الثاني وهو على فوق السهم وهو المتقدم
من الاثنين الشماليين من النعام الصادر هو والثاني الذي على مقبض السهم والرابع الذي على الطرف الشمالي من القوس على
مثلث قايم الزاوية والذي على طرف القوس في الزاوية القايمة من القدر الرابع للاكبر ك والثامن هو السحابي الذي على عين
الرامي وهو في ناحية الشمال عن السادس بمقدار ذراعين ك والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر
والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس خلف السحابي اما التاسع فهو اقرب الستة الى السحابي بينهما في راي العين
اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين التاسع الى ناحية
المشرق والجنوب اقل من ذراع هو من القدر الرابع ايضا والحادي عشر يتبع العاشر وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من
القدر الرابع هو انور من العاشر وانور الستة وهذه الثلثة على راس الرامي ك والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل
عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
الذوابة الشمالية من عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من
ذراع على هذه الزاوية الشمالية من القدر الرابع واصغره وذكره بطلميوس مطلقا ك والرابع عشر على شمال الثالث
عشر ساخرا عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثالث عشر اقل من ذراع
وهو على هذه الزاوية من العصابة ايضا هو والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر اقل من ذراع هو
من القدر السادس بعد عن الرابع عشر الى المشرق نحو ذراعين يميل الى الجنوب قليلا ك والسادس عشر يتبع
الخامس عشر بينهما في راي العين نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو والرابع عشر
والخامس عشر على خط فيه تقويس يسير وحدبته التقويس الى الجنوب والسابع عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر
الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر السادس وهو الى
الخامس عشر اقرب بينهما نحو ذراعين في راي العين وهذه الثلثة على الذوابة الجنوبية من عصابة الرامي ك والثامن عشر كوكب
صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب عن الثلثة التي على الذوابة الشمالية خلف النعام
الصادر عن المنكب الايمن من الرامي ك والتاسع عشر يتبع الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر ارجح من
ذراع هو القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على المرفق الايمن من الرامي ك والعشرون يتقدم الثامن عشر
ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بين الثامن عشر وبين الثاني من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر في الوسط على
خط فيه تقويس يسير وحدبته التقويس الى الشمال بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره

بطلميوس مطلقا وهو على الظهر بين المنكبين لانه بين الثامن عشر الذى على المنكب الايمن وبين السادس الذى على المنكب الايسر وهو
الى الثامن عشر اقرب ه والحادى والعشرون يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو التالى الشمالى من الاثنين الحوص من النعام
الصادر من القدر الرابع من اكبر على الكتف من الرامى بينه وبين العشرين ارجح من ذراع ه والثانى والعشرون متقدم
للحادى والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين الحادى والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبى من الاثنين من
النعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعنى الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين والثانى والعشرين والحادى والعشرين
على خط فيه تقويس وحدبه التقويس الى الشمال والمغرب والابعاد بينها شبيهة بالمتساويه ه والثالث والعشرون على
طرف اليد اليسرى من الرامى تحت كوكبة الاكليل الجنوبى فى الجهة الشرقية من الاكليل يميل عنه الى الجنوب نحو
ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثانى مطلقا وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا
ملاصقا له قد صيره مضعفا ويسم على الاسطرلابات الجنوبيه على انه من القدر الثانى ويسمى عرقوب الرامى ه والرابع
والعشرون على الركبه من هذه اليد مايل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف الشرقية من كواكب الاكليل الجنوبى
يبعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثانى من اصغره وفى طوله وعرضه
خطا لان بينه وبين اقرب الكواكب الاكليل اليه فى المجسطى فى الطول خمسين دقيقه وفى العرض ثلثين دقيقه ويجب
ان يكون بينهما فى راى العين اقل من شبر وبينهما ارجح من ذراع ه والخامس والعشرون قدام الثالث الذى الطرف الجنوبى من القوس
مايل الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الرامى كان الرامى قد مد يده اليمنى فوق كوكبة الاكليل حتى قد صار كواكب
الاكليل فيما بين يديه وهو الجنوبى من الاثنين الحوص من النعام الوارد على الطرف الشرقى من المجره من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذى على طرف القوس مقدار ذراع ونصف ه والسادس
والعشرون والسابع والعشرون كوكبان يتبعان كوكبة الاكليل بينهما فى راى العين نحو ربع ذراع والجنوبى منهما يبعد عن
كوكبة الاكليل نحو خمس اذرع كانهما مع الرابع والعشرين الذى على الركبه من اليد اليسرى من الرامى على مثلث قايم الزاويه اما السادس
والعشرون فهو اميلهما الى الشمال على الفخذ اليسرى من الرامى والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الرامى فى الزاويه القايمه
وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انهما من الثالث مطلقا ه والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلثون
والحادى والثلثون كواكب مجتمعه متقاربه فى شمال السادس والعشرين خلف التاسع عشر الذى على المرفق الايمن كلها من القدر
الخامس على اصل ذنب الرامى لما الثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منها والتاسع والعشرون هو التالى منهما
والثلثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبين منها والحادى والثلثون هو التالى منهما والابعاد بعضها من بعض اعنى هذه الاربعه
اقل من شبر ه وسرعقوب الرامى وبين الذى على ذنب الحوت الجنوبى كوكب من القدر الثالث من اصغره وهو معهما على خط
مستقيم يميل الى الذى على العرقوب لم يذكره بطلميوس والعرب تسمى الاول الذى على النصل والثانى الذى يتلوه على مقبض
القوس والثالث الذى على الطرف الجنوبى من القوس والخامس والعشرين الذى على طرف اليد اليمنى من الرامى وهى على مربع
متحرف اثنان شماليان منها فى وسط المجره والاثنان الجنوبيان فى الطرف الشرقى منها النعام الوارد لانها شبهت المجره بنهر والنعام

قد ورد

53

قد ورد النهر ه وسمى السادس الذى على المنكب الايسر والسابع الذى فوق السهم والحادى والعشرين الذى على الكتف والثانى
والعشرين الذى تحت الابط وهى على مربع منحرف انصابه بعيد من المجرة الى ناحية المشرق النعام الصادر شبهتها بنعام قد شرب الما
وصدر عن النهر وسمى الرابع الذى على الطرف الشمالى من القوس التى هو صار بين النعامين فى الشمال وقد صيرهما مثل القفه والخامس
الذى على السية الشماليه من القوس الظليمين وتسمى الموضع الذى بين النعامين الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر
وتسمى التاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر وهى السته التى على خط مقوس حلقة السهاى
الذى على عين الرامى القلاده والقلايص ايضا وهذه السته المقوسه هى التى قدر ابو حنيفه ان هذا البرج سمى القوس بها
ولانها تشبه القوس وتسمى ايضا الادحى وسمى الموضع الخالى تحت القلاده الذى ليس فيه كوكب البلده وهو المنزل
الحادى والعشرون من منازل القمر وربما قصر فنزل بالقلاده ويجوز ان يكون كذلك لان كواكبها قريبه من المنطقه
وتسمى السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين على الفخذ اليسرى والساق المؤخره اليمنى الصردين ٥ ٥ م



كوكبة الرامي وهي القوس زيادة [illegible] على ما في المجسطي

العدد	الصورة	الطول بروج	الطول درج	الطول دقايق	العرض جهة	العرض درج	العرض دقايق	القدر
ا	الذي على نصل السهم	ح	ز	ل	ج	و	ك	ج
ب	الذي في مقبض اليد اليسرى	ح	ك	ك	ج	و	ل	ج
ج	الذي في الجانب الجنوبي من القوس	ح	ك	م	ج	ي	ن	ج
د	اسفل الاثنين اللذين في الجانب الشمالي من القوس الى الجنوب	ح	لا	م	ج	ا	ل	ج
ه	اعلى هذين الى الشمال وهو على طرف القوس	ح	ط	كر	ش	ر	ن	د
و	الذي على المنكب الايسر	ح	يح	ل		ح	ي	ج
ز	المتقدم لهذا وهو على السهم	ح	كه	م		ح	ل	د
ح	السحابي المضعف الذي في العين	ح	كز	[illegible]		[illegible]	مه	سحابي
ط	المتقدم من الثلاثة التي في الراس	ح	يح	كر		ر	ي	د
ي	الوسط منها	ط	ه	كر		ا	ل	د
يا	التالي من الثلاثة	ط	ا	ر		ل	ه	د
يب	الجنوبي من الثلاثة التي في الزوايا الشمالية من العصابة	ط	د	ر		ر	ن	ه
يج	الوسط منها	ط	ه	ر		د	ل	د
يد	الشمالي من الثلاثة	ط	ه	كر		و	ل	د
يه	الخفي التالي لهذه الثلاثة	ط	ح	كر		ه	ل	و
يو	الشمالي من الاثنين اللذين في الزاوية الجنوبية من العصابة ط د [illegible] ه	ط	ز	ر		ه	ب	ه
يز	اسفلهما الى الجنوب	ط	ي	كر	ج	[illegible]	[illegible]	و
يح	الذي على المنكب الايمن ط ه و ا ه ه	ط	ه	ر		ا	ن	ه
يط	الذي على المرفق الايمن	ط	ن	كر		ر	ن	د
ك	الذي على ما بين المنكبين من الثلاثة التي على الظهر	ط	ر	م		د	ل	ه
كا	الوسط منها وهو على الكتف	ط	ه	يح		د	ل	د
كب	التالي وهو تحت الابط ح كط م و مه ح	ح	كه	ر		و	ه	ج
كج	الذي على الكتف الايسر المتقدم	ط	ه	كر		يح	يح	د
كد	الذي على ركبة هذه الرجل	ح	كه	م		يح	[illegible]	د
كه	الذي على الكتف المتقدم الايمن ح كط كر يح ل ج	ح	ط	كر		يح	ل	ج
كو	الذي على العضد اليسرى ط ي كـ يح ل د	ط	ي	ر		ح	ي	د
كز	الذي على الساق المؤخر اليمنى ط لب كـ ي د	ط	ط	كر		ك	ن	د
كح	المتقدم من الضلع الشمالي من الاربعة التي في مغرز الذنب	ط	ي	كر		د	ن	ه
كط	التالي من الضلع الشمالي	ط	يا	كر		د	ن	ه
ل	المتقدم من الضلع الجنوبي	ط	يا	كر		ه	ن	ه
لا	التالي من الضلع الجنوبي ط ير كـ و ل ه	ط	ير	كر		و	ن	ه

الجملة لا كوكبا منها في ج ٢ وفي د ٢٣ وفي ه ٨ وفي و ٢ وسحابي ١

كوكب الجدي



كوكبة الجدي

كواكبه ثمنيه وعشرون كوكبا من الصوره وليس حوالي الصوره شي من الكواكب المرصوده والاول من كواكبه هو الشمالي
من الاثنين النيرين خلف الستة المقوسة التي تسمى القلادة من كوكبة الرامي وهما على قرنه الثاني من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس
مطلقا والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من السادس ه والثالث هو الجنوبي من الاثنين
النيرين على هذا القرن ايضا يميل عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والرابع متقدم للاول ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر بطلميوس انه من السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين
الاول ازجح من شبر والخامس هو الجنوبي من الثلثة المتقاربة التي على الخطم ه والسادس هو الشمالي منها وهو متقدم
للخامس الى المغرب تقدما يسيرا والسابع في الوسط يميل الى المشرق ميلا يسيرا وهي متقاربة متلاصقة كلها من القدر
السادس مائلة الى الجنوب عن النيرين اللذين في القرن الثاني باقل من ذراعين في راي العين ه والثامن متقدم لهذه

الثلثة بمقدار ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس عن جنوب
الثالث النير الذي في القرن التالي بينهما نحو ذراع عينك والتاسع والعاشر كوكبان تتبعان الثلثة المتقاربة الخفية
التي على الخطم خفيان ايضا على رقبته من القدر السادس اما التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين
بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف وبعيدان عن الثلثة التي على الخطم هذا القدر والحادي عشر كوكب انور من هذه
الستة التي على الخطم والرقبة وتحت العين على ركبته اليمنى من القدر الرابع ه والثاني عشر يميل الى الجنوب عن الحادي
عشر مقدار ذراع في راي العين على ركبته اليسرى المقبوضة من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويتاخر
عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على منكبه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ه والرابع
عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه يتاخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث اذرع من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا ه والخامس عشر على شمال الرابع عشر ملاصقا له ومتاخرا عنه الى المشرق تاخرا يسيرا
بينهما اقل من شبر من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا ه والسادس عشر متقدم للرابع عشر
والخامس عشر المتقاربين مايل عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشر في راي العين نحو ذراع ونصف على وسط بدنه
من القدر السادس وذكره بطلميوس مطلقا انه من الخامس ه والسابع عشر والثامن عشر يتقدمان السادس عشر اما السابع
عشر فهو الجنوبي منهما من القدر السادس وذكره بطلميوس انه من الخامس بينه وبين السادس عشر اقل من ذراع والثامن عشر
هو اميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راي العين ارجح من نصف ذراع على وسط
بدنه ايضا ه والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره عند منشا العنق بينه وبين الثامن عشر الى الشمال
في راي العين ارجح من ذراع ه والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره ايضا من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى
المشرق نحو ذراعين ه والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين اللذين تحت البطن عند منشا ذنبه
بينه وبين الخامس عشر الخفي في راي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ه والثاني والعشرون خلف الحادي والعشرين يتاخر
عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون
هو المتقدم من الاثنين النيرين في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ه والرابع والعشرون هو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين
الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال
الرابع والعشرين بمقدار ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو في وسط ذنبه
والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين متاخر عنه الى المشرق على طريقة البروج ارجح من ذراع من
القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا ه والسابع والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع
من القدر الخامس ه والثامن والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على
طرف ذنبه من القدر الخامس ه والعرب تسمي الاثنين النيرين اللذين على القرن التالي وهما الاول
والثالث

والثالث سعد الذابح سمي ذابحًا للثاني الصغير الملاصق للاول زعموا انه في مذبحه وقد قيل ان الثاني هو شاته التي تذبح ولذلك سمته الذابح وهو المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر وتسمى الاثنين اللذين على الذنب سعد ناشرة وسميا المحبين ايضا وهما على طريقة القمر يميل المتقدم منهما عن الدائرة التي تمر باوساط البروج التي هي طريقة الشمس درجتين وعشر دقائق الى ناحية الجنوب والتالي درجتين الى ناحية الجنوب ايضًا والقمر يمر عليهما اذا كان عرضه في الجنوب هذا القدر

جدول كواكب صورة الجدي من زيادة نسبة على ما في المجسطي

العدد		الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	القدر
ا	الشمالي من الثلثة التي في القرن التالي	ط	ك	ل		د	ك	ح
ب	الوسط منها	ط	ك	ل		و	م	ه
ج	الجنوبي من الثلثة	ط	ك	ل		ه	ع	ح
د	الذي على طرف القرن المتقدم	ط	ں	م		ج	ع	و
ه	الجنوبي من الثلثة التي في الخطم	ط	ك	م		ه	مه	و
و	المتقدم من الاثنين الباقيين طكا له اهد	ط	ك	ل		ا	مه	و
ز	التالي منهما طكا له الـ و	ط	ك	ل		ا	ل	و
ح	المتقدم من الثلثة التي تحت العنق اليمنى	ط	ح	ل		ه	م	و
ط	انير الاثنين اللذين في الرقبة الى الشمال	ط	كد	ل		ح	ل	و
ي	اميلهما الى الجنوب	ط	كد	ل		ه	ل	و
يا	الذي تحت الركبة اليمنى	ط	كد	ل		و	ل	د
يب	الذي تحت الركبة اليسرى المقبوضة	ط	كد	ل		ح	م	د
يج	الذي على المنكب الايسر	ط	كه	ل		ل	م	د
يد	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	ي	ز	ل		و	ل	د
يه	التالي منهما	ي	لا	ل		و	ه	ه
يو	التالي من الثلثة التي في وسط البدن	ي	ا	م		د	مه	و
يز	الجنوبي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ط	كط	ل		د	ه	و
يح	اميلهما الى الشمال	ط	كط	ل		ل	ن	ه
يط	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ط	كط	ل		ه	ه	د
ك	التالي من اللذين في الشوكة الجنوبية في ح مه ه يه د	ي	د	م		ه	ن	د
كا	الذي المتقدم من الاثنين اللذين في الشوكة الجنوبية	ي	و	ل		د	مه	د
كب	التالي منهما	ي	ز	م		د	ل	د
كج	المتقدم من الاثنين اللذين في اصل الذنب	ي	ز	ل		ل	ي	ح
كد	التالي منهما	ي	ط	ل		ل	ه	ح
كه	المتقدم من الاربعة التي على الجانب الشمالي من الذنب	ي	ط	ل		ه	ك	ه
كو	الجنوبي من الثلثة الباقية	ي	يا	ل		ه	ه	ه
كز	الوسط منها	ي	ي	ل		ل	ن	د
كح	التالي منها وهو على طرف الذنب	ي	يا	ل		د	م	ه

ذلك منها من ح ٨ ومن ه ٧ ومن و ٩

كتاب صور الكواكب الثابتةصوفي، عبد الرحمن بن عمر صوفى [٥٥ظ] (١٢٣/١٩٠)



5-6

كوكبة ساكب الماء وهو الدالي ٤ع ٧

وكواكبه اثنان واربعون كوكبا من الصوره وثلثه خارجه عن الصوره ٥ الاول من كواكبه على الراس بين النير الذي على منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه وبين النير الذي على جحفلة الفرس الاعظم على المنصف على استقامة منهما وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضوا من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم بينه وبين الجنوبي من الاثنين نحو ثلث ادرع ٥ والثالث هو الاخفى الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس بينه وبين الثاني اقل من ذراع ٥ والرابع هو الذي على منكبه الايسر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو متقدم للثاني الذي على منكبه الايمن بينهما في راي العين نحو ما بين كفتي الميزان اللذين يسميان زباني العقرب ٥ والخامس تحت الرابع في الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع نحو ذراع وهما فوق كوكبة ذنب الجدي في الشمال ٥ والسادس هو التالي من الثلثة التي على يده اليسرى المتقدمه للرابع النير الذي على منكبه الايسر من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خفي جدا ٥ والسابع وهو الذي في الوسط من الثلثة متقدم للسادس ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وبينه وبين السادس نحو شبر ٥ والثامن هو المتقدم من الثلثة من القدر الرابع اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتبع هذه الثلثة كوكب من القدر الخامس يجب ان يكون على مرفقه الايسر لم يذكره بطلميوس وهو انور من السادس الذي على الكف بينه وبين الثامن المتقدم النير نحو ثلث ادرع الى المشرق وهذه الثلثة اعني السادس والسابع والثامن تتلوا الثلثة التي على القرن التالي من الجدي التي تسمى سعد الذابح وهي على ظهر الجدي بين قرن الجدي وبين الرابع النير الذي على المنكب الايسر وهي الى سعد الذابح اقرب ٥ والتاسع يتلوا الثاني والثالث اللذين على منكبه الايمن ويميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على ساعده الايمن بينه وبين الثاني النير الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشر والحادي عشر والثاني عشر يتبع التاسع الذي على الساعد وهي على يده اليمنى اما العاشر فهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع واكبر وذكر بطلميوس انه من الثالث ٥ والحادي عشر الوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر هو الجنوبي من الثلثة واميلها الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ومثلث صار التاسع الذي على الساعد مع العاشر الشمالي من الثلثة التي على الكف مع الثاني عشر الجنوبي الشرقي منها على الاربعه والحادي عشر في الوسط من المثلث حتى صارت الاربعه شبيهه برجل بطه ومصب الماء من عند هذه الاربعه والثالث عشر والرابع عشر كوكبان مقترنان على جنبه الايمن وذكر بطلميوس انهما على الفخذ اليمنى اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع ٥ والرابع عشر هو التالي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راي العين نصف شبر وهما تحت الثاني من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس والثالث اللذين على المنكب الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى من اللذين على المنكب الى الجنوب نحو ثلثة ادرع وارجح ٥ والخامس عشر على الحرقفه اليمنى يميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره

س

بطلميوس مطلقاً والسادس عشر متقدم للخامس عشر على الحرقفة اليسرى يتبع الاثنين النيرين اللذين في اصل الذنب الجدي بينه وبين الخامس عشر ارجح من ثلثة اذرع وبينه وبين الثاني من الاثنين النيرين في ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو مع الخامس عشر ومع النيرين اللذين في اصل ذنب الجدي على استقامة والى ذنب الجدي اقرب والسابع عشر حسب طوله في المجسطي يجب ان يكون متقدما للثالث عشر والرابع عشر المقترنين اللذين في جنبه الايمن ومايل عنهما الى الشمال ميلاً يسيراً على صدره ووسط بدنه وليس هناك الا كوكب في خارج عن الاقدار الستة وليس ذلك موضعه لانه ذكر انه على الحرقفة اليسرى وهو في السماء بين الثالث عشر والرابع عشر المقترنين وبين السادس عشر على جنوب الاثنين المقترنين متقدم لهما وعلى شمال السادس عشر متاخر عنه الى المشرق وبينه وبين الثالث عشر والرابع عشر المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين الخامس عشر والسادس عشر ايضا كوكب اخفى من السابع عشر قد صار مع هذا السابع عشر والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول والسادس عشر على راس المثلث لم يذكره بطلميوس ويجوز ان يكون من القدر السادس والثامن عشر والتاسع عشر كانا تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن عشر فهو الانور منهما الاميل الى الجنوب من القدر الثالث على ساقه اليمنى والتاسع عشر هو الاميل الى الشمال بينهما في راي العين ذراع او ارجح قليلاً من القدر الرابع تحت المابض من الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الى الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المقترنين على استقامة والخامس عشر في الوسط على المنتصف والى المقترنين اقرب قليلا والعشرون متقدم للتاسع عشر في موضع المخلب اليسرى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه وبين التاسع عشر في راي العين نحو ثلث اذرع والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان مقترنان معترضان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على الساق اليسرى بينهما نحو شبر يتقدمان الثامن عشر والتاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب وهما مع العشرين ومع السادس عشر على خط شبيه بالمستقيم والعشرون على نحو المنتصف اما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والمشرق والثاني والعشرون هو الشمالي الغربي منهما والثالث والعشرون هو الاول من موضع مصب الماء تحت الاربعة التي على المسلحة والكف اليمنى وهي التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر يبعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين نحو اربعة اذرع وارجح من القدر الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطلميوس والرابع والعشرون يتبع الثالث والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع اصغره بينهما في راي العين ارجح من ذراع والخامس والعشرون يتبع الرابع والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرين يميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وفي بعض هذه الاربعة في كتاب بطلميوس في الطول والعرض خطا لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكتب والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثة كواكب متقاربة على تقويس تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينها نحو ذراع وحدبة التقويس الى المشرق والسابع والعشرون هو المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة جدا

57

ارجح من ذراع ايضًا وهو من القدر الرابع ه والرابع والثلثون خلف الثلثين الاوسط من الثلثة
التي في شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر دينه وبين الثالث والثلثين
الى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف او نحوه وفي طول هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخطاء
لانه يبقى في السما محالفًا لما يقع في الكرة واما الاربعة الخارجة عن الصورة فانها على جنوب السمكة
الاولى التي على ظهر الفرس وهي على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع اثنان منها شماليان بينهما نحو
شبر والمتقدم منهما هو الاول من الاربعة والتالي منهما هو التالي واثنان جنوبيان بينهما ارجح من شبر
والمتقدم منهما هو الثالث والتالي منهما هو الرابع بين الاثنين الشماليين والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف
ونسمى كواكب الخط من الثامن الى التاسع عشر الرشا واما مذهب العرب في هذه الكواكب اعني كوكبي
السمكتين فقد وصفناه في صفة كوكبة المراة المسلسلة على غاية ما يكون من الشرح وفي ذلك كفاية ان شاء الله

جدول كواكب صورة السمكتين بزيادة تسه مه علامات الحلي ١٠٠

العدد	الكوكب		الطول برج	درجة	دقيقة	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الذي في فم السمكة المتقدمة	يا د كـ ط ه د	يا	د	كـ	ط	ه	د
ب	أميل الاثنين اللذين في هامتها الى الجنوب	يا و نب و ل د	يا	و	نب	و	ل	د
ج	أميلهما الى الشمال	يا ح مـ ط كـ د	يا	ح	مـ	ط	كـ	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	يا ي يب ط ل د	يا	ي	نـ	ط	ل	د
ه	التالي منهما		يا	يح	كـ	ز	ل	د
و	المتقدم من الاثنين اللذين في البطن		يا	ح	مـ	د	ل	د
ز	التالي منهما		يا	[illegible]	كـ	ح	ل	د
ح	الذي في ذنب هذه السمكة		يا	كح	مـ	و	كـ	د
ط	الأول إذا أخذت من عند الذنب من اللذين على خيطها		يا	كح	مـ	ه	مه	و
ي	التالي منهما		يا	ك	مـ	ح	مه	و
يا	المتقدم من الثلاثة التي بعدهما	يا كط ب ه د	يب	كط	ـ	ب	ه	د
يب	الأوسط منها		يب	ح	ـ	ا	[illegible]	[illegible]
يج	التالي من الثلاثة		يب	ه	مـ	و	ك	[illegible]
يد	الشمالي من الاثنين الصغيرين اللذين بعدها في العطفة		يب	ط	ـ	ب	يب	[illegible]
يه	أميلهما الى الجنوب		يب	ه	مـ	ه	يب	د
يو	المتقدم من الثلاثة التي بعد العطفة		يب	ط	ـ	ب	ك	د
يز	الأوسط منها		يج	يا	كـ	د	م	[illegible]
يح	الذي هو أميل الى الشمال التالي من الثلاثة		يج	يح	كـ	ز	مه	د
يط	الذي على عقد الخيطين	يب ه ـ ح ل ح	يج	يه	ـ	ح	ل	[illegible]
ك	الأول إذا أخذت من العقدة في الخيط الذي هو أميل الى الشمال		يج	يح	ـ	ا	ك	د
كا	الجنوبي من الثلاثة المتوالية التي بعده		يج	[illegible]	نـ	ا	ز	ه
كب	الأوسط منها		يج	يح	ـ	ه	ك	[illegible]
كج	الشمالي من الثلاثة وهو على طرف الخيط		يج	يح	ـ	ط	[illegible]	ه
كد	أميل الاثنين اللذين في فم السمكة التالية الى الشمال		يج	يد	مـ	كا	مه	ه
كه	الجنوبي منهما		يج	يد	كـ	كا	م	ه
كو	التالي من الثلاثة الصغار التي في الرأس		يج	يا	كـ	ك	[illegible]	ه
كز	الأوسط منها		يج	ي	كـ	ط	[illegible]	[illegible]
كح	المتقدم من الثلاثة		يج	ط	مـ	ك	ك	[illegible]
كط	المتقدم من الثلاثة التي على الشوكة التي في الظهر بعد الذي على مرفق المرأة المسلسلة		يج	يح	كـ	يد	ك	[illegible]
ل	الأوسط منها		يج	ط	ـ	يح	[illegible]	[illegible]
لا	التالي من الثلاثة		يج	د	كـ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لب	أميل الاثنين اللذين في البطن الى الشمال		يج	يد	نب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لج	أميلهما الى الجنوب		يج	[illegible]	لـ	ه	ك	[illegible]
لد	الذي في الشوكة التالية التي بقرب الذنب		يج	[illegible]	ـ	يا	[illegible]	[illegible]

فذلك لد كوكبا منها في ... [illegible]

خارج الصورة وليست منها

العدد	الكوكب		الطول			العرض		
ا	المتقدم من الاثنين المائلين الى الشمال من الأربعة الأضلاع التي تحت السمكة المتقدمة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	التالي منهما		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	المتقدم من الضلع الجنوبي		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	التالي من الضلع الجنوبي	يا يد ـ ل د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فذلك أربعة كواكب كلها من القدر الرابع


كوكبة ساكب الماء على ما يرى في الكرة

كتاب صور الكواكب الثابتةصوفي، عبد الرحمن بن عمر صوفى [٥٨ظ] (١٩٠/١٢٩)



كوكبة السمكتين وهما الحوت

وكواكبهما اربعه وثلثون كوكبا من الصوره واربعه خارجة الصوره وهما سمكتان احداهما تسمى السمكه
المتقدمه وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب كوكبة المراة المسلسله وبينهما خط من كواكب يصل
بينهما على بعد ح ه والاول من كواكبهما على فم السمكه المتقدمه خلف سعد الاخبيه وعلى جنوب الاربعه التي على
عنق الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه ه والثاني هو الجنوبي من الاثنين اللذين
للاول على هامتها منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بين هذين الاثنين من البعد ارجح من ذراع وبين الاول والثاني نحو ذراعين ونصف وبين الثالث
والاول ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبي من الفرع الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيره متقاربه
من القدر السادس لم يذكرها ويتبعها ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس
احدهما وهو الثاني من اعظمه لم يذكره ه والرابع يتبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلا على ظهرها وبينهما ذراع
الثالث من القدر الرابع ه والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع يميل
عنهما الى الشمال قليلا حتى قد صارت الثلثة على تقويس وحده التقويس الى الشمال من القدر الرابع وهو ايضا على ظهرها
بينه وبين الرابع ارجح من ذراع ه والسادس يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطنها بينه وبين
الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع ه
والسابع يتبع السادس على بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس بينه وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع
ونصف وبينه وبين الخامس الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع ه والثامن خلف الخامس على اصل ذنبها من القدر
الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين ه والتاسع يتلو الثاني وهو الاول من الخط الذي يصل بين السمكتين من القدر
السادس بينه وبين الثامن الى المشرق اقل من ثلث اذرع ه والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى المشرق ارجح من
ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس ه والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من
القدر الرابع ه والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ه والثالث عشر
يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي عرضه خطا لانه يرى في السماء مخالفا لما
يقع في الكره وذلك ان عرضه في المجسطي في الجنوب ست درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجه واربع
دقايق في الجنوب ه والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين
راسه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع ه والخامس عشر يميل الى الجنوب والمشرق
عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث
عشر انقص من ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الثالث عشر والخامس عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع ه والسابع
عشر يتبع السادس عشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع ه والثامن عشر يتبع السابع عشر على نحو ذراع

ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا ه والتاسع عشر يتبع الثامن عشر منهما اقل من ذراع من القدر الثالث من
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع اعظمه اقرب ه والى هذا الكوكب يتصل الخط من عند الثامن على نسق
والرابع والخامس عشر ميلا عنه الى الجنوب اما الرابع عشر فمقدار ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم ينعطف الخط الى
الشمال والمغرب نحو اربع اذرع الى العشرين وهو على شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية الشمال وهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى كوكب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى
الشمال بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو اخر الخط ه والرابع
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على فم السمكة التالية ه والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهما
على جنوب الثاني عشر من كوكبة المراة المسلسلة على جنبها الذي تسميه العرب قلب الحوت بين الشمالي منهما وبين قلب
الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على استقامة وهما من القدر الخامس الجنوبي منهما انور
وهو الى القدر الرابع اقرب وذكره بطلميوس مطلقا وهو في فم السمكة الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب على
نحو ذراع منه قريب في الضوء لم يذكره بطلميوس ه وخلف الخامس والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي قدام
الرابع والعشرين في الضوء لم يذكره ايضا وقد صار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم ه والخامس والعشرون في الوسط
على المنصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار من القدر السادس
من اصغره في وسط السمكة العظيمة التي تسميها العرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين وهو السادس والعشرون
والذي على المنكب الايسر من المسلسلة هو الثامن والعشرون واما السابع والعشرون فعلى الجنوب منهما في الزاوية
العظمى من المثلث وهي متقاربة بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين
وبين المنكب الايسر من المراة المسلسلة ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين وبين الثامن والعشرين اقل من
المنكب الايسر من المراة المسلسلة ذراع وهذه الثلثة في راس السمكة الشمالية وفي طولها وعرضها خطا لا يهاري
في السما مخالفا لما يرى في الكرة ه والتاسع والعشرون على جنوب الذي على مرفق المراة بينهما ارجح من ذراع من
القدر الرابع ه والثلثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر القدر الرابع والحادي
والثلثون على جنوب الثلثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة متقاربة وهي مع العضد اليسرى
والمرفق الايسر من المراة على تقويس وجه التقويس الى المشرق وفي اطوالها وعروضها خطا لان حدبة
تقويسها على الكرة يقع الى المغرب وفي السما الى المشرق وهي على شوكة الذنب ه والثاني والثلثون
على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر الرابع وهو قريب منه في الضوء بينهما
ارجح من ذراع ه والثالث والثلثون على جنوب الثاني والثلثين يميل الى المغرب بينهما في راي العين

60

واذ قد اتينا على وصف الكواكب التي على الصور المنسوبة الى البروج الاثني عشر التي هي على طريقة الشمس والقمر
والكواكب السيارة نبين احوال الكواكب التي في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمس عشرة صورة ونذكر مواقعها
من الصور ومواضعها من فلك البروج واسماها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب على رسمنا فيما تقدم من
الصور ونبدا بكوكبة قيطس ثم ما يتلوه صورة صورة على ما رتبه بطلميوس ايضا ان شاء الله تعالى ٥٥ م

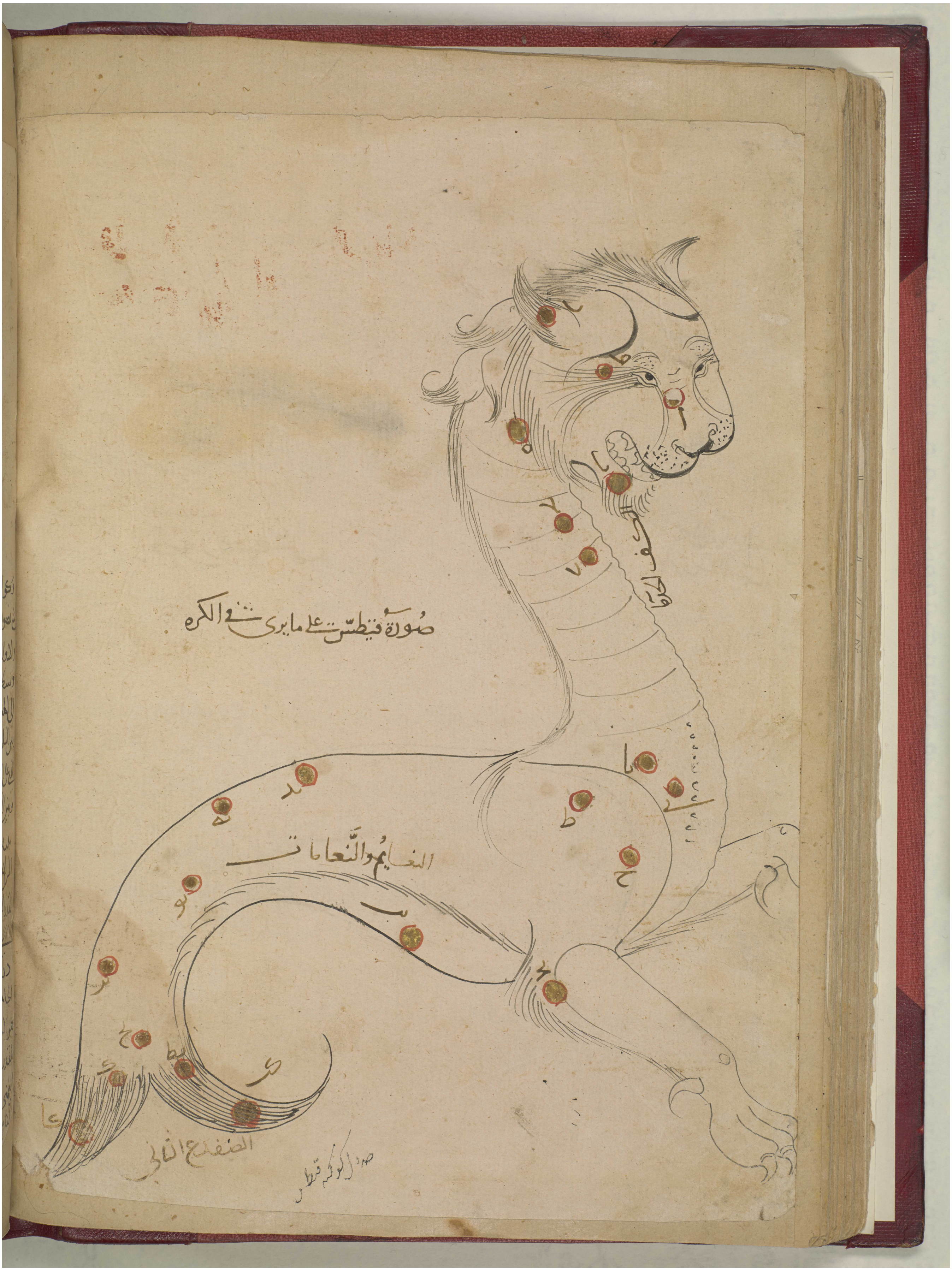
كوكبة قيطس

وهي صورة حيوان بحري ومقدمه في ناحية المشرق على جنوب كوكبة الحمل ومؤخره في ناحية المغرب خلف الثلثة الخارجة عن
صورة ساكب الماء والتسعة التي على طرق الماء التي كل ثلثة منها على مثال واحد وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا والاول منها
على طرف مخرجه قدام الجنوبي من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من صورة الثور من القدر الرابع من الجنوبي من الاربعة
المصطفة وبينه نحو ثلث اذرع في راي العين ٥ والثاني على جنوب الاول على ارجح من ذراعين منه من القدر الثالث وهو
مع الاول ومع الجنوبي الذي على موضع القطع على مثلث قايم الزاوية ٥ والاول في الزاوية القايمة وهو في
الخطم على طرف اللحي ٥ والثالث قدام الثاني على ارجح من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط الفم ٥ والرابع على
جنوب الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
موضع العين ٥ والخامس متقدم للثالث ويميل الى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والحاجب بينه وبين
الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس على استقامة منهما كوكب يميل الى الثالث قليلا من القدر الخامس لم يذكره
بطلميوس ٥ والسادس بين الاول والخامس يميل عنهما الى الشمال وهو الى الخامس اقرب من القدر الرابع على موضع
الشعر منه وبينه وبين الاول الى المغرب نحو ذراعين وبينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو على
جنوب الثالث عشر الذي على القدم المؤخر من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع في راي العين ٥ والسابع قدام الخامس ويميل
عنه الى الشمال بينه وبين الخامس الى الشمال والمغرب نحو ذراع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
على موضع العرف منه ٥ والثامن هو الشمالي من الاثنين المنفردين من المربعة التي على جنوب كوكبة الراس في صدره بعيد عن
الرابع الذي على الخد وهو اميل الى كوكبة الراس الى الجنوب نحو ست اذرع والتاسع هو الجنوبي منهما بينه وبين الثامن
في الجنوب ارجح من ذراع ٥ والعاشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من المربعة خلف الثامن على ارجح من ذراع عنه
الى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل من ذراع وبينه وبين التاسع الى المغرب ارجح
من ذراع وهذه الاربعة كلها على صدره من القدر الرابع والحادي عشر من اكبره وذكره بطلميوس انه من الثالث مطلقا والثاني
عشر هو الوسط من الثلث التي تتقدم الاربعة التي على الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه
والثالث عشر هو الجنوبي منها من القدر الرابع على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي منها من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا على بدنه ايضا وهي على خط مقوس وحدبه التقويس الى المغرب وبجنب الرابع عشر كوكب ملاصق له من القدر الخامس من
اصغره لم يذكره بطلميوس وهي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع منه كوكبان ٥ والخامس عشر هو التالي من الاثنين اللذين عند
اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا متقدم للرابع عشر الشمالي من الثلثة التي على البدن

وما يلي عنه الى الشمال ه والسادس عشر هو المتقدم منهما بينهما نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وتحته كوكب ملاصق له من القدر السادس قد صار به مضعفا لم يذكره بطلميوس ه والسابع
عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب قدام السادس عشر والثامن عشر هو
الجنوبي منهما بينهما نحو ذراع من القدر السادس ه والتاسع عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة من القدر
الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس من اصغره والعشرون هو الجنوبي
الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من اكبره وهو الى السادس اقرب والحادي
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المنفرجين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر الثالث من اصغره قدام الاربعة المتقاربة التي
في اصل الذنب وما يلي عنها الى الشمال وهو على جنوب الاربعة الخارجة من صورة السمكتين بينه وبين الاثنين الجنوبيين من
الاربعة نحو ذراعين ه والثاني والعشرون هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اعظمه والحادي والعشرون يسم على
الاسطرلاب عنق يسمى ذنب قيطس ويستعمل في وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فيقع لهم الخطا الفاحش
والعرب تسمي الكواكب التي في الراس من الاول الى السادس الكف الجذماء بحذاء كف الثريا وذلك انهم وجدوا
سطرين من كواكب يبتدئان من عند الثريا احدهما نحو الشمال فيمر على الكواكب التي بممسك راس الغول حتى ينتهي
الى كواكب نيرة التي على ظهر الناقة وهي كواكب ذات الكرسي فشبهوا النيرة التي على ظهر الناقة بانامل مخضوبة
فسموا هذه اليد الكف الخضيب والاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعة المصطفة التي على موضع القطع
من الثور وينقطع عند هذه الستة على راس قيطس فشبهوا هذا السطر والكواكب التي على الراس بيد
جذماء لقصرها ولان امتدادها دون امتداد السطر الشمالي وسموا الثريا براس بين يدين ووجدت اصحاب
الزيجات قد وضعوا الكوكب السابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول في زيجاتهم وسموه الكف الجذماء
وسموا ايضا على الكرات كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد اليسرى
والذي يجب ان يسم على الاسطرلابات والكرات من الكواكب التي على راس قيطس الكوكب الثاني الذي يمر
بموضع الحطم ويسمى الكف الجذماء ويسمى الخمسة التي على يده وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس
عشر والسادس عشر النعام والنعامات ايضا ويسمى الثاني والعشرون النير الذي على الشعبة الجنوبية من
الذنب الضفدع الثاني مضافا الى الضفدع الاول وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكبة ساكب الماء على
فم السمكة الجنوبية ه وقد رايت ان جميع كوكبة قيطس تسمى البقر وحكي ذلك عن العرب
من لا معرفة له بالكواكب ه ورايت على بعض الكرات على الاربعة التي في اصل الذنب
وهي من السابع عشر الى العشرين النظام ولم اجد ذلك في شي من الكتب ه

صورته


صورة قيطس
النعام والنعامات
الضفدع الثاني


صورة قيطس على ما يرى في الكرة

كوكبة الجبار وهو الجوزا

وكواكبه ثمانية وثلثون كوكبا من الصورة وهو صورة رجل قايم في ناحية الجنوب عن طريقة الشمس اشبه
شيء بصورة الانسان له راس ومنكبان ورجلان وسمي الجبار لانه على كرسيين وبيده عصا وعلى وسطه سيف
والاول من كواكبه السحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة كواكب صغار متقاربة على مثلث صغير اقام بطلميوس
وسط المثلث مقام كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على الراس بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال وهو
الى المنكب الايسر اقرب ه والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول من اصغره بينه
وبين الثلثة التي على الراس نحو ثلث اذرع يرسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الجوزا ايضا ه والثالث على المنكب الايسر قد لع
الذي على المنكب الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اربع اذرع وبينه
وبين الثلثة التي على الراس نحو ذراعين ه والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب الايسر بالقرب من القدر الرابع من اصغره
بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع ه والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفقه الايمن من القدر
الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع ه والسادس على شمال الخامس على الساعد الايمن من
القدر السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس
الى الشمال ه والسابع هو التالي من الاثنين المتقاربين على شمال السادس بالقرب منه بينه وبين السادس اقل من
ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع في الكف اليمنى والثامن قد لع السابع بالقرب منه من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع على الكف اليمنى بينه وبين السابع الى المغرب والشمال نحو شبر ه والتاسع
هو التالي من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع والثامن وبينه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع من
القدر السادس على الكف اليمنى ايضا والعاشر متقدم للتاسع ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا على الكف
اليمنى ه والحادي عشر هو المتقدم الاثنين اللذين على شمال الاربعة التي على الكف اليمنى يميلان الى المغرب وهو خلف
التاسع عشر الذي على القرن الجنوبي من الثور بينه وبين الذي على طرف قرن الثور الجنوبي ارجح من ذراع ونصف

من القدر الخامس على العصا التي في يد الجبّار و الثاني عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع وهو
مع الحادي عشر ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور على خط شبيه بالمستقيم ه والثالث عشر هو التالي
من الاربعة المصطفة المتقاربة التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب
بينه وبين الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب منه من القدر السادس
بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع ه والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر
نحو شبر وهو المقدم من الاربعة يميل قليلا الى الجنوب والاربعة كلها على اقل من ذراعين ه والسابع عشر على جنوب
السادس عشر والثامن عشر الذي على وسط القرن الجنوبي من الثور بينه وبين السابع عشر الذي في وسط قرن الثور ارجح
من ذراع وهو اول التسعة المقوسة التي على الكم الايسر في الشمال من القدر الرابع ه والثامن عشر قدام السابع عشر
بالقرب منه وهو الثاني من التسعة يميل عن السابع عشر الى المغرب والجنوب ارجح من شبر من القدر الرابع ايضا
والتاسع عشر هو الجنوبي عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر الرابع يميل عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من ذراع
وهو الثالث من التسعة ه والعشرون يميل عن التاسع عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو
الرابع من التسعة ه والحادي والعشرون يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس من التسعة
والثاني والعشرون يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو السادس من التسعة ه والثالث والعشرون يميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ثلثي ذراع ايضا من
القدر الثالث ايضا من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو السابع من التسعة ه والرابع والعشرون يميل عن
الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثامن من التسعة
والخامس والعشرون يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انه من الثالث وهو على الطرف الجنوبي من التسعة المقوسة ه والسادس والعشرون هو المقدم من الثلثة النيرة
التي على المنطقة من القدر الثاني ه والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا ه والثامن
والعشرون هو التالي من الثلثة من القدر الثاني ايضا ه وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب من القدر الرابع بينهما
اقل من شبر لم يذكره بطلميوس ه والتاسع والعشرون يميل الى الجنوب عن السادس والعشرين ارجح من ذراع
على طرف مقبض السيف من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثلثون هو الشمالي من الثلثة
المصطفة المتقاربة تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثة على المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراعين
من القدر الرابع على طرف السيف والحادي والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره
بينه وبين الثلثين اقل من شبر والثاني والثلثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي والثلثين اقل من شبر من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث والثلثون هو التالي من الاثنين اللذين على جنوب
الذي على طرف السيف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين التالي من اللذين

63 تامت

جدول كوكبة قيطس بزيادة ست مئة على ما في المجسطي

الكواكب	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقائق	جهة	العرض: درجة	العرض: دقائق	القدر
الذي على طرف المنخر	ا	ه	ك	ج	ر	مه	د
التالي من الثلثة التي في الخطم وهو على طرف اللحي يسمى الامام الجدما	ا	ه	ك		ي	ك	ج
الوسط منها وهو في وسط الفم	٠	كه	ك		يا	ل	ج
المتقدم من الثلثة وهو على الذقن	٠	كح	س		يد	٠	ج
الذي على الحاجب والعين	٠	ك	ب		ح	ي	د
الذي هو اسفل من هذا الى الشمال وكانه على الشعر	٠	كب	ب		و	ك	د
المتقدم لهذا وكانه على العرف	٠	ك	ك	ج	د	ي	د
الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة الاضلاع التي في الصدر	٠	ه	م		كد	ل	د
الجنوبي من الضلع المتقدم	٠	يو	ب		كح	٠	د
الشمالي من الضلع التالي	٠	يط	ك		كه	ي	د
الجنوبي من الضلع التالي	٠	يط	م		كل	ل	د
الوسط من الثلثة التي في البدن	٠	د	م	ج	كه	د	ج
الجنوبي منهما	٠	ه	م		ل	ن	د
الشمالي من الثلثة	٠	ر	م		ك	٠	ج
التالي من اللذين عند اصل الذنب (٠ ر ك يد ح)	٠	ر	ك		ه	ك	ج
المتقدم منهما	يا	عر	م		ه	م	ج
الشمالي من الضلع التالي من الاربعة الاضلاع التي في اصل الذنب	يا	كح	م	ج	لح	م	و
الجنوبي من الضلع التالي	يا	كا	ك		يد	م	و
الشمالي من الضلع المتقدم	يا	كب			لح	٠	ه
الجنوبي من الضلع المتقدم	يا	كا	م		يد	٠	ه
الذي على الشعبة الشمالية من الاسين اللذين في طرف شعبتي الذنب	يا	ر	ب		ط	م	ج
الذي في طرف الشعبة الجنوبية من الذنب يسمى الضفدع الثاني	يا	لح	ك		ك	ك	ج

كب كوكبا منها في ج ٦ وفي د ٩ وفي ه ٢ وفي و ٢


كوكبه الجوزا على
ما يرى في الكره
الهقعه
المنطقه
رجل الجوزا اليسرى

64

كوكبة الجبار وتسمى الجوزا الجنوبي زيادة ما فيه على ما في المجسطي

العدد	صفة الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	السحابي الذي على راس الجبار وهي الثلثه المتقاربه — يسمى الهقعة	ب	ط	مر	ج	ن	سحابي
ب	النير الذي على المنكب الايمن وهو يضرب الى الحمرة — يسمى منكب الجبار ويد الجوزا	ب	يد	مر	يز	ه	ا
ج	الذي على المنكب الايسر — يسمى المرزم والناجذ	ب	و	مر	يز	ل	ب
د	التالي الذي تحت هذا	ب	د	مر	يح	ه	د
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	يز	ب	يد	ل	د
و	الذي على الساعد الايمن	ب	يط	ب	يا	ن	و
ز	التالي المضعف الجنوبي من بين الاربعة الاضلاع التي في الكف اليمنى	ب	يط	ير	ي	ه	ه
ح	المتقدم من الضلع الجنوبي	ب	كح	مر	ط	مه	و
ط	التالي من الضلع الشمالي	ب	ك	ب	ح	ه	و
ي	المتقدم من الاثنين اللذين في العصا دار الكلاب — المتقدم من الضلع الشمالي	ب	يط	ع	ح	ه	و
يا	التالي منهما — المتقدم من الاثنين اللذين في العصا دار الكلاب	ب	يد	ع	ح	مه	ه
يب	التالي من الاربعة التي كانها على خط مستقيم على الظهر — التالي منهما	ب	يز	ب	د	ه	ه
يج	المتقدم لهذا — التالي من الاربعة التي كانها على خط مستقيم في الظهر	ب	ي	ب	نط	مر	د
يد	المتقدم لهذا — المتقدم لهذا	ب	ط	ب	ك	ه	و
يه	الثاني وهو المتقدم من الاربعة — المتقدم ايضا لهذا	ب	ح	ب	ك	ك	و
يو	ابعد السبعة في الجلد الايسر لليد اليسرى والشمال — الثاني وهو المتقدم من الاربعة	ب	و	ب	ك	مر	ه
يز	ابعد التسعة في الجلد الايسر لليد اليسرى والشمال	ب	ج	ب	ح	ه	د
يح	التالي من الذي بعدها في الشمال	ب	ب	ب	ح	ي	د
يط	الثالث من الذي بعدها في الشمال	ب	ه	مر	ه	ه	د
ك	الرابع من الذي بعدها في الشمال	ا	عط	ب	س	ن	د
كا	الخامس من الذي بعدها في الشمال	ا	كو	ب	يد	ه	د
كب	السادس من الذي بعدها في الشمال	ا	كو	ك	ه	ن	ج
كج	السابع من الذي بعدها في الشمال	ا	كو	ك	س	ي	ج
كد	الثامن من الذي بعدها في الشمال	ا	عح	ب	ك	ك	ج
كه	الثاني الذي في الجلد وهو اسفلها الى الجنوب	ا	عط	ب	كا	ل	د
كو	المتقدم من الثلثه التي على المنطقه — الكواكب الثلاث	ب	ح	ب	كه	ي	ب
كز	الوسط منها	ب	ي	ب	كه	ن	ب
كح	التالي من الثلثه	ب	ي	نر	كه	مر	ب
كط	التالي من الاثنين اللذين تحت طرف السيف — الذي على مقبض السيف	ب	و	نر	كه	ن	ج
ل	المتقدم منهما — التالي من الثلثه المجتمعه التي على طرف السيف — وط سح مر د	ب	ط	نر	كح	مر	د
لا	السي الذي في الدبر — الوسط منها	ب	ط	عر	كط	ي	ج
لب	الجنوبي من الثلثه — رط مد كط له ج	ب	ط	مر	كط	ن	ج
لج	التالي من الاثنين تحت طرف السيف — ر ي كد ل مر د	ب	ي	مر	ل	مر	د
لد	المتقدم منهما	ب	ح	نر	ل	ن	د
له	السي الذي في القدم اليسرى وهو مشترك له وللماء — يسمى رجل الجوزاء	ب	ي	مر	لا	ي	ا
لو	الذي هو اسفل منه الى الشمال فوق الكعب	ب	ج	مر	ل	ه	د
لز	الذي تحت العقب الايسر من خارج	ب	و	مر	لا	ي	د
لح	الذي تحت الركبه اليمنى التالية	ب	ير	مر	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فذلك كواكبه ثمانيه وثلثون كوكبا منها في [illegible] والسحابي [illegible]


كوكبة الجوزاء الجنوبي
على ما يرى في السماء
الهقعة
المرزم الناجد
يد الجوزاء اليمنى
المنطقة
رجل الجوزاء اليسرى

نحو ثلثي ذراع والرابع والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الرابع ايضا من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا بينهما نحو ثلثي ذراع وهما مع الثاني والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
والخامس والثلثون هو النير العظيم الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الاسطرلاب
ويسمى رجل الجوزاء والسادس والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن النير الى الشمال والمشرق
نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اصغره والسابع والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن
النير الى الشمال والمشرق نحو ثلثي ذراع والسابع والثلثون تحت الكعب الايسر خلف السادس والثلثين
يميل عنه الى الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلثون على الرجل اليمنى من القدر
الثالث من اكبره وذكر بطلميوس انه تحت الركبة وهو بالرجل اشبه والعرب يسمي الاول من كواكبه
وهو الثلثة الصغار المتقاربة التي يسميه نقط الثاء على موضع الراس الهقعة وهقعة الجوزاء ايضا وقد روي
الحاتي البحان والبحه والاثافي ايضا تشبيها به وهو المنزل الخامس من منازل القمر ويسمى النير العظيم
منكب الجوزاء ويد الجوزاء ايضا ويروى عنهم مرزم الجوزاء وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب
المتقدم للنير المرزم مثل مرزمي الشعريين ويسمون الكوكب الثالث الذي على المنكب الايسر
الناجذ ويسمى المرزم ايضا ويسمى الثلثة النيرة المصطفة التي على وسطه وهي السادس والعشرون والسابع
والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزاء ونطاق الجوزاء والنظام والنظم ايضا ويروى ايضا نظم
الجوزاء وفقار الجوزاء ويسمى الثلثة المنحدرة المتقاربة المصطفة التي تحت الثامن والعشرين وهي الثلثون
والحادي والثلثون والثاني والثلثون اللعط وسيف الجبار ايضا ويسمى الخامس والثلثين النير العظيم
الذي على قدمه اليسرى رجل الجوزاء وراعي الجوزاء ايضا وقد روي ان الخامس والثلثين الذي على القدم اليسرى
يسمى الناجذ وروي ان الثاني الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمى راعي الجوزاء والذي على المنكب
الايسر يسمى المرزم وهو بالمرزم اولى لانه يتقدم النير الاحمر ويسمى السعد المقوسة التي على
الكم وهي من السابع عشر الى الخامس والعشرين تاج الجوزاء وذوائب الجوزاء ايضا


كوكبة الشجاع على ما يرى في السماء

66

العدد	كوكبة النهر بزيادة سبعة على ما في المجسطي	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي من بعد الذي في قدم الجبار على مبدأ النهر	ى	ا	ى	جنوب		ن	د
ب	الذي أميل من هذا الى الشمال في موضع المعرج عند مسحل الحمار	ى	ا	لا		لا	ه	د
ج	التالي من الاثنين المتواليين بعد هذا الذي	ى	ط	مر		كح	ن	د
د	المتقدم منهما	ا	كح	كز		كط	ه	د
ه	التالي من الاثنين المتقدمين	ا	كه	بز		كح	ن	د
و	المتقدم منهما	ا	كز	بز		كه	ك	د
ز	التالي من الثلثة التي بعد هذا	ا	كط	ل		كه	ط	ه
ح	الوسط منهما	ا	لح	بز		كو	ط	د
ط	المتقدم من الثلثة	ا	مه	لز		كز	ن	د
ى	التالي من الاربعة التي في المسافة التي تتبع ذلك	ا	ط	مر		كز	ن	ج
يا	المتقدم لهذا	ا	ز	كز		لب	ط	د
يب	المتقدم لهذا ايضا	ا	و	بز		لا	ن	ج
يج	المتقدم من الاربعة	ا	د	مر		كح	ط	ج
يد	التالي من ذلك المثال من الاربعة التي في المسافة الثالثة لهذه	ط	كط	بز	جنوب	كح	ل	د
يه	المتقدم لهذا	ط	كز	لز		كه	ن	ه
يو	المتقدم لهذا ايضا	ط	كد	بز		كح	ن	د
يز	المتقدم من الاربعة	ط	كح	بز		كح	ه	ه
يح	الذي في رجعة النهر وهو ماس صدر الحيوان الذي يسمى قيطس لب ى د	ط	ل	بز		كح	ى	د
يط	التالي لهذا لد له د	ط	ح	لز		لح	ن	د
ك	المتقدم من الثلثة المتوالية	ط	كا	لز	جنوب	لح	ل	د
كا	الوسط منها لح ى د	ط	كو	لز		لح	ى	د
كب	التالي من الثلثة	ا	ط	بز		لط	ط	د
كج	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة التابعة التي كانها في منحرف	ا	د	ل		لط	ك	د
كد	الجنوبي من الضلع المتقدم	ا	د	يز		ما	ل	ه
كه	المتقدم من الضلع التالي	ا	د	بز		مه	ه	د
كو	التالي منها وهو الرابع من الاربعة	ا	ز	كز		مح	ك	د
كز	التالي من الاثنين المتقاربين النائيين نحو المشرق	ا	لو	بز		مح	ك	د
كح	المتقدم منهما الى الجنوب	ا	لز	مر		ن	مه	د
كط	التالي من الاثنين المتواليين اللذين من بعد المنعرج	ا	لى	بز		نا	ن	د
ل	المتقدم منهما	ا	ح	لز		نج	ى	د
لا	التالي من الثلثة التي في المسافة التي تتبع ذلك نح ط د	ا	ط	لز		نج	ط	د
لب	الوسط منها	ط	كز	لد		نح	ل	د
لج	المتقدم من الثلثة	ط	كد	لد		نح	ط	د
لد	النير الذي في آخر النهر يسمى آخر النهر والظليم	ط	لد	لز		نج	ل	ا
	عدد الكواكب لد كوكبا منها في ا ... وفي ... وفي ... وفي الخامس ...					نح		



كوكبة النهر

وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواليه شي من الكواكب المرصودة خارج الصورة ويبتدى
من عند النير الذي على قدم الجوزا اليسرى فيمر في المغرب على تعريج الى عند الاربعة التي على صدر قيطس ثم يمر في الجنوب
على ثلثة كواكب ثم ينعطف الى المشرق فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم ينعطف الى الجنوب الى ثلثة كواكب مجتمعة ثم ينعطف فيمر
في الجنوب الى كوكبين متقاربين ثم ينعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا ثم يمر على ثلثة كواكب متقاربة ثم ينتهي الى الذي
على آخر النهر والاول من كواكبه فيلي رجل الجوزا بالقرب منه هو مع السادس والثلثين الذي فوق الكعب من هذه
الرجل من الجوزا ومع رجل الجوزا على خط ورجل الجوزا في الوسط يميل الى الجنوب قليلا بينه وبين الذي في رأس العين مقدار
ذراع من القدر الرابع والثاني يماس ساق الجوزا يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع والثالث هو التالي من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف وبينه وبين الاول
ذراع ونصف ايضا وقد صار الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلثين الذي على كعب الجوزا على
مربع كل واحد منها في زاوية من المربع ورجل الجوزا على الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف
ونحوها والرابع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب نحو ذراع من
القدر الرابع ... وذكره بطلميوس مطلقا والخامس يميل الى المغرب والشمال عن الرابع نحو من ذراع ايضا
من القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس
ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى المغرب
والجنوب نحو ذراع والثامن قدام السابع ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع ... خطا
لانه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع
ثم ينقطع مقدار ذراع الى اربعة كواكب على مثال الاربعة التي على جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب
والاول من الاربعة هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والحادي عشر قدام العاشر بينهما نحو ذراع من القدر الرابع والثاني عشر على شمال
الحادي عشر ومتقدم له بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة في الطرف الغربي منها بينه
وبين الثاني عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا ثم ينقطع ايضا مقدار ذراع الى
اربعة ايضا قدام هذه الاربعة والاول منها هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث عشر وهو
الرابع عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ومايل عنه الى الشمال
... من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينهما ارجح من ذراع وهو مضعف وهو الثاني من هذه


صورة الكلب الأكبر
كوكبة الكلب الاكبر على ما يرى في الكرة
كوكبة الكلب الاكبر على ما يرى في السماء

كوكبة الارنب

وكواكبه اثنا عشر كوكبا من الصورة وليس حواليه شي من الكواكب المرصودة وهو تحت رجل الجبار ووجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة الكواكب المجتمعة متقاربة على الاذنين تحت النير الذي على الرجل اليسرى من الجوزا بين هذا الاول وبين رجل الجوزا ارجح من ذراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبي منهما والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة على موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع من اكبره بينه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذي على الذقن في حقيقة الجنوب نحو اربع اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من اكبره بينه وبين التاسع الشمالي ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين ~~التاليين~~ المتقدمين ارجح من ذراعين وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على طرف

عند القطر من العدد الرابع اكره فيه وبين السابع الذي على وسط بدنه نحو ثلث اذرع والثاني عشر
هو الثاني منهما على طرف الذنب من العدد الرابع اثين ايضا سه ومن الحادي عشر الجحو دراع وهما عند
الرجل اليمنى من الجوزا سهما ومن الذي على رجل الجوزا نحو ثلث اذرع والعرب يسمي الاربعه التي على بدنه وهي
السابع والثامن والتاسع والعاشر من كواكبه كرسي الجوزا الموخر وعرش الجوزا ايضا لانها فيما بين
الرجلين في موضع العرش ووجدت في بعض كتب الانوا انها تسمى النهال

جدول كواكب الكلب الاكبر وهي اليمانية العبور بزيادة نو مه على ما في المجسطي

العدد	الصورة	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة	الجهة	العرض: درجة	العرض: دقيقة	العظم
ا	الذي في الفم وهو في غاية الضيا — يقال له الكلب يسمى الشعرى اليمانية والعبور	ج	ه	ى	ج	لط	ى	ا
ب	الذي على الاذن	ج	ب	ك	ج	له	ه	د
ج	الذي على الراس	ج	د	ب		لو	ل	ه
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق	ج	و	ب		لز	مه	د
ه	الجنوبي منهما	ج	ح	ب		مز	ه	د
و	الذي على الصدر	ج	ح	يب		مد	م	ه
ز	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	ب	كح	ن		ما	يه	ه
ح	اسفلهما الى الجنوب	ب	كح	م		مد	ل	ه
ط	الذي على طرف الرجل المتقدمة — يسمى المرزم	ب	كح	م		ما	ى	ج
ى	المتقدم من الاثنين اللذين في الركبة اليسرى — ب كح كب	ب	كح	كب		مو	ل	ه
يا	الشمالي منهما	ب	كح	ن		مه	ن	ه
يب	التالي من الاثنين اللذين في المنكب الايسر	ج	ز	ك		مو	ى	د
يج	المتقدم منهما	ج	د	ك		من	ه	ه
يد	الذي في منشا الفخذ اليسرى	ج	ط	ك		مح	مه	ج
يه	الذي دون البطن والموضع الذي فيما بين الفخذين	ج	و	ك		نا	ل	ج
يو	الذي على المابض من الرجل اليمنى	ج	ه	م		ند	ى	د
يز	الذي على طرف يمنى الرجل — ب كح ك	ب	كك	كم		لح	مه	ج
يح	الذي على الذنب	ج	يد	نب		ن	م	ج

فذلك يح كوكبا في العظم الاول ا الثاني ... [illegible]

خارج الصورة وليست منها

العدد	الصورة	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة	الجهة	العرض: درجة	العرض: دقيقة	العظم
ا	الذي في ناحية الشمال من خلف راس الكلب — ج ب كه ه د	ج	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	د
ب	ابعد الاربعة التي هي على خط مستقيم تحت الرجلين المؤخرتين الى الجنوب	ب	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	الذي هو اوسط لها الى الشمال	ب	[illegible]	[illegible]		[illegible]	مه	ه
د	الذي هو اوسط من هذا الى الشمال	ب	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	د
ه	التالي من الاربعة وهو ابعدها الى الشمال	ب	[illegible]	[illegible]		نو	[illegible]	ه
و	المتقدم من الثلاثة التي كانها على خط مستقيم فيما الى المغرب عن الاربعة — ه د	ب	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	د
ز	الاوسط منها	ب	[illegible]	[illegible]		نو	م	د
ح	التالي من الثلاثة	ب	[illegible]	[illegible]		نط	ل	د
ط	التالي من الاثنين اللذين تحت يمين	ب	[illegible]	[illegible]		نط	م	ج
ى	المتقدم منهما	ب	[illegible]	[illegible]		[illegible]	م	ج
يا	الباقي وهو ابعد الى الجنوب من الذي قبله	ب	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]

الجميع يا كوكبا منها ... [illegible]

٧٠

الاربعه والسادس عشر فذلع الخامس عشر من القدر الرابع واعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما
نحو ذراع وهو الثالث من الاربعه والسابع عشر فذلع السادس عشر وهو الرابع من الاربعه على الطرف الغربي
بينهما باقرب من الاربعه التي على صدر قنطس من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب بينه وبين الاقرب
اليه من الاربعه التي على صدر قنطس وهو العاشر من صورة قنطس اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الاربعه
التي على صدر قنطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين التاليين من المربعه التي على صدر قنطس ارجح
ذراعين والتاسع عشر يميل الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع وهو من القدر الرابع واصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والعشرون يميل الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من ذراع ونصف من القدر الرابع واعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مع التاسع عشر والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلوا العشرين من القدر
الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مضعفا
والثاني والعشرون يتلوا الحادي والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون
خلف الثاني والعشرين بمقدار ذراع وذلك ايضا من القدر الرابع ٥ ثم تعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين
الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو شبر
والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع ٥ والسادس والعشرون
يتلوا الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربع اذرع في ناحية
الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين وهو الشمالي من اثنين متقاربين من القدر الرابع واصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع والتاسع والعشرون فذلع
الثامن والعشرين وما يل عنه الى الجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلثون فذلع التاسع والعشرين
وما يل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع واعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والحادي
والثلثون فذلع الثلثين من القدر الرابع بينهما قريب من ثلث اذرع ٥ والثاني والثلثون فذلع الحادي
والثلثين بالقرب منه من القدر الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون فذلع
الثاني والثلثين بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ٥ والرابع والثلثون
فذلع هذه الثلثه المتقاربه بينه وبين الاقرب اليه من الثلثه نحو اربع اذرع من القدر الاول يسمى عاقب
الاسط لا يان الجنوبيه ويسمى اخر النهر ٥ وفذلع هذا النير كوكبان جنوبي وشمالي لم يذكرهما بطلميوس
احدهما من القدر الرابع والاخر من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب العشرين
والحادي والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره فذلع هذا الكوكب كواكب من القدر الخامس وعلى جنوب الثلثه
المتقاربه التي خلف النير كواكب من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيئا منها والعرب تسمي الاول والثاني والثالث

من كوكبه مع السادس والثلثين من كوكبة الجوزاء وهو الذي فوق الكعب من رجله اليسرى كرسي الجوزاء
المتقدم لانها قد صارت على مربع شبيه بالكرسي والخامس والثلثون النير الذي على رجل الجوزاء اليسرى قد صار على
ضلع من المربع شبيه برجل على كرسي وتسمى من الرابع عشر الى الثاني والعشرين من كوكبة مع العاشر
والحادي عشر من الاربعة التي على صدر قيطس لاحي النعام وهي عشه وموضع بيضه والتي حوالى هذه الكواكب
تسمى البيض القيض وهي قشور البيض وتسمى الرابع والثلثين النير الذي على آخر النهر الظليم ومن هذا الظليم ومن
الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا اسماء تسمى الرئال وهي فراخ النعام وثلثة منها كواكب
كثيرة قريبة من الافق سبعة رووق فيها كوكب نير من القدر الثالث مع النير الذي على فم الحوت ومع الذي
على الشعبة الجنوبية من ذنب قيطس وهو الضفدع الثاني على مثلث فيه طول راسه للضفدع الثاني
وفي خلال ذلك كواكب من القدر الرابع والخامس والسادس تسمى كلها الرئال ولم يذكر بطلميوس شيئا منها

صورة الارنب



جدول كواكب الارنب تسمى عرش الجوزاء بزيادة ... على ما في المجسطي

العدد	الصفة	برج	درج	دقائق	عرض درج	عرض دقائق	القدر
ا	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة الاضلاع التي على الاذن	ب	[illegible]	[illegible]	له	[illegible]	[illegible]
ب	الجنوبي منها من الضلع المتقدم	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	الشمالي من الضلع التالي	ب	د	[illegible]	له	[illegible]	[illegible]
د	الجنوبي من الضلع التالي	ب	[illegible]	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	الذي في الذقن	ب	ب	[illegible]	لط	[illegible]	[illegible]
و	الذي على القدم اليسرى من المقدم	ا	[illegible]	نب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	الذي في وسط البدن	ب	[illegible]	[illegible]	ما	[illegible]	[illegible]
ح	الذي تحت البطن	ب	ب	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	الذي على الرجل المؤخر التي تلي الشمال	ب	[illegible]	[illegible]	مد	[illegible]	[illegible]
ي	الذي منهما الى الجنوب	ب	[illegible]	مه	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	الذي على القطن	ب	[illegible]	[illegible]	لح	[illegible]	[illegible]
يب	الذي على طرف الذنب	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فذلك ست كواكب منها ج ٢ ود ٦ ده ٥ و ٤ ع ٩

٧١

كوكبة الكلب الاكبر

وكواكبه ثمنية عشر كوكبا من الصوره واحد عشر حوالى الصوره وليست منها وهي صوره كلب خلف كوكبة الجوزا ولوكبه الارنب ولذلك يسمى كلب الجبار والجبار هو الجوزا والاول من كواكبه هو النير العظيم على فمه يرسم على الاسطرلاب ويسمى الشمانيه والثاني على موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين النير في الشمال اكثر من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع الراس منه من القدر الخامس يميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه وبين النير اكثر من ذراع وبينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشا عنقه هو مع الاول النير ومع الثاني على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه الاربعه اعني الثالث والثاني والرابع والخامس هي مماسه للطرف الغربي من المجره تابعة للنير الذي على الفم ن والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك ه والسابع هو الشمالي من الاثنين الصغيرين قدام السادس وعلى جنوب الاول النير بينه وبين الاول الى ناحيه الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الى حقيقه الجنوب نحو شبر وهما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده قدام الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلث اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين خفيين على ركبته اليسرى وهما على جنوب السابع والثامن الخفيين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس ه والحادي عشر هو التالي منهما بينهما نحو شبر وبين الحادي عشر وبين الثامن الجنوبي من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين على المنكب الايسر من القدر الرابع خلف الحادي عشر بينه وبين الحادي الى جهه المشرق ثلث اذرع وارجح ه والثالث عشر قدام الثاني عشر بالقرب منه ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر على منشا الفخذ اليسرى يميل عنهما الى المشرق بينه وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث ه والخامس عشر متقدم للرابع عشر ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين ن والسادس عشر على جنوب الخامس عشر يميل الى المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب اكثر من ذراعين على المابض من الرجل اليمنى ن والسابع عشر متقدم للسادس عشر يبعد عنه الى المغرب نحو اربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر خلف الرابع عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف الغربي من المجره بينه وبين الرابع عشر الذي على منشا فخذه الى الجنوب والمشرق ثلث اذرع ن واما الاحد عشر الخارجه عن الصوره فان الاول منها على شمال النير العظيم الذي على فمه من القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال نحو ذراع وهو بين الشعريين يميل عن العميصا الى المغرب والجنوب وهو لى العميصا اقرب ن والثاني هو الجنوبي من الاربعه المصطفه التي خلف السادس

عشر الذي على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى يميل الى السابع عشر من القدر الرابع
والثالث فوق الثاني يميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع
فوق الثالث على استقامة الثالث والثاني يميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق
الرابع على شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السادس
عشر الذي على المابض من الرجل اليمنى وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى وهو الى السابع عشر اقرب ويميل
عنهما الى الجنوب قليلا بينه وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وبينه وبين السادس عشر
الذي على المابض ذراعين ونصف وهذه الاربعة المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية وبين سهيل وعلى سمتهما ويميل
عنهما الى المغرب ميلا يسيرا ولا سيما الجنوبي منها ان والسادس هو الشمالي المتقدم من الثلثة المصطفة وقدام الثاني
الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تقدم ذكرها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
الخامس اقرب والسابع هو الاوسط من الثلثة بينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع الى ما يلي الجنوب والمشرق
من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والثامن هو الثالث الجنوبي
من الثلثة بينه وبين السابع مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع
قدام الثامن يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر
وقدام التاسع النير بينه وبين التاسع نحو ذراع ونصف من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني والحادي عشر تحت العاشر
النير ومائل عنه الى الجنوب بينهما الى الجنوب والمغرب مقدار ذراع واحد من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الستة اعني السادس الى الحادي عشر كلها مجتمعة خلف الثامن عشر من كواكب
النهر الذي في الرقعة الاخيرة وعلى صدور الاربعة التي على بدن الارنب وعلى الرجلين والعرب تسمي النير العظيم الذي
على موضع الفم الشعرى اليمانية ايضا والشعرى العبور وتسميه العبور لانه عبر المجرة الى ناحية الجنوب وذلك انهم
يزعمون ان الشعريين هما اختا سهيل وان سهيلا تزوج بالجوزا فنزل عليها وكسر فقارها وطرحها فهو هارب
نحو الجنوب خوفا من ان يطلب بسر الجوزا ولا يكبد السما وان العبور عبرت المجرة الى سهيل وتسمى اليمانية لان مغيبها
في شق اليمن وتسمى العبور وحده كلب الجبار لانه يتبع الجوزا ابدا وتسمى التاسع الذي تقدم اليمانية مرزم العبور
ومرزم الشعرى وقد روى انهم يسمون هذا الكوكب بعينه الكلب وتسمى الثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر الذي
على الذنب العذارى وتسميها ايضا عذرة الجوزا وتسمي الاربعة المصطفة التي على استقامة خارجة عن الصورة
مع السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الكلب مع السادس والسابع والثامن والحادي عشر الخارجة عن الصورة
حوالي النير من القرود وتسمى الاغربة ايضا ان وقد زعم قوم انها تسمى التاسع والعاشر النيرين حضار والوزن وتسميها
المحلفين والمحنثين ايضا لانهما يطلعان قبل سهيل فيقدر ان احدهما سهيل وفي ذلك غلط لان سهيلا كوكب نير
عظيم في القدر الاول منفرد لا يجاوره شي من الكواكب وهذان هما في القدر الثالث فيما بين كواكب كثيرة
ويطلعان في وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التي يرتفع فيها سهيل ارتفاعا كثيرا ولا يشبههما احد بسهيل ه

72

كوكبة الكلب الاصغر

وهما كوكبان بين النيرين اللذين هما على راسي التوءمين وبين النير العظيم الذي على فم الكلب الاكبر مائلا عنهما
الى المشرق احدهما النير في القدر الاول وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى الشعرى الشامية والاخر يتقدمه ويميل عنه
الى الشمال بينهما في راي العين نحو ذراع من القدر الرابع والعرب تسميه شامية لان مغيبه في شق الشام وتسميه الشعرى الغميصا
لان عندهم انها اخت سهيل وانه لما عبرت اليمانية المجرة الى الجنوب والى ناحية سهيل بقيت هذه في الناحية الشرقية الشمالية
عن المجرة فبكت على سهيل حتى غمصت عيناها وتسمى الانثى ذراع الاسد المقبوضة سميت مقبوضة لتاخرها عن الذراع
الاخرى النيرين اللذين على راسي التوءمين وبين النير منهما على مجرى النير الذي على منكب الجوزاء واكثر الرواة زعموا انه المنزل
السابع من منازل القمر وفي ذلك غلط لان القمر ينزل بالذراع الاخرى المبسوطة وهي من الكوكبين النيرين اللذين على راسي التوءمين



جدول كوكبة الكلب الاصغر بزيادة ست مة على ما في المجسطي	الطول برج	درجة	دقيقة	قدر
المتقدم وهو المرزم	٦	و	مه	د
المؤخر ويسمى الشامية والغميصا	٦	يا	ب	ا

كوكبة السفينة

وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة وليس حولها شي من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاسين
اللذين على طرفها وهو اميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر الخامس في الطرف الشرقي من
المجرة مماس لها والثاني هو التالي من الاسين من القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق ارجح من ذراع وهو قريب
من المجرة في ناحيتها الشرقية ه والثالث هو الشمالي من كوكبين متقاربين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه وبين الثالث مقدار
شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما فوق الترس الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من
كوكبين متقدمين للثالث والرابع على تاليفهما الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع بينه وبين الرابع
نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب
الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينه
وبين الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي ذراع وهو في وسط الترس ايضا وهما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع
والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة متقاربة تحت الترس على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس
اقل من ذراع وبينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن يتلو السابع
ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع ه والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلا يسيرا
وقد صار الثامن به مضعفا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشر
يتلو الثامن على نسق الثلثة ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط المجرة خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب
والحادي عشر خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلا قريب من الحرف الغربي من المجرة من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب ارجح من ذراع ه والثاني عشر
على جنوب الحادي عشر ويبعد عنه بينهما قريب من ثلث اذرع من القدر الثالث وهما على الخشبة التي عليها سما الكوثل وهو
مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مضعفا والثالث عشر مماس الحادي عشر والثاني عشر يميل عنهما الى المشرق يسير
وهو على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس على فهر الكوثل وهو الى الحادي عشر اميل بينه وبين الحادي عشر الى
الجنوب والمشرق نحو ذراع العين ونصف ه والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخلف الثاني عشر
على فهر الكوثل ايضا وهو مع الثالث عشر والثاني عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر
النير والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراع العين والضلع الذي بينه
وبين الثاني عشر من الساقين اقصر قليلا ه والخامس عشر والسادس عشر يتلوان الرابع عشر وقريبان منه من القدر
الرابع اما الخامس فهو الشمالي بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع ه والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه
الى الجنوب ميلا يسيرا ما بينهما اقل من ذراع في راي العين على فهر الكوثل ايضا ه والسابع عشر كوكب نير يتلو السادس عشر
على فهر الكوثل ايضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مماس لحرفها من خارج بينه وبين السادس عشر ارجح من ذراع

والثامن

تاسع

73

والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متقاربان من القدر الخامس تحت النير بالقرب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم
منهما واميلهما الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي بينه وبين النير نحو شبر وبين النير وبين كل الثامن عشر الحجر ذراع
والعشرون والحادي والعشرون فوق السابع عشر النير وقريبان منه مماسان لحرف المجرة من داخل اما العشرون فهو المتقدم
منهما والحادي والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما وبين النير نحو شبر ايضا وهما من القدر الخامس والثاني والعشرون
هو السمالي من ثلثة كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير الذي على المربعات وعلى اصل الدقل على الحرف الشرقي
من المجرة وفي طوله وعرضه خطا لانه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرين
في وسط المجرة منه من الثاني والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرون على جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلا بينهما اقل
من ذراع والخامس والعشرون والسادس والعشرون كوكبان مقترنان من القدر الرابع اكبر احدهما وهو الخامس
والعشرون الشمالي على الطرف الغربي من المجرة والاخر الجنوبي خارج المجرة بالقرب منه بينهما نصف ذراع على جنوب
الثالث والعشرين والرابع والعشرين هو السابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان معترضان على شمال الثالث والعشرين
والرابع والعشرين يعدان منهما في وسط الدقل اما الثامن والعشرون فهو الشمالي منهما مماس للحرف الشمالي من
المجرة من خارج والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع
جميعا وذكر بطلميوس انهما من الثالث والتاسع والعشرون والثلثون كوكبان مقترنان على طرف الدقل على شمال الثامن
والعشرين من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما الى الخامس اقرب اما التاسع والعشرون فهو المتقدم
منهما والثلثون هو التالي بينهما اقل من شبر وبين كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث اذرع والحادي والثلثون
كوكب نير في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والعشرين والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر النير
يمر بينهما والثاني والثلثون على شمال الحادي والثلثين متاخر عنه الى المشرق احدهما داخل المجرة والاخر خارج منها والحرف الشرقي
من المجرة بينهما ويتباعد عن الحادي والثلثين الى الشمال والمشرق نحو ثلث اذرع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني من
اصغره والثالث والثلثون متقدم للسابع عشر النير ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
على الخشبة التي عليها الاكليل والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر النير يمر بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين
اللذين تحت السابع عشر النير بينه وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع والثلثون خلف الثالث
والثلثين ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع من القدر السادس وهو كوكب ضعيف لان بالقرب منه كوكبا خفيا قد
صار به مضعفا والخامس والثلثون يتلو الرابع والثلثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلثين الخفي نحو ذراعين هو مع
الرابع والثلثين والثالث والثلثين على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب واذا تاملنا وجدنا الثامن عشر
الذي على ذنب الكلب مع الثاني عشر المضعف من كواكب السفينة مع الثالث والثلثين والرابع والثلثين والخامس والثلثين
على خط مقوس وحدبة التقويس الى الجنوب والمشرق والسادس والثلثون على جنوب الخامس والثلثين متاخر عنه على
حسبه تلى السفينة من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما مقدار اربع اذرع والسابع والثلثون
يتلو السادس والثلثين وهو مع الخامس والثلثين والسادس والثلثين على مثلث قايم الزاويه والسادس والثلثون في

الزاويه القايمه وهو من القدر الثالث بينه وبين السادس والثلثين اكثر مما بين السادس والثلثين والخامس والثلثين وفوق
هذا السابع والثلثين على ذراع منه كوكب سحابي وهو الثامن والثلثون يتلوا السابع والثلثين من القدر الثالث بينه وبين
السابع والثلثين نحو اربع اذرع وهو مع السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وهو التاسع والثلثون يتلوا
الثامن والثلثين ويميل عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مثلث قايم الزاويه وهو الثامن والثلثون
في الزاويه القايمه بينه وبين الثامن والثلثين اقل من ثلث اذرع وفي طولها وفي عرضها في كتاب بطلميوس خطا لانه يرى
في السما مخالفا لما يقع في الكره وهو من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني وهو الاربعون فيما بين الثامن والثلثين
والتاسع والثلثين متاخر عنهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلثين الى المشرق والجنوب
اكثر من ذراع وبينه وبين التاسع والثلثين الى المشرق والشمال نحو ذراعين وهو الحادي والاربعون يتلوا الاربعين بينه وبين
الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثاني على اخر السفينه
بالقرب من الحرف الجنوبي من المجره وهو مع الثامن والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وليس في الكرات كذلك
وعلى جنوب السابع والثلثين بمقدار اربع اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره لم يذكره بطلميوس وهو الثاني والاربعون
على طرف السكان المقدم الشمالي وعلى جنوب الاربعه المصطفه الخارجه عن صوره الكلب من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من
اعظمه بينه وبين اقرب الكواكب اليه من الاربعه نحو خمس اذرع وهو الثالث والاربعون يتلوا الثاني والاربعين على هذا السكان ايضا
بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي على طرف السكان
الثاني الجنوبي وهو اعظم كواكب السفينه في الجنوب من القدر الاول يرسم على الاسطرلابات الجنوبيه ويسمى سهيلا والخامس والاربعون
يتلوا الرابع والاربعين النير ويميل الى الشمال قليلا على هذا السكان الثاني الجنوبي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين النير في رأي العين اكثر من ثلث اذرع واما العرب فان الرواه عنها في سهيل وفي كواكب السفينه مختلفه
فروى بعضهم انها تسمي النير العظيم الذي على طرف السكان الثاني الثاني سهيلا على الاطلاق وان الكواكب النيره التي هي ثلثه
من القدر الثاني وهي السابع عشر والحادي والثلثون والخامس والثلثون تسميها سهيل [illegible] وسهيل حضار وسهيل [illegible] وسهيل
الوزن وسهيل المحلف والمحنث وروى اخرون ان حضار والوزن [illegible] قبل سهيل وهما الكوكبان النيران من جمله الاحد عشر
الخارجه عن صوره الكلب واهل الفريقين لم ينص على كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرنا وسهيل في زماننا في تسعه وعشرين
جزءا ونيف واربعين دقيقه من الجوزا وبعد اول السرطان عن القطب الجنوبي [illegible] وثلثه عشر جزءا وخمس وثلثون دقيقه
وعرض سهيل في الجنوب خمسه وسبعون جزءا فيكون بعده عن القطب الجنوبي ثمنيه وثلثين جزءا وخمسا وثلثين دقيقة فكل
بلد يكون عرضه هذا القدر في ناحيه الشمال عن معدل النهار فان سهيلا يماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض
وكل موضع ينقص عرضه هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان على داير نصف النهار بمقدار ذلك
النقصان ووجدنا عرض شيراز المحلفه العضديه تسعه وعشرين جزءا وستا وثلثين دقيقه فيكون ارتفاع سهيل
في هذا الموضع على داير نصف النهار تسعه اجزا الا دقيقه واحده وزعم قوم ان تحت سهيل قدمي سهيل وان
تحت قدمي سهيل كواكب زهر بيض لا ترى بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامه تسميها البقر فلم يذكر بطلميوس

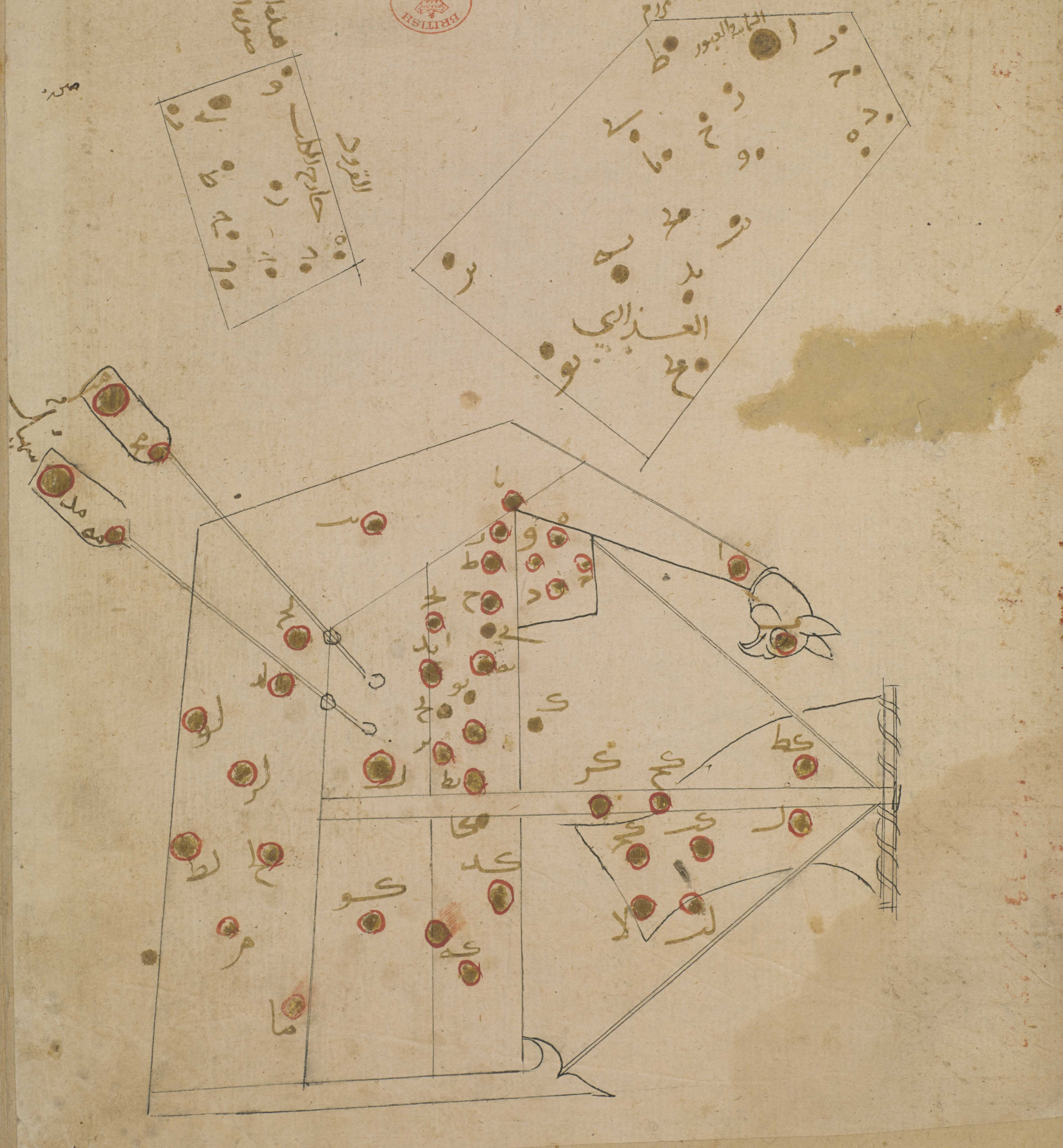
74

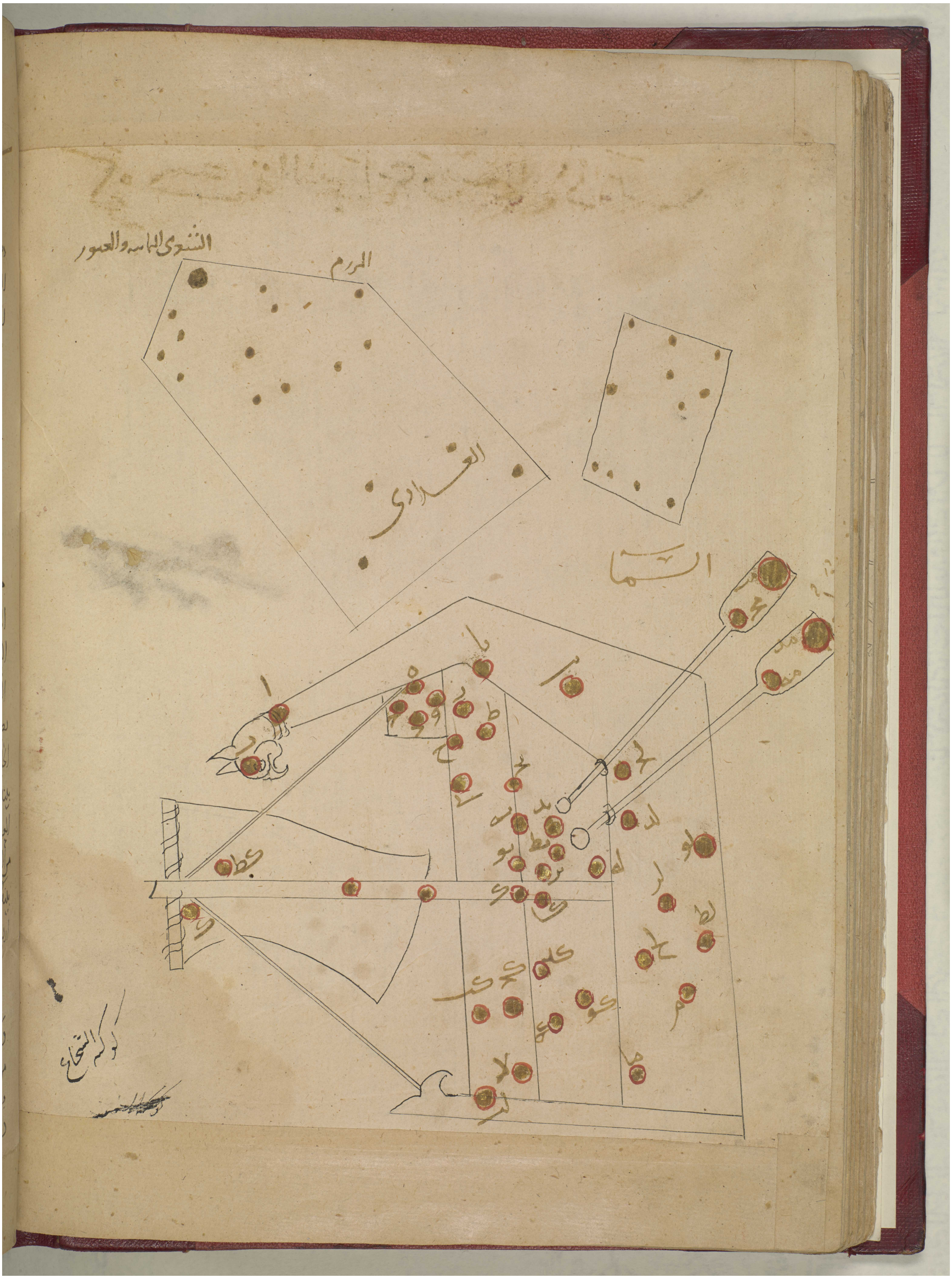
شيئاً من ذلك ولايدرى أحق هو ام باطل فقد روى قوم ان ابتدا كواكب السفينه من عند سعد الهمام
ومؤخرها عند السمكه وان سهيلا على مجاذيفها وقد كان ذكر ان تحت الشعرى العبور العذارى وهى
التى سمى عدده الجوزا وان نجيال العذارى سهيلا ثم ذكر انه على مجاذف السفينه التى من عند الدلو الى
عند السمكه وان الضفدع الاول على مقدمها وهو النير العظيم الذى على فم السمكه الجنوبيه وان الضفدع
الثانى وهو الذى على الشوكه الجنوبيه من ذنب قيطس على مؤخرها وهذا قول من لم يعرف السفينه
ولا السعود ولا الضفدعين والله اعلم ن ع

كوكبة السفينة بزيادة ستة على ما في المجسطي

العدد	الكوكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف السفينة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	جنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	الشمالي التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	جنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	اميل الاثنين المتقدمين اللذين فوق الترس الذي في الكوثل الى الشمال	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	اميلهما الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	المتقدم لهذين	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	النير الذي في وسط الترس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	المتقدم من الثلاثة التي في وسط الترس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	الوسط من الثلاثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	الذي على عقب الكوثل	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	اميل الاثنين اللذين في الخشبة التي عليها بنا الكوثل الى الشمال	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يب	اميلهما الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج	الشمالي من التي في مس الكوثل	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يد	المتقدم من الثلاثة التابعة لهذا	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه	الوسط منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يو	التالي من الثلاثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز	النير التالي لهذه على الترس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يح	المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت الترس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط	الشمالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ك	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الشراع الذي هنا	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كب	الشمالي من الثلاثة التي على كرسي السكان وكانه على الدقل	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج	الوسط منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كد	الجنوبي من الثلاثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه	اميل الاثنين المضيئين اللذين تحت هذه الى الشمال	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كو	اميلهما الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كز	اميل الاثنين اللذين في وسط الدقل الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كح	اميلهما الى الشمال	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كط	المتقدم من الاثنين اللذين عند طرف الدقل	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لا	الذي تحت الثلاثة التي على كرسي السكان التالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لب	الذي على مقطع الترس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لج	الذي بين السكانين في الخشبة التي عليها بنا السفينة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لد	الخفي التالي لهذا	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
له	النير التالي لهذا تحت الترس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لو	النير الجنوبي من هذا وهو على حسبة مبنى السفينة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لز	المتقدم من الثلاثة التالية لهذا	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لح	الوسط منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لط	التالي من الثلاثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	المتقدم من الاثنين التاليين لهذه عند منقطع الترس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ما	التالي من هذين	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
مب	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان الشمالي المتقدم	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
مج	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
مد	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان التالي ويقال له فانس وهو سهيل	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
مه	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]

كوكبة السفينة على ما يرى في الكرة ورسمنا صورة
ليستدل بها على صورة السفينة





76

كوكبة الشجاع ويسمى الاذرس

وكواكبه خمسة وعشرين كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة راسه على جنوب الرباما الجنوبي من صورة
السرطان من اربعة كواكب على خلقه وجه الفرس مجتمعة والاحد يتلوها قريب منها وهي بين الشعرى الغميصا وبين قلب
الاسد على المنتصف يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا ثم ينعطف الى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين ينعطف الى كوكب
نير على اخر عقد عند منشا الظهر فوقه اربعة كواكب على شمال النير ثم ينعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق ايضا
الى ثلثة كواكب بعده من النير نحو الجنوب ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم وينعطف الى كوكب يتلوا الثلثة ويميل
الى الجنوب قليلا من صورة الباطية على قاعدتها مشترك بينه وبينها والباطية فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين
وينعطف نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب على مثلث وينعطف من هناك الى ناحية الشمال الى اول كوكب من كوكبة
الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق الى كوكب على جنوب السماك الاعزل بعيد من منقار الغراب
ومنه الى كوكب نير فوق راس قنطورس والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في الراس
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي منهما بينهما ارجح من ذراع والثالث هو الشمالي من
الاثنين الباقيين من القدر الرابع بينه وبين الثاني ارجح من ذراع ايضا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع بينه وبين
الثالث نحو ذراع ونصف وبين الاول وبين الرابع نحو نصف ذراع ويجنب الثالث كوكب من القدر الخامس من اصغره قد صار
الثالث به مضعفا لم يذكره بطلميوس والخامس يتلوا الثالث بينهما قدر ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا والسادس يتلوا الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشا عنقه من القدر السادس بينه وبين
الخامس ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس يتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا على عنقه من القدر الرابع
بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو الاوسط من الثلثة التي تتبع السابع على شمال النير الذي على اخر
العنق من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والتاسع يتلوا الثامن على اقل من ذراع منه
من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعاشر على جنوب الثامن من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين الثامن الى الجنوب اقل من ذراع وهذه الثلثة على تقويس وحدبة التقويس الى عند السادس ويتباعد عن السادس نحو
اربع اذرع والحادي عشر كوكب صغير من القدر السادس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بالقرب من النير في ناحية
الشمال منه فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر الذي على اخر العنق ومنشا الظهر من القدر الثاني
ويرسم على الاسطرلاب ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد ايضا والثالث عشر هو المتقدم من الثلثة التي على جنوب النير
ومتاخر عنه الى المشرق بينه وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث عشر بينهما ارجح
من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يتلوا الرابع عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا من القدر الرابع اكبره وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه طوله وعرضه تحت ان يكون بينهما
ذراع ونصف والسادس عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب بعد هذه الثلثة على اصطفاف من القدر الثالث من اصغره بينه
وبين الخامس عشر الى المشرق ويميل يسيرا الى الجنوب ارجح من ثلث اذرع والسابع عشر هو الوسط من

الثلثه خلف السادس عشر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما دراع ونصف والثاني عشر هو التالي
من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو دراع ونصف وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة على خط مستقيم وهي على نعوس والخط
المستقيم الذي يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبه الباطيه
على قاعدتها مشترك بينهما خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو دراع ونصف وذكره في كوكبه الباطيه هو
التاسع عشر يتلوا هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو دراعين ونصف من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انه من اعظمه ن والعشرون على جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو دراعين ونصف والحادي
والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيده عن العشرين الى المشرق والجنوب بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع واكثر
من اربع اذرع في راي العين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني والعشرون هو الوسط من الثلثه
والميل الى الجنوب من القدر الرابع بينه وبين الحادي والعشرين نحو دراع ونصف والثالث والعشرون هو
الثاني من الثلثه والمايل عن الشمالي الى الاوسط خلف الحادي والعشرين بينه وبين الاوسط ارجح من دراع وبينه
وبين المتقدم من الثلثه ارجح دراعين من القدر الثالث وهذه الثلثه على مثلث على جنوب كوكبه الغراب بعيده
منها ونعطف من هذه الثلثة الى ناحيه الشمال ويمر على الاول من كوكبه الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم تعطف
الى الشمال والمشرق فيمر على الكوكب السابع من كوكبه الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع
والعشرين وهو المتقدم من كوكبين نيرين على جنوب السماك الاعزل وبين راس قنطورس ومنكبيه
على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع من اكبره بينه وبين الذي على رجل الغراب
نحو ست اذرع وبينه وبين السماك الاعزل [illegible] والخامس والعشرون هو التالي منهما على طرف ذنبه من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع من اكبره وبينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو
ثماني اذرع وهو مع الرابع والعشرين ومع الذي على المنكب الايسر من كوكبه قنطورس على مثلث
متساوي الساقين راسه الذي على منكب قنطورس واما الاثنان الخارجان عن الصوره فان الاول هو على
جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعه التي في الراس من القدر الثالث بينه وبين الجنوبي من الاثنين المتقدمين
نحو خمس اذرع والثاني على شمال الخامس عشر التالي من الثلثه التي بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذي
على قلب الاسد على نحو المنتصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خلف النير بينه وبين الخامس
عشر التالي من الثلثه التي تتبع النير الى الشمال مقدار ست اذرع وبينه وبين النير الى المشرق والشمال
مقدار ثماني اذرع ن ويخرج من عند الثاني الخارج عن صوره الشجاع سطر من كواكب فيما بين كوكبه الشجاع
وبين كوكبه الاسد يمر نحو المشرق والجنوب وينعطف من تحت رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يصل
بالكوكب الخامس للنير الذي على المنكب الايسر من صوره العذرا وهو الكوكب الاول من كوكبه
العوا الذي يتمل به للقمر فقدام القرد على نحو دراع منه كوكب [illegible] الذي على شماله
لم يذكر وهو من القدر الخامس ن ن هـ


كوكبة الشجاع على ما يرى في السماء
كوكبة الشجاع على ما يرى في الكرة
خارج الصوره
الفرد

وعلى جنوب هذا الكوكب على ارجح من ذراع منه كوكب اخر من القدر السادس لم يذكره والعرب تسمى الثاني عشر
النير الذي على اخر العنق الفرد سمته فردا لانفراده عن اشباهه وتنحيه الى ناحية الجنوب واما ساير كواكب الشجاع فان الروايات عن
العرب فيها تختلف فقد روى بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين الحبا كواكب مستطيلة مثل الحبل تسمى الشراسيف اراد بذلك
كوكبه الشجاع واراد بالحبا كوكبه الغراب وان بين الشراسيف والحبا كواكب مستديرة تسمى المعلف اراد بذلك كوكبه الباطية ثم
ذكر ان هناك عرش السماك وانها تسمى الاجمال وهو كوكبه الغراب بعينها وذكر بعد ذلك ان بين زبانى العقرب وبين الفرد الجبـ
اليماني وليس هناك خباء غير كوكبة الغراب وروى غيره ان بين الفرد وزباني العقرب الخبا وان على اثر الخبا الشراسيف فجعل
الشراسيف بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السماك فجعله عرش السماك غير الخبا ثم ذكر ان بين الشراسيف والخبا كواكب
مستديرة يقال لها المعلف اراد بذلك كوكبه الباطية فجعل المعلف بعد الخبا وهو فيما بين الفرد وبين الخبا فدل على انه لم
يعرف شيئا من هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب الخبا وان بعد الخبا الشراسيف وان هناك اربعة
كواكب تسمى عرش السماك وان المعلف بين الشراسيف وبين الخبا فجعل المعلف بعد الخبا وحكى ذلك عن ثقاته من غير معرفة
وروى بعضهم ايضا ان من الفرد وزباني العقرب الخباء ثم الشراسيف ثم المعلف واكثر رواياتهم عن العرب كذلك والشراسيف هي كوكبة
الشجاع من الفرد وبين كوكبة الغراب التي تسمى عرش السماك وهي من الكواكب الثالث عشر من كوكبة الى الثالث والعشرين الذي على
مثلث على جنوب كوكبة الغراب واما الكوكب الثاني الخارج عن صورة الشجاع مع السطر الذي يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع
وبين كوكبة الاسد مع الكواكب النيرة التي تقع في السطر من كوكبة الاسد ومع البقية من كوكبة الشجاع فانها تسمى الحبل والكواكب
الصغار التي في خلالها تسمى اقلاد الحبل وفي خلالها كوكبة الباطية بين الفرد وبين كوكبة الغراب تسمى المعلف

جدول كوكبة الشجاع وتسمى الاَدرى زيادته عليها ست في المجسطي في الطول

الاعداد	الكواكب	الطول: البروج	الطول: درج	الطول: دقائق	الجهة	العرض: درج	العرض: دقائق	القدر
ا	امام الاثنين المتقدمين من الخمسة التي في الراس الى الجنوب وكانه على المنخر	ج	كو	مب	جنوب	يه	ه	د
ب	اميلهما الى الشمال وهو فوق العين	ج	كو	ب		يح	ل	د
ج	امام الاثنين التاليين لهما الى الشمال وكانه على الهامه	ج	كح	ز		يا	ل	د
د	اميلهما الى الجنوب وهو على الفغره	ج	كح	مد		يد	مه	د
ه	التالي لهذه لهما وكانه على الذقن	د	ح	ل		يب	ه	و
و	المتقدم من الاثنين التاليين اللذين في منشا الرقبه	د	ح	ل		يد	م	و
ز	التالي منهما	د	و	ل		يط	ك	د
ح	الوسط من الثلثه التابعه التي في الرقبه	د	يا	لب		يه	ك	د
ط	التالي من الثلثه	د	يح	ص		يد	ن	د
ي	اميلها الى الجنوب	د	يا	ل		يا	ي	و
يا	الجنوبي الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين من ناحيه الجنوب	د	يا	ن		ط	مه	د
يب	النير من الاثنين المتقاربين وهو الفرد	د	يد	م		ك	ل	د
يج	المتقدم من الثلثه التابعه التي بعد العطفه	د	كح	م		كو	ل	د
يد	الوسط منها	د	ع	مد		كو	ه	د
يه	التالي من الثلثه	د	كح	ن		كح	ه	د
يو	المتقدم من الثلثه التابعه التي على خط مستقيم	ه	ه	مد		كد	م	د
يز	الوسط منها	ه	ب	مد		كح	ه	د
يح	التالي من الثلثه	ه	ه	مد		كب	ي	د
يط	المتقدم من الاثنين اللذين بعد قاعده الباطيه	ه	مد	مد		كه	مه	د
ك	الوسط منها وهو اميلها الى الجنوب	ه	يه	لو		ل	ي	د
كا	المتقدم من الثلثه التي بعد هذين التي في شكل مثلث	ه	كد	مد		لا	ك	د
كب	الوسط منها وهو اميلها الى الجنوب	ه	كد	لو		لح	ي	د
كج	التالي من الثلثه	ه	كح	ن		لا	ك	د
كد	الذي من بعد الغراب في اصل الذنب	و	س	مد		لح	م	د
كه	الذي على طرف الذنب	و	كو	مد		يز	م	د
العدد	فذلك الكواكب في العظم الثاني ا وفي الثالث ه وفي الرابع كو وفي الخامس ... ا (٢) د س ... التي حوالي الصوره والست منها							
ا	الجنوبي عن الراس		ح	كه لد		كح	ن	ح
ب	التالي للكوكب في الرقبه		د	كح مد		كو	ه	د
	فذلك كوكبان منهما في القدر الثالث واحد وفي الرابع واحد							

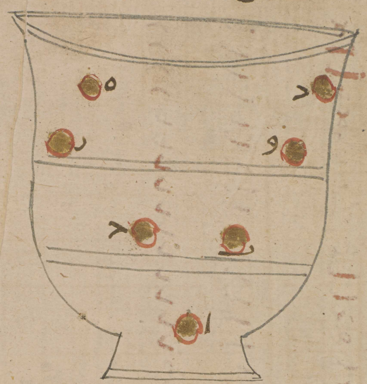
كوكبة الباطية

وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبه الشجاع والاول منها على قاعدته مشترك بينها وبين كوكبه الشجاع بين الثامن عشر والتاسع عشر من كوكبه الشجاع يميل الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني هو الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطيه والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع جميعا وهما مع الاول الذي على القاعده على مثلث شبيه المتساوي الساقين فيه طول راسه الكوكب الذي على القاعده كل واحد من ساقي المثلث نحو ثلث اذرع واحد الساقين اطول قليلا والقاعده ارجح من ذراعين والرابع على الحافه الجنوبيه من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع اكبره والخامس على الحافه الشماليه من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس على العروه الجنوبيه خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها قدام الذي على الحافه الجنوبيه وهو الى الحافه اقرب بينه وبين الذي على الحافه ارجح من ذراع وبينه وبين الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره والسابع على العروه الشماليه مقابل الذي على العروه الجنوبيه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ومكانه من الشمالي من الحافه مثل مكان السادس من الجنوبي من الحافه والجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط وهي قدام كوكبه الغراب والعرب تسمي هذه الكواكب المعلف

كواكب الباطية على ما يرى في السماء



كواكبه على ما يرى في الكرة



جدول كواكب الباطية بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي في قاعدة الباطية وهو مشترك لها وللشجاع	ه	ط	ب	جنوب	كج	[illegible]	د
ب	الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية	ه	ه	س		يط	ل	د
ج	اشملهما الى الشمال	ه	ي	مد		يح	[illegible]	د
د	الذي على الحافة الجنوبية من فمه	ه	يط	مد		يح	ل	ه
ه	الذي على الحافة الشمالية	ه	ي	ب		يح	م	د
و	الذي على العروة الجنوبية	ه	كا	ن		يو	ي	د
ز	الذي على العروة الشمالية	ه	لد	ع		يا	ن	د

فذلك سبعة كواكب في القدر الرابع ز وفي الخامس ا

79

كوكبة الغراب

وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب السماك الاعزل متقدمه له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني على موضع الراس على شمال الذي على المنقار من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يتبع الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينهما في راي العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين بعد عن الثاني النير الذي على الراس الى الشمال ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث هو مع الذي على الراس ومع الاول الذي على المنقار على خط شبيه بالمستقيم يسمى على الاسطرلاب ويسمى جناح الغراب الايمن والخامس هو الثاني من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين بعد عن الرابع نحو المشرق ويميل يسيرا الى الجناح الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس الى القرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع فصار الخامس به مضعفا والسابع على رجله خلف الثالث هو مع الثالث ومع الثاني الذي على الراس على خط فيه تقويس وحدبة التقويس الى اللذين على الجناحين بعده من الثالث قريب من بعد الثالث عن الثاني النير الذي على الراس من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين الشجاع والعرب تسمي هذه الكواكب عجز الاسد وتزعم ان القمر ربما قصر فنزل بعجز الاسد وتسميها ايضا عرش السماك الاعزل وتسميها ايضا الاحمال وتسميها ايضا الخباء

جدول كوكبة الغراب بزيادة ست ما على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	القدر
ا	الذي في المنقار وهو مشترك لها وللشجاع وهو ادرس	ه	كح	ل	جنوب	كا	م	٣
ب	الذي في الرقبة مما يلي الراس	ه	عز	ل		يط	م	٣
ج	الذي في الصدر	ه	ط	كح		يح	ل	٥
د	الذي في الجناح الايمن المتقدم	ه	عو	[illegible]		يد	ن	٣
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح المؤخر	ه	كط	كح		يد	ل	٣
و	التالي منهما	ه	كط	مر		يا	مه	د
ز	الذي على طرف الرجل وهو مشترك لها وللشجاع	و	٦	٢		كح	ل	٣
	فذلك سبعة كواكب منها في ٣ ٥ في ٤ ١ في ٥ ١							



العدد	كوكبة الشجاع بزيادة شمس على ما في المجسطي	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي على طرف الرجل المؤخرة عند يد قنطورس	د	يا	مر	جنوب	كج	ن	ج
ب	الذي على ما بين هذه الرجل	د	ح	كر		كه	ي	ج
ج	المتقدم من الاسر اللذين في الكتف	د	يح	مر		كا	ه	د
د	الذي في وسط بدن الشجاع التالي منهما	د	كو	نم		كا	ى	ج
ه	الذي في البطن تحت المراق الذي في وسط بدن الشجاع	د	كه	مر		كه	ى	د
و	الذي على الفخذ الذي في البطن تحت المراق	[illegible]	س	بر		كه	ى	ه
ز	الشمالي من الاسر اللذين عند منشأ الفخذ الذي على الفخذ	د	كا	بر		كا	ى	ه
ح	اصلهما الى الجنوب الشمالي من الاسر اللذين عند منشأ الفخذ	د	كر	كر		كا	ل	ه
ط	الذي على طرف العطف اصلهما الى الجنوب	د	كو	كر		كا	ي	ه
ي	الذي على طرف العطف الذي على طرف العطف	د	كح	كر		كا	ي	د
يا	هذا الكوكب د د انما هو الجنوبي من الثلثة التي على طرف الذنب وليس هو الكوكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]				سه
يب	الوسط من الثلثة	د	د	كر			لد	
يج	الشمالي من الثلثة	د	ه	مر		كط	ي	ه
يد	اصل الاسر اللذين في الرقبة الى الجنوب	د	كا	كر		كر	ى	د
يه	اصلهما الى الشمال	د	كا	ل		كه	ى	ه
يو	المتقدم من الاسر اللذين في الخطم	د	كه	كر		كح	ى	ه
يز	التالي منهما	د	كط	كر		يا	ن	ه
يح	اصل الاسر اللذين في الرجل التي في المقدم الى الجنوب وهو على اليد	د	كا	كر		يا	ل	و
يط	اصلهما الى الشمال	د	ط	مر		يا	ي	ه
	عدد الكواكب كوكبا منها في ٣ ٣ ٢ وفي ٥ ٤ ط في السادس							


كوكبة قنطورس والسبع على ما يرى في الكرة
وتسميها العرب الشماريخ
كوكبة قنطورس والسبع على ما يرى في السماء

كوكبة قنطورس ويسمى الشماريخ

وهو حيوان مقدمه مقدم انسان من راسه الى اخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منتها ظهره الى ذنبه على صورة كوكبة الميزان
ووجهه الى المشرق ومؤخر الدابة الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس ان كواكبه سبعة وثلثون كوكبا وهي ستة وثلثون بعض
منها التلبوس والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاربعة المجتمعة على موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى
الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس ايضا
وذكر بطلميوس انه من اعظمه ه والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والثالث هو المتقدم من الاثنين الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اكبره بينه وبين الاول
الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك والرابع هو التالي منهما وهو الباقي من الاربعة بين الثاني
والاول على استقامتهما وهو الى الثاني اقرب بينه وبين الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من اعظمه وهي على جنوب الاثنين اللذين على ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب والخامس
على المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب اكثر من ثلث اذرع ه
والسادس على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا يميل عن الاول الجنوبي الى المشرق ويميل يسيرا الى الجنوب مقدار ذراعين
والسابع على الكتف الايمن على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الخامس الذي على المنكب الايسر
قريب من ذراع ونصف ه والثامن خلف السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق ومن القدر
الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف ه والتاسع تحت الثامن ويميل عنه الى المشرق قليلا
من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع وذكر بطلميوس انهما على قضيب الكرم ه والعاشر والحادي عشر يتبعان الثامن والتاسع
ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي هو الحادي عشر بينهما في رأي العين
ارجح من ذراع وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين وهو الى التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما
على طرف قضيب الكرم ه والثاني عشر يتبع السابع الذي على الكتف الايمن ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع واخ
وهو مع السابع ومع الخامس الذي على المنكب الايسر على استقامة من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنب الايسر ه
والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر وقريبان منه اما الثالث عشر فهو اميلهما الى الجنوب تحت الثاني عشر
من القدر الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة
على مثلث صغير كلها في الجنب الايمن على جنوب السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة ويميل عنها الى الشمال بينه وبين
الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه ه والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر
الثالث وقد صار مع التاسع الذي على قضيب الكرم ومع السادس النير الذي على المنكب الايمن على استقامة وكذلك مع
الحادي عشر والعاشر اللذين هما على طرف قضيب الكرم على استقامة كانه مع العاشر ومع السادس الذي على
المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين راسه هذا السادس عشر النير وهو على سلك اليمنى والسابع عشر خلف
السادس عشر النير على طرف يده اليمنى من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس

عشر

81

عشر الى المشرق اذرع ونحو ذراعين وتحت هذا السابع عشر بالقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر من القدر الثالث هو الاول من كوكبه
السبع على طرف قطعة وقد قبض بطلميوس عليه سهوا اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة كواكب متقاربة فيها نحو
بسبر وجه النقرس الى المشرق اما الثامن عشر فهو اميلها الى الجنوب على مشابه للاستاد من القدر الثالث وذكر بطلميوس
انه من اعظمه وهو مع الاس اللذي على المنكب على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو الى المنكب الايمن اقرب منهما قليل
ونحو والتاسع عشر خلف الثامن عشر ومايل عنه الى الشمال منهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرون
على شمال التاسع من القدر الخامس ايضا منهما الى الشمال والمغرب نحو شبر وهذه الثلثة هي على جنوب الثلثة التي على الكتف الايمن وهي
الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والحادي والعشرون قدام الثامن عشر النير من القدر الخامس على مسامتة الظهر من الفرس
واحد الظهر للاستاذ بينه وبين الثامن عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادي والعشرين
ومايل عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا قد صار به
مضعفان والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان قدام الثاني والعشرين اما الثالث والعشرون
فهو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني والعشرين مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث
والعشرين ملاصق له ومايل عنه الى الشمال ميلا يسيرا بينهما مقدار شبر او اقل من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه بحسب عرضه يجب ان يكون الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس
والعشرون قدام الثالث والعشرين ايضا ومايل عنه الى الجنوب بينهما اذرع ونحو ذراع من القدر الخامس من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة على القطر من الفرس والسادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان صغار بان قدام الثلثة
التي على القطر ومايلان عنها الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الثالث بينه وبين
الخامس والعشرين المتقدم من الثلثة التي على القطر من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالي منهما واميلهما
الى الجنوب بينهما قريب من ضلع القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما على الفخذ اليمنى من الفرس والثامن والعشرون
والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب الثامن عشر النير متقدمان له اما الثامن والعشرون فهو كوكب خفي من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب بينه وبين الثامن عشر النير ذراعين ونصف وهو في
الصدر تحت ابط الفرس والتاسع والعشرون كوكب نير قدام الثامن والعشرين الخفي ومايل عنه الى الجنوب بينهما اذرع ونحو ذراع
من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني تحت قطن الفرس واما الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين من القدر
الثالث عند البطن ايضا وعلى ما رسم موضعه في المجسطي وجب ان يكون بينهما اقل من ذراع وليس هناك كوكب يليه التاسع و
حواليه كوكب يجوز ان يقام مقام هذا الكوكب الا الكواكب المذكورة المشهورة والحادي والثلثون والثاني والثلثون والثالث
والثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب السادس والعشرين والسابع والعشرين اما الحادي والثلثون فهو اميلها الى الشمال
من القدر الثاني وهو مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين المتقدم على مثلث فيه طول راس هذا الكوكب بينه وبين السادس
والعشرين مقدار خمسة اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار ستة اذرع على ما يبض الرجل اليمنى والثاني والثلثون هو التالي من اربعة

والثالث والثلثون هو المتقدم من الاربعه بينه وبين الحادى والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع تحت ما بين الرجل اليسرى ك واما الرابع والثلثون فهو اميل الاربعه الى الجنوب من القدر الثانى
هو مع الثانى والثلثين ومع الثالث والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين بينه وبين الثالث المتقدم من الاربعه
قريب من ثلث ذراع وبينه وبين الثانى والثلثين من الاربعة قريب من ثلث اذرع وهو على ظهر الرسغ من الرجل اليسرى
وفى عرضه فى كتاب بطلميوس خطا لانه يرى فى السماء ابعد فى الجنوب مما يقع فى الكره والخامس والثلثون والسادس
والثلثون كوكبان نيران عظيمان سعار هذه الاربعه التى تقدم وصفها اما الخامس والثلثون فهو التالى منهما من
القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الدابه يرسم على الاسطرلاب الجنوبى ويسمى رجل قنطورس وهو قريب من الافق جدا ويكون
ارتفاعه فى جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل ٥ والسادس والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الثانى من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا على ركبة اليد اليسرى من الدابه بينه وبين الخامس والثلثين مقدار سبع اذرع وبينه وبين الثانى
والثلثين التالى من الاربعه التى على الرجلين المؤخرين قدر رمح والسابع والثلثون خلف الحادى والثلثين وعلى شمال الثانى والثلثين
بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراع ونصف وهو مايل عن الحادى والثلثين الى الشمال ايضا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا

كوكبة السبع

وكواكبه تسعة عشر كوكبا من الصورة وذكر بطلميوس انها تسعه عشر كوكبا خلف كوكبه قنطورس وبعضها مختلط بكوكبه
قنطورس وعلى جنوب كوكبه ذنب العقرب وقدامها فيما بين النير الذى على موضع القلب من العقرب وبين الخامس والثلثين الذى على طرف
ذنب الدابه من صورة قنطورس لما مقدمه وراسه ويديه فالى جهة قلب العقرب والكواكب التى على جبهة العقرب
واما مؤخره وكفله فالى الخامس والثلثين النير الذى على طرف اليد اليمنى من الدابه ٥ والاول من كوكبه تحت السابع عشر الذى
على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس بالقرب منه يميل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو على طرف
رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى ٥ والثانى على جنوب هذين الاثنين على ما بين هذه الرجلين من القدر الثالث ايضا بينه
وبين الاول مقدار ثلث اذرع ٥ والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع بينه وبين السابع
عشر الذى على يد قنطورس الى المشرق والشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على كتفه
والرابع خلف الثالث على اكثر من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب
الثالث والرابع وهو معهما على مثلث متساوى الساقين راسه هذا الخامس على بدنه بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من
القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والسابع كوكبان قدام الخامس وعلى جنوب الاثنين المتقاربين
اللذين على يد قنطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالى منهما من القدر الخامس وهو بين الخامس والثانى يميل عنهما الى الجنوب
ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع والسابع على جنوب السادس ومتاخر عنه الى المشرق بينهما قريب
من ذراع من القدر الخامس ايضا وهما جميعا على البطن تحت المراق ٥ والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على متساخرة
تحت السابع من القدر الخامس بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو التالى منهما واميلهما الى الشمال والمتقدم هو التاسع
بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن التالى منهما وبين السابع اكثر من ذراع والعاشر
على جنوب الثامن والتاسع على طرف بطنه وهو اميل كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس

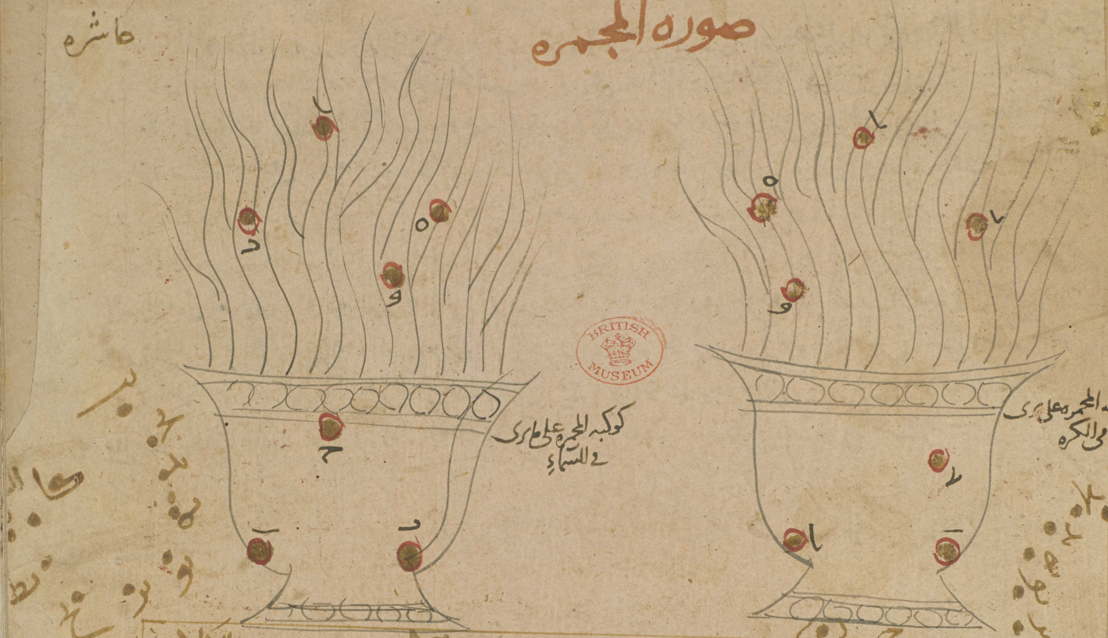
82

بطلميوس انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر انها
ثلثة كواكب على طرف ذنبه وان الحادي عشر هو الجنوبي منها من القدر الخامس والثاني عشر هو الوسط من القدر الرابع
والثالث عشر هو الشمالي منها وعلى ما رسم طولها وعرضها في المجسطي وجب ان يكون هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر
النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة السبع على نحو المنتصف منهما وان يكون الحادي عشر
مع الثامن عشر النير ومع الثاني النير على استقامة والى الثامن عشر اقرب وليس هناك شي من الكواكب يدركه البصر
فاما الثاني عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة
السبع على المنتصف يميل عنهما الى الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره ولما
الثالث عشر فانه في الموضع الذي رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر على مقدار نصف ذراع منه الى المشرق والشمال
من القدر الخامس وذكر انه من الرابع من اكبره وتحت الثاني النير من السبع كوكبان من القدر السادس لم
يذكرهما بينه وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الرابع
والثالث على يقتنه معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر والخامس عشر هو الاميل الى
الشمال فوق الرابع عشر في العظم يجب ان يكون في القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه
بينهما اقل من ذراع وهما بين الثالث والرابع من كوكبة السبع وبين الخرزة الاولى من ذنب العقرب
والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على الخطم على مثال
الاثنين اللذين على الرقبة اما السادس عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من
اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره
وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه وهما على جنوب الرابع من كوكبة العقرب الذي على جنوب
الثلثة التي على جبهة العقرب وهما على جنوب الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان
متقاربان ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف منه بينهما مقدار ثلثي ذراع اما الثامن عشر
فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والعرب تسمي كواكب قنطورس والسبع جميعا على الجملة الشماريخ وهي
تشبه الشماريخ لكثرتها وكثافة جمعها وتسمي الخامس والثلثين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو التالي من الخامس الذي
اللذين في جنوب كوكبة قنطورس والسبع من القدر الاول مع السادس والثلثين المتقدم للخامس والثلثين من القدر الثاني من اعظمه
وهو على ركبة اليد اليسرى من الدابة حضار والوزن وتسميهما محلفين ومحنثين لان المتقدم منهما خاصة لمن على مجرى سهيل
او قريب منه فاذا طلع احدهما يشبهه من يراه بسهيل فيدعي انه سهيل ويراه غيره ويعرفه ويقول ليس بسهيل وينفي ان فيحنث
المدعي انه سهيل فيسميها محلفين ومحنثين ولا ادري ايهما منهما حضار وايما الوزن ويشبه ان يكون السادس والثلثون
المتقدم حضار لانه يطلع قبل الخامس والثلثين وهم يبدون بالحضار في تسميتها ثم بالوزن والله اعلم ك ل م

جدول كواكب قنطورس بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاقدار على ما وجدنا
ا	المتقدم الاربعة التي في الراس على جهة الجنوب	و	كح	ن	جنوب	كا	م	ه
ب	المتقدم منها في الشمال	و	كح	مه		كح	ن	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطين	و	كح	ن		ك	ل	د
د	التالي منهما وهو الباقي من الاربعة	و	كح	مه		ك	لا	ه
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	و	كح	ن		كه	م	ج
و	الذي على المنكب الايمن	و	كح	ج		كب	ل	ج
ز	الذي على الكتف الايمن	و	ي	ن		كز	ل	ه
ح	~~الذي على الكتف الايمن~~ الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قصبة الكم	ز	لا	ن		كب	ك	ه
ط	الجنوبي منهما من الاثنين ~~المتقدمين من الاربعة التي في قصبة الكم~~	ز	ا	ير		كح	مه	د
ي	~~الجنوبي منهما~~ الذي على طرف قصبة الكم من الاثنين الباقيين	ز	د	مر		كح	ه	د
يا	~~الذي على طرف قصبة الكم من الاثنين~~ التالي من هذين وهو اسفل من هذا الى الجنوب	ز	ه	بر		ك	ن	د
يب	التالي من هذين وهو اسفل من هذا الى الجنوب المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايمن	و	كو	ر		كح	ك	د
يج	~~المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايمن~~ الوسط منها	و	كو	مر		كط	ك	د
يد	~~الوسط منها~~ التالي من الثلثة	و	كز	بز		كح	لا	د
يه	~~التالي من الثلثة~~ الذي على العضد الايمن	و	كط	ر		كو	ل	د
يو	الذي على ~~العضد الايمن~~ الساعد الايمن	ز	لا	كر		كه	ه	ج
يز	~~الذي على الساعد الايمن~~ الذي على طرف اليد اليمنى	ز	ب	ير		كد	لا	د
يح	~~الذي على طرف اليد اليمنى~~ النير الذي في منشأ بدن الانسان	ز	لا	مر		لج	ل	ج
يط	~~النير الذي في منشأ بدن الانسان~~ التالي من الخفيين الشمالي منهما	ز	لا	جر		لا	لا	ه
ك	~~التالي من الخفيين الشمالي عنه~~ المتقدم منهما	و	كط	كر		ل	ك	ه
كا	~~المتقدم منهما~~ الذي على متن الظهر	و	كز	بز		لد	ن	ه
كب	~~الذي على متن الظهر~~ المتقدم هذا وهو على ظهر الفرس	و	كي	مر		لز	م	ه
كج	~~المتقدم هذا وهو على ظهر الفرس~~ التالي من الثلثة التي على البطن	و	يا	كر		م	لا	ج
كد	~~التالي من الثلثة التي على البطن~~ الوسط منها	و	يز	مر		م	ك	ه
كه	~~الوسط منها~~ المتقدم من الثلاثة	و	يه	جر		ما	لا	ه
كو	المتقدم من ~~الثلاثة~~ المتقاربين اللذين على الفخذ اليمنى	و	يه	جر		مو	ي	ج
كز	~~المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الفخذ اليمنى~~ التالي منهما	و	يو	ير		مو	مه	ه
كح	الذي في الصدر تحت ابط الفرس	ز	ا	ر		م	مه	ه
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	كط	ر		مح	ي	ج
ل	التالي منهما ذكر انه من القدر الثالث وليس في هذا الموضع كوكب له الصفة							

صوره المجمره



هذه الكواكب المنقوطه بالسواد المعلمه بالسواد هي من صورة العقرب واسمناها ليعرف منها موضع كوكبة المجمره

كوكبة المجمرة

وكواكبها سبعه كواكب من الصوره على جنوب الخرزه الرابعه والخامسه من ذنب العقرب وهما السادس عشر والسابع عشر من كوكبة العقرب على الترتيب والاول من كواكبها على جنوب الخرزه الخامسه وهو السابع عشر من كوكبة العقرب من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه وبين الخرزه نحو ذراعين وهو على فلكة المجمره والثاني هو التالي للاول وما يل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ثلث اذرع من القدر الرابع هو مع الاول ومع السادس عشر من كوكبة العقرب وهو الذي في الخرزه الرابعه على استقامه وهو على فلكة المجمره ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب من القدر الرابع بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا من القدر السادس فقد صار به مضعفا وفيما بين هذا الكوكب وبين الثاني كوكب اخر يميل عنهما الى الجنوب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ايضا والثالث متقدم للثاني وهو على جنوب الاول من القدر الرابع اكبر وهو انور كواكب المجمره وهو مع الاول ومع الخرزه الخامسه من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها على استقامه والاول على نحو المنتصف وهو مع الثاني والاول على مثلث قايم الزاويه وهذا الكوكب

الثالث في الزاويه القايمه بينه وبين الاول نحو ذراع بينه وبين الثاني نحو ثلث ذراع وهو على راس المجمره وفي طول الثاني وعرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه يقع في الكره بحسب طوله وعرضه في الخط مع الاول والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع وبينه وبين الثالث في الزاويه ابعد مما بينه وبين الاول بذراع وارجح والرابع هو المتقدم للثالث ومايل عنه الى الجنوب في موضع النار من المجمره من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين الثالث ارجح من ثلث اذرع ه والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ويميلان عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما من القدر الرابع بينهما في راى العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع النار ايضا ه والسابع متقدم للخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع الى حقيقه الجنوب ارجح من ذراع على موضع اللهيب من النار وهو مع الخامس والسادس على مثلث فيه طول راسه هذا السابع ه ولم يقع الينا عن العرب في هذه الكواكب شي صحيح ه ه ه ه

كواكب الاكليل الجنوبي على ما يرى في الكرة

صورة الاكليل الجنوبي

كواكب الاكليل الجنوبي على ما يرى في السماء



	جدول كواكب المجمرة بزيادة سمت على ما في المجسطي في الطول	الطول			العرض			القدر
ع	اسماء الكواكب	برج	درجة	دقيقة	جهة	درجة	دقيقة	
ا	امتد الاثنين اللذين في الضلع الى الشمال	ح	يح	[illegible]	ع	[illegible]	[illegible]	و
ب	اسلهما الى الجنوب	ح	كح	ب	ع	[illegible]	مه	د
ج	الذي في وسط راس المجمرة	ح	ح	ي	ع	[illegible]	ل	د
د	الشمالي من الثلثة التي موضع النار	ح	ح	ع	[illegible]	ك		ه
ه	امتد الاثنين الباقيين المتصلين الى الشمال الجنوبي	ح	ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]		د
و	اسلهما الى الشمال	ح	د	م	[illegible]	ك		د
ز	الذي على طرف اللهيب							

تلك ز كواكب منها في القدر الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ا

صورة الكواكب الاكليل الجنوبي ٧

84

جدول كوكبة الاكليل الجنوبي

زيادة ... على ما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	الطول: برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض: درجة	دقيقة	القدر
ا	المتقدم من خارج من القوس الجنوبية	ح	يا	ن	ج	كا	ل	د
ب	التالي له على الاكليل	ح	يا	مد		كا	ه	و
ج	التالي لهذا	ح	كه	لد		ك	ك	و
د	التالي لهذا ايضا	ح	كو	لد		ك	ه	ه
ه	الذي بعد هذا وهو منكب الرامي	ح	كح	ل		كح	ل	ه
و	الذي بعد هذا وهو اميل الى الشمال من الذي قبله	ح	كط	لد		ك	ك	ه
ز	الذي هو اميل من هذا الى الشمال	ح	كط	لد		لو	ه	ه
ح	الذي هو اميل من هذا الى الشمال ايضا	ح	كط	لب		له	ك	ه
ط	التالي من الاسين المتقدمين اللذين بعد هذا في القوس الشمالية	ح	كز	بد		له	ك	و
ي	المتقدم من هذين الاسين الجنوبي	ح	كر	حو		يد	ن	و
يا	المتقدم لهذين كثيرا	ح	كر	لد		يد	م	ه
يب	المتقدم لهذا ايضا	ح	كح	ح		ه	ن	ه
يج	التالي وهو اميل الى الجنوب	ط	كا	لد		كح	ل	ه
والجملة	كواكبها في ...							

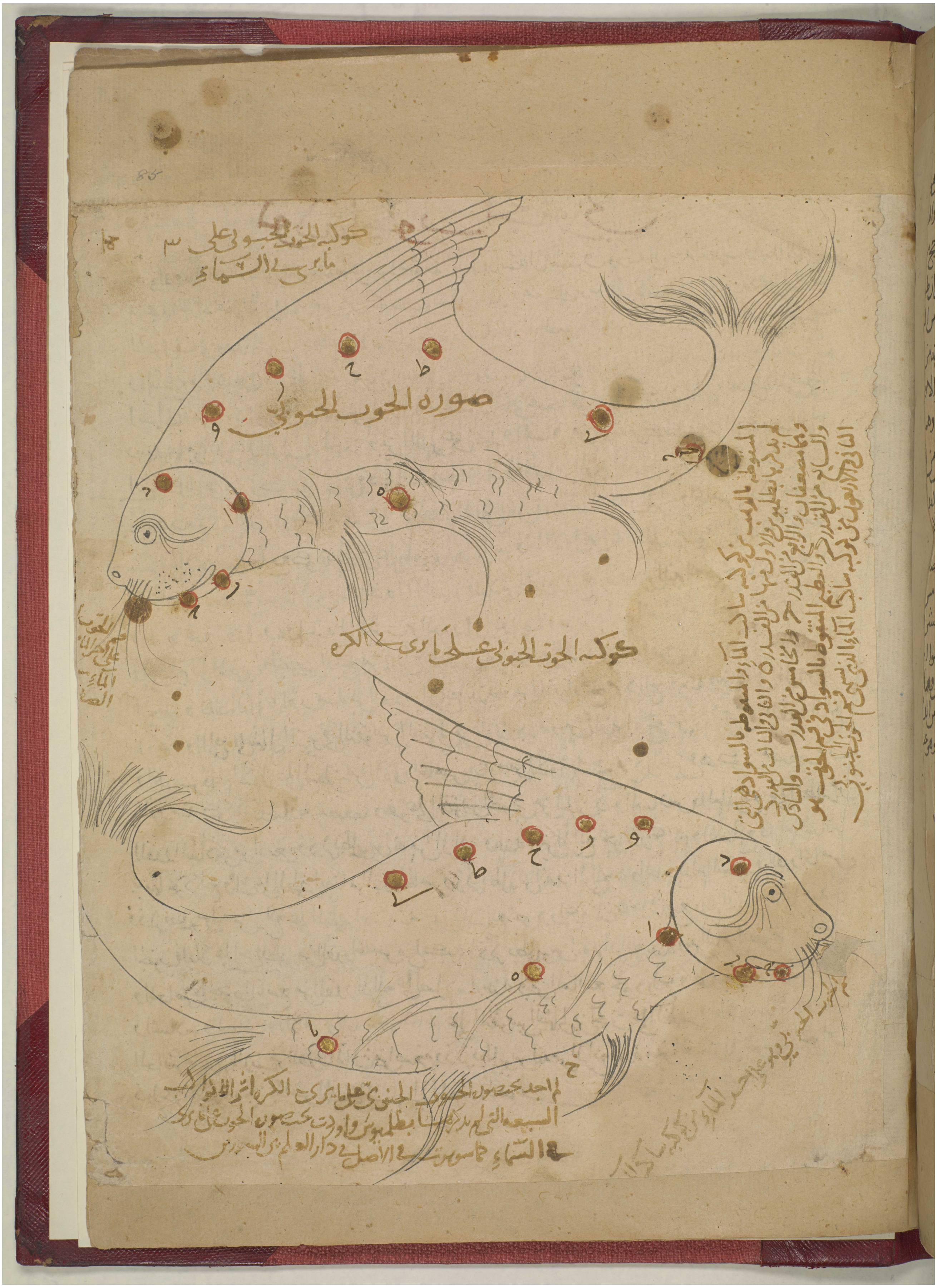
كوكبة الاكليل الجنوبي

وكواكبه ثلثه عشر كوكبا من الصوره فيما بين النعامين تميل الى الجنوب عنهما قدام الاسين اللذين على قوس الرامي وعلى الركبه بين هذه البدن والاول من كواكبه تحت الاس الجنوبي من النعام الوارد ناحيه الجنوب ويتلوا الثلثه التي على قاعده المجمره وهو اميل كواكب الاكليل الى الجنوب من القدر الرابع والثاني يتلوا الاول وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس يبعد عن الاول الى ناحيه المشرق بنحو ذراع بينهما والثالث يتلوا الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس ايضا هو الرابع خلف الثالث فيميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذه الثلثه متقاربه كلها على نحو ذراع ونصف

اليمين على خط فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى الشمال والخامس خلف الرابع بميل عنه الى الشمال قليلا
والخامس من اصغر و ذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذى تبعه ركبة الرامى الذى هو
مرقوب خلف السادس واميل الى الشمال قليلا وهو الاقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والد
ركبة خلف هذين ومعهما على مثلث فيه طول وميلان الى الشمال عن الذى على الركبة بينهما وبين الركبة ارجح
على ما فى المجسطى من طول الركبة وعرضه يجب ان يكون بينه وبين هذين الكوكبين نحو شبر وهذا دليل على ان ط
كتاب بطلميوس خطا والسابع فوق السادس الى الشمال الاقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من ال
الثامن فوق السابع الى الشمال بالقرب منه ومتقدم له قليلا الى المغرب من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من
التاسع والعاشر كوكبان خفيان متقاربان جدا قدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع فهو الاو
الى الثامن بينهما فى راى العين اقل من ذراع والعاشر قدام التاسع ملاصق له ومايل عنه الى الشمال قليلا وهم
قوس الشمالى من الاكليل والحادى عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين من القدر الخامس من
ذكره بطلميوس مطلقا والثانى عشر قدام الحادى عشر بمقدار ذراع ونصف ومايل عنه الى الجنوب من القد
اصغر وذكره بطلميوس مطلقا والثالث عشر تحت الثانى عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف هو بين ال
الخفى وبين الاول النير وهو الى الثانى عشر اقرب من القدر الخامس واسطرانه مضطربة تشبه الشكل الصن
الاول منها كانه على راس الصنوبرة فى ناحية الجنوب والمغرب وقدام الاول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس
بين الاول اقل من شبر فى راى العين لم يذكره بطلميوس وهو ابور من الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر
قد اختلفت الروايات عنها فى هذه الكواكب فروى قوم منهم انها تسمى هذه الكواكب القبة لاستدارتها وزعموا ا
سوله العقرب وليس هناك كواكب مستديرة تشبه القبة غيرها وزعم اكثرهم ان ورا القبة الصردين وهما
العشرون والسابع والعشرين من كوكبة الرامى احدهما وهو السادس والعشرون على المجد اليسرى من ال
الصرد الاعلى والاخر هو السابع والعشرون على ساق ثم اليمنى وروى اخرون انها تسمى ادحى النعام وهو ع
سه لانها على صورة للنعامتين الصادر والوارد فيما تقدم ذكرهما م

كامل المجلد

كتاب صور الكواكب الثابتةصوفي، عبد الرحمن بن عمر صوفى [٨٥و] (١٩٠/١٨٢)



كوكبة الحوت الجنوبي

وكواكبه احد عشر كوكبا من الصوره على جنوب كوكبة الدالي راسه الى المشرق وذنبه الى ناحيه المغرب وابتدا الراس
من عند النير الاعظم الثاني والاربعين من كوكبه ساكب الما وهو الذي يرسم على الاسطرلاب الجنوبيه ويسمى فم الحوت
الجنوبي لانه في فم هذا الحوت وذكر بطلميوس ان حواليه سته خارجه الصوره فيما بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين
والسابع والعشرين اللذين على الفخذ اليمنى والساق اليسرى من رجلي دابه الرامي على سمتها وبحث على ما وصف من
اطوالها وعروضها ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر اللذين على ركبتي الجدي ولسرح الموضع الذي
دسمه بما بين الذي على الذنب من الحوت وبين الذي على الفخذ والساق من الدابه من كوكبه الا الكوكب الواحد
الذي ذكرناه في وصف كوكبة الرامي وكواكب صغار خفيه اعظمها من القدر السادس [illegible] الذي وصف
وعلى جنوب كوكبة الحوت عده كواكب فيها من القدر الثاني ومن القدر الثالث ومن الرابع والخامس لم يذكر بطلميوس
شيئا منها ونحن نصورها مع كوكبة الحوت على ما وجدناها في السما فاما الاول من كوكبة الحوت فهو على الفم قدام النير العظيم
الذي هو على اخر الما من صوره الدالي ومايل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلثا ذراع ٥
والثاني يتبع الاول ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومايل عنه الى الجنوب بينه
وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين الاول نحو ذراعين ٥ والثالث على جنوب النير
العظيم وخلف الثاني ما لقرب منه من القدر الرابع بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني اقل من شبر
او نحوه والرابع على شمال النير في النقوبس الشمالي من الحوت بينه وبين النير ارجح من ذراعين من القدر الرابع
والخامس قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من ذراعين وهو كوكب مضعف لان
بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفا وهو على النقوبس الجنوبي من الحوت ٥ والسادس قدام الرابع على الظهر من
القدر السادس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وبينه وبين الرابع نحو ذراع ٥ والسابع قدام السادس
بينهما نحو ذراع وثلث على الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع ٥ والثامن قدام السابع من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع وثلث ٥ والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى
الجنوب قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس من اكبره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن انقص من ذراعين
والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه السته اعني الرابع
والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على النقوبس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب
العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من
ذراعين وبينه وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب ———— قريب من ثلث اذرع ٥

86

جدول كوكبة الحوت الجنوبي بزيادة شمت عما في المجسطي في الطول

العدد	الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة	العرض درج	دقائق	القدر
ا	الذي في الفم وهو الكوكب الذي في مبدأ الماء	ي	لح	كـ	جنوب	ك	ك	د
ب	المتقدم من الثلاثة التي على استدارة الراس الحوسه	ي	نو	س		ك	ه	د
ج	الوسط منها	ي	لح	كـ		ك	ل	د
د	التالي من الثلاثة	ي	ر	س		نو	ه	د
ه	الذي في البطن	ي	ر	ن		نط	ل	ه
و	النير في الشوكة الحوسه التي في الظهر	ي	لح	ن		ه	ل	ه
ز	التالي من الاثنين الذين في البطن	ي	ما	لـ		يد	م	ه
ح	المتقدم منهما	ي	ل	ن		ه	ح	ه
ط	التالي من الثلاثة التي على الشوكة الشمالية	ي	د	لـ		نو	ل	ه
ي	الوسط منها	ي	ج	مـ		لح	[illegible]	[illegible]
يا	المتقدم من الثلاثة التي على طرف الذنب	ي	ح	مـ		كـ	ه	٦

فذلك احد عشر كوكبا منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس د وفي السادس ا

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي واله الائمة الابرار الطاهرين وهو حسبنا ونعم الوكيل

هو الله
در حضرت ولايت پيشكش شد
مسكين ملاكو في بغداد



لا عبد بك من بين العجائب وفرجها في هذا الغراب قبل ان يساوبك القدر ويحال بينك وبين النظر

[illegible]

Bought of Gulbenkian & Co

March 28. 1898.